بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

● العدد ٥٨١٢ الخميس ٦ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٢ م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah, Rajab 6, 1402 (April 29, 1982) No. 5812 — 23 years

الدول الاسلامية تطالب فرنسا بمعارضة اجتماعات المجلس الاوربي بالقدس

● واس (باريس)

طالبت الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي فرنسا بمعارضة عقد اجتماع اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي في القدس المحتلة ·

جاء ذلك خلال اجتماع عقده ليلة امس الاول سفراء المملكة والمغرب والسنغال وبنجلاديش وماليزيا وباكستان مع كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي كما اكد السفراء خلال الاجتماع معارضتهم لعقد الاجتماع الاوروبي القادم في القدس.

المظاهرات العنيفه تجتاح الارض المحتلة

● ا · ف · ب (الارض المحتله) :

استمرت امس موجة المظاهرات في جميع انحاء الضفة الغربيه وغزة المحتلين مما اسفر عن اصابة العديد من الفلسطينين بجراح ·

وذكرت مصادر فلسطينية ان ١٤ شخصا اصيبوا بالرصاص وسط نابلس والضفة الغربية عقب المصادمات العنيفه مع الجيش الاسرائيلي ·

وفي غزة اصيب خمسة فلسطينيين بطلقات الرصاص بالقرب من مخيم الجبلايه للاجئين ·

وفي المراكز المدنية الكبرى في الضفة الغربية ، رام الله والخليل ونابلس ، رفع المتظاهرون العلم الفلسطيني وهاجموا الجنود الاسرائيليين بالحجارة ·



جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين في الدمام

هزاع الهزاع ـ « الدمام » :

استقبل صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى صباح امس الأربعاء بالديوان الملكي بالدمام جموع المواطنين ومشائخ القبائل وعدد من العسكريين ·

وقد استمع جلالته إلى احتياجات أبنائه المواطنين · وكان في معية جلالته سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ·

● مع وصول وزير الاقتصاد إلى الخرطوم :

المملكة ترأس الدورة الثامنة لمحافظي المصرف العربي للتنمية بأفريقيا

● عكاظ ـ « الرياض » :

غادر الرياض متوجها الى الخرطوم مساء أمس معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الثامنة ـ التي تراسها المملكة ـ لمحافظي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والتي ستبدأ اليوم بمقر المصرف في الخرطوم ·

ويشارك في اعمال هذه الدورة وزراء المالية والاقتصاد في معظم الدول العربية والافريقية الى جانب عدد من خبراء المال والاقتصاد العرب والأفارقة والمسؤولين عن مكافحة الجفاف في سواحل افريقيا ·

ويضم وفد المملكة في الدورة الاستاذ محمد الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية والاستاذ احمد العقيل مدير عام صندوق التنمية العقارية والدكتور صالح الحميدان مدير عام الصندوق السعودي للتنمية والاستاذ احمد العقل مدير عام صندوق التنمية العقارية والدكتور صالح الحميدان مدير عام الصندوق السعودي للتنمية والاستاذ محمد الدريس مدير عام العلاقات الاقتصادية الدولية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ·

محمد أباالخيل

وستتم خلال الدورة مناقشة الوسائل الكفيلة بزيادة التعاون بين الدول العربية والافريقية عن طريق توفير التمويل اللازم لبرامج التنمية في افريقيا وتوسيع مجالات التعاون بين الجانبين وتوثيقها بما يضمن استمرارها بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول مجالات التعاون الدولي ·

الحرب العراقية الايرانية في مباحثات زايد وبن جديد اليوم

يصل الى ابوظبي اليوم الخميس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة ·

وسيجري الرئيس بن جديد خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حول القضايا العربية الراهنة ومن بينها الحرب العراقية الايرانية ·· اضافة الى بحث العلاقات الثنائية

ومن جهة اخرى تسلم الشيخ زايد امس رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى الاوضاع العربية الراهنة والحرب العراقية الايرانية ·

وقد قام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس العراقي السيد حكمت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة لدى استقبال الشيخ زايد له ظهر امس ·

وكان المبعوث العراقي قد وصل الى ابوظبي في وقت سابق في اطار جوله يسلم خلالها رسالة مماثلة الى امير دولة قطر ·

مشيدا باستجابة باكستان لنداء جلالة الملك :

وزير الاعلام : مشروع السلام العربي قمة الدعم السعودي للقضية الفلسطينية

● واس (اسلام أباد)

اجتمع صباح امس معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام الذي يزور اسلام اباد حاليا مع السيد راجا محمد ظفر الحق وزير الاعلام الباكستاني ·

وقد تركز الاجتماع على تعزيز التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاعلامية والسبل الكفيلة بتطويره ·

وكان معالي الدكتور محمد عبده يماني قد القى كلمة في حفل العشاء الذي اقيم تكريما له ليلة امس الاول ركز فيها على متانة العلاقات السعودية الباكستانية وعمق الروابط بين البلدين وامتدح معاليه مواقف باكستان تجاه القضايا العربية والاسلامية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص ·

واشار الى استجابة باكستان الفورية للنداء الذي وجهه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى مؤخرا للتوقف عن العمل تضامنا مع الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة واحتجاجا على الأعمال الوحشية والتعسفية التي ارتكبها العدو الاسرائيلي في المسجد الاقصى ومدينة القدس ·

كما اشاد بموقف باكستان المؤيد لمشروع السلام السعودي الذي طرحه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على قمة (فاس) العربية ليتحول بعدها الى مشروع عربي للسلام بعد أن وافقت عليه الأغلبية العربية وذكر معاليه أن هذا المشروع بما لقيه من تأييد عربي واسلامي ودولي وبما اسفر عنه من تحريك للقضية ودفعها الى طريق الحل يمثل قمة الخط البياني للدعم السعودي للقضية والعمل على ايجاد تسوية شاملة وعادلة لها تقوم على اساس اعادة الأرض العربية المحتلة بما فيها القدس الى اصحابها الشرعيين واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وتطرق معالي وزير الاعلام الى استمرار الاحتلال السوفيتي لافغانستان فدعا معاليه الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وترك الشعب الافغاني المسلم الى ان يقرر مصيره بنفسه ·

كما القى وزير الاعلام الباكستاني كلمة نوه فيها بدور المملكة في المحافل الدولية وجهودها الضخمة التي تبذلها في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين في كافة انحاء المعمورة كما اعرب عن امله في ان تؤدي هذه الزيارة الى زيادة وتعميق وتعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين واشار في هذا الصدد الى أن مواقف البلدين متطابقة تجاه عدد من القضايا العالمية والاقليمية ·

واكد السيد راجا محمد مجددا دعم بلاده الكامل لكافة القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية

بشاره يزور صنعاء

واس (الرياض)

يقوم السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ١٦ رجب الحالي بزيارة الى صنعاء تستغرق ثلاثة ايام ·

وسيبحث السيد بشاره خلال هذه الزيارة مع المسؤولين اليمنين القضايا والمواضيع المشتركة التي تهم مجلس التعاون الخليجي والجمهورية العربية اليمنية ·

كلمة

●● لا أود ان اكون كاتبا محترفا ·· رغم أهمية ذلك لدى القادرين عليه ·· لأنني لا أجد نفسي قادراً على هذا النوع من الالتزام ···· لكنني أود أن أتحدث عما أشعر بالحاجة الى تبيانه والأفصاح عنه غير ناظر للوقت أو المناسبة لأن الفكرة في حدّ ذاتها تفرض نفسها في وقتها ··· والكتابة دون مناسبة أو دافع نوع من الالتزام المزعج ··· يستطيعه القلائل ويعجز عنه الكثيرون ·

والأخوة رؤساء التحرير في صحفنا المحلية يُحسنون الظن بي كثيرا وأجد الكثير من تأنيب ضميري ان لم أستجب لرغبتهم في الكتابة في صحفهم وهي ثقة احرص كل الحرص على تحقيقها والوفاء بها ·

وأخي رئيس التحرير بجريدة عكاظ طلب مني خلال زيارة قام بها الى الرياض ان اكون أحد الكتاب في صحيفته ·

وأنا دائما أشعر بالضعف في مواجهة حسن الظن بي · وسارعت الى تحقيق رغبته أملا ان لا اكون عبئا ثقيلا على عكاظ وقرائها ولن التزم بيوم معين او فكرة لذاتها لكنني سأحاول أن اتحدث عما اعتقد أهمية البوح به · ولن تكون كلماتي بالضرورة ملتصقة بمسؤولياتي لشعوري برسالة الكلمة يستوى في ذلك المسؤول وغير المسؤول ·

ولا أدعي لنفسي القدرة على علاج المشاكل التي تواجه مجتمعنا ولا أعطي لنفسي الحق في التحدث عن مشاكل مجتمعي وتطلعاته لكنني لا أستطيع إنتزاع نفسي من موقف المحاولة الجادة لمواجهة مشاكلنا كدولة نامية تتحمل في صبر واصرار مسؤولية التحول الزاحف نحو التطوير والمواءمة بين تقاليدنا الراسخة وتطلعاتنا الطموحة دائما الى الأفضل ·

ومن هذا المنطلق وعلى هذا النهج سيكون لقائي مع اخواني قراء صحيفة عكاظ لقاء لا يحصره موعد ولكن تملكه الفكرة ويدفع اليه الشعور بالواجب الذي لا يستثنى احدا ··

● في ختام دورتها عن القضية الفلسطينية :

الجمعية العامة تدعو دول العالم الثالث لوقف مساعداتها العسكرية والسياسية والاقتصادية لاسرائيل

● عكاظ ـ « مكتب واشنطن » :

علمت « عكاظ » أن هناك اجماعا بين اعضاء الوفود في الجمعية العامة للأمم المتحدة على تبني مشروع القرار الذي تقدمت به السنغال ومالطه وكوريا باعتبارهما اعضاء في لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ـ والذي يدعو كافة الدول الى وقف مساعداتها العسكرية والسياسية والاقتصادية لاسرائيل ·

ويدعو القرار الذي تمت الموافقة عليه بأغلبية ساحقة الليلة الماضية الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات التي تستهدف اقامة الدولة الفلسطينية ·

ويحث القرار كافة الدول على الاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني كما يؤكد ان اسرائيل دولة غير محبة للسلام ومن ثم ينبغي قطع كافة المساعدات عنها لوضع حد للعدوان الصهيوني المستمر على الاراضي العربية واستهانتها بقرارات وميثاق الأمم المتحدة ·

وقد اختتمت أمس أعمال الدورة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة لمناقشة القضية الفلسطينية وسط اجماع معظم الوفود على ادانة العدوان الاسرائيلي الأخير على جنوب لبنان ·

من اجتماعات الجمعية العامة
(صورة من الارشيف)

● بعد اجتماعاته في فاس

الوفد العسكري الأمريكي يبدأ مباحثاته في الأردن

■ تعاون إستراتيجي بين المغرب وأمريكا في الشمال الأفريقي

● وكالات الانباء ـ عمان ـ الرباط :

بدأت امس في عمان اجتماعات اللجنة العسكرية الامريكية الاردنية المشتركة والتي يراس الجانب الامريكي فيها فرانسيس ويست مساعد وزير الدفاع الامريكي والجانب الاردني اللواء زيد بن شاكر قائد القوات المسلحة الاردنية ·

وكان الوفد العسكري الامريكي في اللجنة الذي يضم نحو ٦٠ شخصا قد وصل الى عمان ليلة امس الاول قادما من المغرب بعد ان اختتم اجتماعاته في فاس في اطار اعمال اللجنة العسكرية الامريكية المغربية التى شكلت في اعقاب زيارة وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج مؤخرا للمغرب ·

وكانت اللجنة الاردنية قد شكلت ايضا في اعقاب زيارة مماثلة قام بها كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي للاردن اعلن في اعقابها عن استعداد واشنطن لتلبية احتياجات الاردن العسكرية وخاصة منصات الصواريخ المتحركة من طراز « هوك » ·· وتتناول مباحثات الوفد في عمان امكانية شراء الاردن لصواريخ ارض ـ جو وطائرات مقاتلة من طراز « اف ٦ » ·

وفي المغرب جاء امس في بيان مشترك صدر عن اجتماعات اللجنة ان المباحثات التي جرت بين الجانبين تسجل مرحلة جديدة في تاريخ الصداقة والتعاون الوثيق بين المغرب والولايات المتحدة ·

واعلن بول وولفريتز مساعد وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة والمغرب اتفقا خلال الاجتماع الاول للجنة على اهمية الاجماع الاستراتيجي باعتباره جزءا من برنامج واشنطن للتصدي للتوسع السوفيتي في شمال افريقيا وقال ان هناك اجماع استراتيجي الان بين البلدين واضاف ان الموقف الاستراتيجي للمغرب ومنطقة غربي البحر الابيض المتوسط قد اكتسبا اليوم اهمية لم تكن قائمة قبل عشرين او ثلاثين عاما ·

وذكرت المصادر ان نتائج اجتماعات اللجنة ·· المغربية الامريكية المشتركة التي جرت في سرية تامة سيتخذ قرار سياسي بشأنها خلال زيارة الملك الحسن الثاني الرسمية لواشنطن في منتصف شهر مايو القادم ·

ومما يذكر ان الحكومة الامريكية كانت قد طلبت من الكونجرس مؤخرا زيادة حجم المساعدات العسكرية للمغرب في عام ١٩٨٣ الى مائة مليون دولار ·

واينبرجر هيج

القوات المتعددة الجنسيات تدخل طابا

● بعثة عكاظ (القاهرة)

ذكرت امس مصادر مطلعة في القاهرة ان الاتفاق النهائي الذي تم التوصل اليه بين مصر واسرائيل بشأن مشكلة طابا ستبدأ ترتيبات تنفيذه في الاسبوع القادم ·

وفي الوقت الذي دخلت فيه القوات المتعددة الجنسيات الى طابا امس بموجب هذا الاتفاق فقد اعلن السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان المشاورات ستستمر مع امريكا واسرائيل خلال الفترة القادمة لعقد اجتماع ثلاثي لاستئناف محادثات الحكم الذاتي ·

ومن جهة اخرى اصدر الرئيس المصري حسني مبارك في اعقاب اجتماع عقده المكتب السياسي للحزب الوطني الحاكم امس برئاسته ـ قرارا بتعيين الدكتور فؤاد محي الدين رئيس الوزراء ـ امينا عاما للحزب ·

● احتجاجا على اغتيال العساف :

إضراب عام في جميع أنحاء لبنان

● وكالات الانباء (بيروت) :

ساد امس العاصمة اللبنانية شلل كامل بسبب الاضراب العام الذي عم جميع انحاء بيروت تلبية للنداء الذي وجهه العلماء والمسلمين احتجاجا على اغتيال الشيخ احمد عساف رئيس اتحاد الجمعيات الاسلامية يوم الاثنين الماضى ·

وقد اعلنت القوات اللبنانية والجبهة اللبنانية تأييدها للاحزاب الذي امتد ليشمل صيدا بجنوب لبنان بالاضافة الى منطقة البقاع ومدينة طرابلس في الشمال ·

وقد اغلقت البنوك والادارات الحكومية والمدارس والمتاجر ابوابها امس في الوقت الذى شيعت فيه جنازة الشيخ عساف التي اشترك فيها الوزراء ورؤساء الحكومة السابقين ونواب البرلمان وجمع غفير من اللبنانيين ·

وقد ناشد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الجميع بالمحافظة على وحدة الصف كسلاح يحفظ للبنان سلامته · وقال في تصريح له امس « اننا جميعا نستنكر هذا الحادث الذي يراد به الفتنة واسكات الصوت الاسلامي الوطني والمخلص » ·

واعرب الرئيس سركيس عن قلقه ازاء وضع الامن في بعض المناطق حيث سمح « لايدي الاجرام بان تطول المقاومات الدينية » · وقال الرئيس سركيس « اننا نأسف جدا لما يحدث فنحن لن نصل الى الامن الذي ننشده اذا لم يتم وقف موجة الاجرام التي اعتادت ضرب كل ماهو خير او يحقق الخير »

الحكومة البريطانية أمام اختيارات السلام أو المواجهة الشاملة

وكالات الانباء (لندن)

عقد مجلس الوزراء البريطاني جلسة طارئة صباح أمس لبحث آخر التطورات العسكرية والدبلوماسية المتعلقة بالازمة البريطانية الأرجنتينية في جزر فوكلاند وذلك وسط انباء عن مقترحات جديدة تقدم بها وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج لتسوية الازمة التي يتوقع المراقبون أن تدخل في اية لحظة لمرحلة المواجهة المسلحة الشاملة بين البلدين ·

وكان وزراء خارجية منظمة الدول الأمريكية قد وافقوا في وقت سابق امس على قرار يطالب بريطانيا بوقف الاعمال الحربية فورا في جزر فوكلاند ·

كما اعترف القرار بالسيادة الارجنتينية على جزر فوكلاند واقترح اقامة هدنة والعودة الى المفاوضات والامتناع عن الاعمال التي من شانها تصعيد النزاع ·

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة الدفاع البريطانية امس ان منطقة الحظر الجوي ستفرض حول جزر فوكلاند اعتبارا من الساعة الثانية من بعد ظهر غد الجمعة بتوقيت المملكة ·

واوضح البيان الذي أصدرته الوزارة ان أي طائرة موجودة داخل هذه المنطقة ستعتبر طائرة (معادية) وعرضه للهجوم عليها بهذه الصفة ·

وجدير بالذكر ان هذه المنطقة تغطي مدى ٢٠٠ ميل حول جزر فوكلاند وكانت منطقة حظر بحري يبلغ مداها ٢٠٠ ميل قد اعلنت عقب احتلال الارجنتين لجزر فوكلاند ·



(تفاصيل اخرى ص ٧)

وقائع أولى جلسات أول مؤتمر للإقتصاد المنزلي بالمملكة :

د. زينب الدباغ : إننا نطالب بإنشاء كلية مستقلة للإقتصاد المنزلي

د. سلوى عشور : الإقتصاد المنزلي.. يُعِد الفتاة السعودية للحياة الأسرية على أسس علمية سليمة

عقدت يوم الثلاثاء الماضي الجلسة الأولى لأول مؤتمر للاقتصاد المنزلي بالمملكة ·· وذلك في تمام الثامنة مساء بفندق الواحة بجدة ·· وذلك برئاسة د. زينب الدباغ رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة « قسم البنات » وبحضور مندوبات « من الاستاذات والمحاضرات » عن كل من جامعة أم القرى « بشقيها الطائف ومكة المكرمة ·· وجامعة الملك فيصل بالاحساء وجامعة الملك عبدالعزيز بشقيها جدة والمدينة المنورة » ·

وتجدر الاشارة الى أن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه في المملكة حيث يدرس أهداف الدراسة الأكاديمية في اقسام الاقتصاد المنزلي المختلفة ·· ووضع الخطوط العريضة للمناهج وتفاصيل المتطلبات اللازمة لتخرج الطالبات بالشهادة الجامعية الأولى « البكالوريوس » ·

وتجدر الاشارة الى ان هناك موضوعات اخرى ستطرح للمناقشة بهذا المؤتمر منها ايجاد المراجع والكتب الدراسية المناسبة للمقررات المختلفة . والحاجة الماسة الى ايجاد الكتب العربية العلمية الحديثة في مواضيع الاقتصاد المنزلي المختلفة ·

تجهيز المختبرات

ومن الموضوعات التي ستكون موضع اهتمام المؤتمر موضوع تجهيز المختبرات والمعامل المناسبة للتطبيق العملي للمواد التي تدرس نظريا ·

● وقد تم توزيع جدول الاجتماعات على الحاضرات قبل انعقاد الجلسة الأولى للمؤتمر وقد اشتمل على :

يوم الثلاثاء من ٧ ــ ١٠ مساء مواد تربوية وطفولة وعلم نفس ·

الأربعاء من ٨½ ــ ١ صباحا مواد فنون وادارة ، ومن الساعة ٧ ــ ١٠ مساء منزل ، مواد عملية ، وملابس وانسجة ·

الخميس من ٩ ــ ١ صباحا غذاء ، وتغذية ووضع النتائج ·

ومن ٥ ــ ٧ مساء لمناقشة القرارات والتوصيات ·

الترحيب بالحاضرات

وقبل أن تبدأ الاستاذة د. زينب الدباغ رئيسة المؤتمر بافتتاح الجلسة رحبت بالحاضرات وأعلنت أن جدول أعمال المؤتمر مقسم بطريقة منظمة بحيث يمكن العمل في نظام ودون ارهاق واستطردت :

اننا من خلال هذا الاجتماع لا نملك سوى ان نقدم اقتراحات وللادارة الجامعية ان ترفضها أو تقبلها بعد الدراسة الكاملة ·

ــ وتحدثت د. زينب قائلة :

ان حاجة البلد وحاجتنا كمسلمات تحتاج الى خريجات اقتصاد منزلي بما يتفق وطبيعة المرأة عندنا ·· أهم شيء هو أن نرفع صوتنا خلال هذا المؤتمر وننادي ونؤكد ان الاقتصاد المنزلي هو أساس العلوم التي يجب ان تتعلمها المراة وخاصة اننا دولة اسلامية ·

اعداد : عالم حواء
تغطية : سناء الرملي

وطلبت د. زينب الدباغ قبل بداية الجلسة أن يكون هناك كلية للاقتصاد المنزلي ·

افتتاح الجلسة الأولى للمؤتمر

وبعد أن أنهت د. زينب حديثها أعلنت بدأ اجتماع الجلسة باسم الله ·· والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ·

ثم ذكرت ان قسم الاقتصاد المنزلي له أهداف محددة وكثيرة ·· وان جامعاتنا أصبحت بها اعداد من اقسام المنزلي لا بأس به ·· الى جانب كليات الرئاسة العامة للبنات ·· وان هذه الأقسام قد كبرت وتفرعت ·· وتعدد مناهجها المختلفة ولكن محتوى هذه المناهج واحد واذا اردنا أن نحدد أهدافنا فهي توحيد المناهج والتخصصات بهذه الاقسام ·· فالاقتصاد المنزلي يعتمد أولا على البيئة التي نعيش بها ·· وانتقلت د. زينب بعد ذلك للتحدث عن برنامج جامعة أم القرى ، وقالت ان به ملامح جديدة ·

برنامج المدينة متقارب

أما عن برنامج المدينة فهو متقارب مع برنامج جامعة الملك عبدالعزيز ·

اما عن برنامج الاحساء فالمعروف ان الاحساء بيئة زراعية مما يؤثر ذلك عليها وبالتالي تصبح واقعه في دراسة الاقتصاد المنزلي للبيئة الزراعية ولذلك نحن استضفنا د. سلوى عاشور لتوضح لنا برنامج ومنهج الاحساء وطلبت د. اصلاح ابراهيم سهيل مستشارة الجامعة « جامعة أم القرى بمكة » ·· من د. زينب أن تقبل برنامج الاقتصاد المنزلي لجامعة الاسكندرية ·· وتطبعه ·· وتوزعه فوافقت د. زينب ·

د. سلوى عاشور وبرنامج الاقتصاد المنزلي بالاحساء

ثم طلبت د. زينب الدباغ من د. سلوى عاشور بعد ذلك التحدث عن برنامج الاقتصاد المنزلي بالاحساء . فقالت د. سلوى :

اننا نطالب بأن يكون لقسم الاقتصاد المنزلي كلية بذاتها ·· وذكرت أن هناك تعاون من المسؤولين بصدد هذا الموضوع ·· وبدأت د. سلوى تتحدث بعد ذلك في اهداف التعليم للاقتصاد المنزلي ·· فذكرت :

ــ ان قسم اقتصاد منزلي ثقافة متكاملة للفتاة ·

ــ كذلك يهدف هذا القسم الى اعداد الفتاة للحياة الاسرية على أسس علمية . وكذلك اعدادها لممارسة مهنية . وهذا يتطلب دراسة حاجة البلد ·· وما هي المهن التي تتلاءم مع طبيعة المراة السعودية المسلمة ·

● وبعد أن انتهت د. سلوى عاشور من شرح برنامج الاقتصاد المنزلي بالاحساء ··

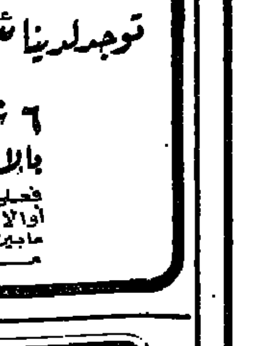
اعطت د. زينب الدباغ الكلمة للدكتوره عليه عابدين وكيلة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة ·· فبدأت تشرح نظام الالتحاق بقسم الاقتصاد بكلية التربية والنظام المتبع هناك ·

● بعد ذلك طلبت د. زينب الدباغ أن يستمر الاجتماع حسب جدول الأعمال ··

وذكرت انه وفقا للجدول فاليوم لدينا مواد تربوية وطفولة ·· وعلم نفس ·· وظلت المناقشة دائرة في هذه المواد ·· حتى اعلنت د. زينب استكمال المناقشة في الجلسة التالية ،

وذلك حتى تستطيع الأخوات الفضليات اللاتي سيغادرن جدة الى مكة المكرمة الوصول هناك دون تأخير ·· وأعلنت د. زينب الدباغ بذلك انتهاء الجلسة أولى لمؤتمر الاقتصاد المنزلي ·





عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 // 9218
● برقيا : عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ : ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة / شارع الستين / جوار الابهام

● المدير العام	٦٧١٢٨٦٠
● رئيس التحرير	٦٧١٢٨٣٧
● نائب رئيس التحرير	
● مدير الادارة	
● مدير التحرير	
● الشئون الدولية	
● الشئون المحليه	
● الشئون الرياضية	
● التوزيع	٦٥١٣٩٨٨
	٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام	٦٧١٢٥٦٤-٦٧١٢٥٨١

Tel: 6712564 6712581

● الرياض التحرير	٤٦٥٣٣٠٥ / ٤٦٥٣٣٢٥ / ٤٦٥٣٣٤٢
● الرياض التوزيع	٤٠٢٦٩٣
● مكة التحرير	٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع	٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة	٤٨٢٣١٨٢٧
● الدمام	٨٢٧٤٤٠٦ / ٨٣٢٢١٦٢
● أبها	٧٢٢٤١٢٨
● القصيم	٦٣٢٣١٣٩
● الطائف	٢٧٣٢٠٠٠٢
● بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
● حائل توزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٤٤٢١٥٥٦
● جيزان	٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي	٧٢٢٥٧٣٥٩
● ينبع	٤٣٢٢٢٧٩٧

● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

تهامة

جولة لوزيري الصحة اليمني والسعودي على مستشفيات مدينة جدة



الأمير سلمان يرعى المؤتمر الثالث للموانيء العربية

واس (الرياض)

يعقد في الرياض يومي ٧و٨ شعبان القادم المؤتمر الثالث للموانيء العربية تحت رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

ويهدف المؤتمر الذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض الى التعريف بما حققته مؤسسة الموانيء في المملكة من انجازات في هذا المجال وعرض تجربة المؤسسة الناجحة امام ممثلي هيئات الموانيء العربية الاخرى وافساح المجال امام الخبراء الدوليين للالتقاء وتبادل وجهات النظر من اجل التوصل الى فهم مشترك للمسائل المطروحة امام المؤتمر .

ويشترك في المؤتمر عدد من الوزراء العرب وشخصيات هامة ذات صلة بقطاع النقل والموانيء وخاصة في منطقة الخليج والدول العربية وعروض البلاد الاوروبية .

سجون القصيم تصدر العدد الثامن من مجلة الامل

عبدالله الحربي (القصيم) :

صدر العدد الثامن من مجلة الامل والتي تصدر كل شهرين عن سجون القصيم وهي مجلة جامعة يقوم باعدادها مجموعة من ادارة سجون القصيم ويشارك فيها عدد من النزلاء

ويشتمل هذا العدد على مواد جيدة في مختلف النواحي الدينية والادبية والثقافية والرياضيه

مركز التدريب المهني بجدة ينظم دورة جديدة في الطباعة

واس (جدة)

ينظم مركز التدريب المهني بجدة في الخامس عشر من الشهر الحالي دورة جديدة مدتها ١٦ شهرا للافراد الراغبين في التدريب على الطباعة .

واوضح الاستاذ عبداللطيف المنابري وكيل المركز لشئون التدريب بان المركز يصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترفع الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة مع ١٢٠ ريالا كبدل إعاشة وتأمين السكن للمغتربين من خارج جدة .

واضاف أن هناك حوافز اخرى مثل بدل الملابس الذي يصرف على دفعتين خلال الدورة كما يحصل المتدرب على مكافأة تخرج تقدر بألفي ريال ومكافأة مقدارها ٣ آلاف ريال عند العمل في نفس المهنة . ويحق للخريج الحصول على قرض من بنك التسليف يصل الى مائة الف ريال في حالة رغبته في العمل الخاص .

الأمير عبدالمجيد يستقبل لجنة من جامعة الملك عبدالعزيز ويبحث معها إحتياجات التعليم العالي

سليم حامد علي (تبوك)

استقبل سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم امس الاول الثلاثاء اللجنة الموفده من قبل جامعة الملك عبدالعزيز حيث درس معها احتياجات المنطقة من التعليم العالي .

وستقوم اللجنة خلال زيارتها التي تستمر خمسة ايام بتوزيع استمارات استبيانية مع اعداد دراسات مسح ميداني لبيان احتياجات المنطقة من تخصصات التعليم العالي .

وقد اجتمع مدير التعليم بالمنطقة مع اعضاء اللجنة حيث قدم لهم شرحا حول اعداد الطلبة المتوقع تخريجهم من الثانوية العامة بالنسبة للبنين والبنات كما اجتمع اعضاء اللجنة مع مدير فرع وزارة التجارة وفرع الزراعة والغرفة التجارية .. وقد امر سمو الامير عبدالمجيد بتقديم كافة التسهيلات لهذه اللجنة .

والجدير بالذكر ان اللجنة تتكون من الدكتور محمد احمد جستنيه والدكتور احمد محمد اسعد والدكتور ابراهيم كتبي .

امير الباحة يفتتح معرض النشاطات اللامنهجية بالمنطقة

واس (الباحة)

افتتح الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم امير منطقة الباحة معرض النشاطات اللامنهجية لقطاع مدارس بني سالم بمنطقة الباحة .

وقد تجول امير المنطقة على اقسام المعرض التي احتوت على العديد من الاعمال الطلابية في مجال التربية الفنية والاجتماعية والوسائل الايضاحية والمواد العلمية .

ومن جهة اخرى رعى امير منطقة الباحة الحفل الثقافي المسرحي لمدارس القطاع الذي تضمن بعض الاناشيد الوطنية والتمثيليات الهادفة والمسرحيات التاريخية التي اعدها وقدمها الطلبة وفي نهاية الحفل قام امير منطقة الباحة بتوزيع الجوائز والكؤوس على الطلاب والمتفوقين والمشتركين في الحفل .

إنفصال تعليم البنات في تبوك عن المدينة المنورة

سليم حامد علي (تبوك) :

يشرف حاليا فضيلة الشيخ علي المرشد مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة على عمليات فصل واستقلال مكتب الاشراف على تعليم البنات بمنطقة تبوك عن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة .

وتحدث الشيخ علي المرشد فقال ان تعليم البنات في تبوك قد استقلت استقلالا تاما عن المدينة المنورة ماليا واداريا وذلك اعتبارا من ٧/١ .

وقال ان مكتب الاشراف في تبوك قد تحول اسمه الى ادارة تعليم البنات في تبوك ويتبعها اربع مندوبيات في الوجه وضبا وتيما وحقل . واضاف انه تم استحداث ٣٠ وظيفه جديده في ميزانية العام المالي الحالي كما تم استحداث كلية متوسطة للبنات اعتبارا من السنة الدراسية القادمة ، ومدرسة ثانوية للبنات بمدينة تبوك ومدرستين متوسطتين في تبوك والبدع ومدرستين ابتدائيتين في تبوك وخمس مدارس ابتدائية قروية موزعة على قرى المنطقة .

كما جرى استحداث مركز لتعليم التفصيل والخياطه وروضة للاطفال .

وحول المشروعات الجديدة بادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة قال الشيخ المرشد انه تم استحداث ٣ مدارس ثانوية للبنات وستة مدارس متوسطة وتسعة مدارس ابتدائية منها خمسة مدارس قروية وستبدأ الدراسة بهذه المدارس في اول العام الدراسي الجديد .

تنفيذ وترسية عدة مشاريع للمياه والمجاري بالمنطقة الشرقية

هزاع الهزاع (الدمام) :

ينتهي قريبا العمل في مشروع توسعة شبكتي المياه والمجاري ومحطة التنقية بمدينتي الدمام والخبر وكذلك مشروع صيانة واستبدال شبكات المياه والمجاري في كل من الدمام والخبر والاحساء . وقد تم حتى الان استبدال ١٣٧ كيلو مترا .

تحدث بذلك الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام المصلحة واضاف بان العمل يجري الان في مشروع حفر ١٢ بئرا ارتوازيا في عدد من المخططات السكنية بالدمام والخبر وتحديد شبكات للمياه في ١١ مخططا سكنيا بالدمام بطول ٩٨ الف متر وكذلك تنفيذ بعض شبكات المياه باحياء مختلفة بالاحساء وانشاء ٦ خزانات خرسانية علية بمدينتي الدمام والخبر وخزانات اخرى من « الهيدروجلاس » بالمناطق المستجده خارج حدود المدينتين .

واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ان العمل يسير الان في عدة مشاريع لانشاء غرف للمحولات الكهربائيه ومشاغل ومستودعات واسوار حول احواض التنقية وتطهير مياه المجارى قبل صرفها في مياه الخليج الى جانب مشروع لتوريد غاز الكلور .

وذكر ان من بين مشاريع المصلحة التي تم ترسيتها خلال العام الحالي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ مشروع لدراسة زراعة وتشجير حزام اخضر حول احواض التنقية واعداد دراسة نهائية لمشروع مثلث الدمام والظهران والخبر حيث يتم ربطها بخطوط مياه ومجاري رئيسية ومايترتب عليها من انشاء خزانات ووحدات للتنقيه .

واوضح الاستاذ عبدالله البابطين بان المصلحة اسند اليها عمليات الاشراف على عدد من المشاريع الاخرى والتي تتعلق بتنفيذ مشروع شبكات المياه والمجاري في كل من منطقة الحزام الاخضر والبندرية بالخبر والجلوية وغرب الدمام وتصريف المجاري والتخلص من مياه المستنقعات في قرى القطيف والاحساء بتكلفة اجمالية لهذه المشاريع تبلغ ١٩٠٠ مليون و٥١٩ الف و١٩٤ ريالا .

وذكر ان مناقصة اعداد الدراسات الاولية والنهائيه لمشاريع المياه والمجاري وتصريف الامطار قد تم ترسيتها على احد المكاتب الاستشارية المتخصصة وبلغت تكاليفها ٤ مليون و٩٩١ الف ريال .

كما تمت ترسية مناقصة اجراء الخدمات الهندسية والاستشارية والدراسات الاولية للمياه والمجاري والامطار لبعض اجزاء مدن المنطقة الشرقية بتكاليف قدرها ٣ ملايين و١٩٠ الف و٧٥٠ ريالا .

إلزام أصحاب العمائر في مكة المكرمة بوضع صناديق البريد بعدد جميع الشقق

عبدالله حسنين (مكة)

ناقش امين العاصمة المقدسة بالنيابة مع المسؤولين عن البريد وامانة العاصمة المقدسة ، الزام اصحاب العمائر السكنية بوضع صناديق للبريد في مدخل كل عمارة بعدد الشقق ويكتبه على كل صندوق اسم صاحب الشقه ليسهل على موزعي البريد وضع الرسائل به .

كما نوقش في الاجتماع وضع صندوق للبريد عند باب كل فيلا مع وضع اسم صاحبها وكذلك الزام اصحاب العمائر بوضع لوحة على مدخل كل عمارة تحمل اسم العمارة .

كما تم الاتفاق على ان تضع مديرية البريد بمنطقة مكة المكرمة صناديق بريدية امام كل دائرة حكومية ومؤسسة حكومية واهلية وامام الفنادق ليسهل على الجميع وضع رسائلهم فيها . كما تقرر ان تقوم وكالة الامانة للشؤون الفنية بوضع شرط اساسي ضمن تصريح البناء للعمائر السكنية يقضي بوضع صناديق بريد اذا كانت العمارة تحتوي على ١٥ شقة فاكثر ويكتب على كل صندوق رقم الشقة .. ولن يمنح صاحب العمارة تصريح البناء مالم يحضر فاتورة شراء صناديق البريد المطلوبة .

ومن ناحية اخرى فقد ابدت امانة العاصمة المقدسة استعدادها لتخصيص قطع اراضي الى جانب مكاتب الهاتف لبناء مباني للبريد عليها تكون على الطراز الاسلامي وكذلك اعطاء مديرية البريد قطع اراضي في حي العزيزيه والرصيفه لاحداث مكاتب للصناديق البريدية للمشتركين تتسع لـ ٥٠٠٠ صندوق في كل مكتب وكذلك تخصيص غرفة في مقر مبنى الامانة الجديد ليكون مكتبا بريديا خاصا بجميع رسائل الامانة .

وتم تكليف السيد ابراهيم طيل مدير البريد المركزي مندوبا عن المديرية العامة للبريد للتنسيق مع الامانة والبلديات الفرعية لتنفيذ كل ما تم اتخاذه من قرارات في هذا الاجتماع .

وقد حضر هذا الاجتماع كل من الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنه مدير عام البريد بمنطقة مكة المكرمة والمهندس فهمي نقشبندي مدير ادارة تخطيط المدينة والمهندس انور حامد ازهري رئيس بلدية المنطقة السابعة والسيد ابراهيم طيل مدير البريد المركزي بام القرى .



خالد الفيصل افتتاح مبني التنمية الاجتماعية في عسير

علي الالمعي (ابها) :

رعي سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم الثلاثاء الماضي حفل افتتاح مبني مركز التنمية الاجتماعية في وادي تندحه

وقد وصل معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ابراهيم العنقري الى مطار ابها صباح الاثنين حيث قام معالية بزيارة لمنطقة عسير وبعض المناطق السياحية بها وتفقد قطاعات الوزارة بالمنطقة .

وقد قام بزيارة مركز زوار ابها في (ابوخيال) ودار الحضانة الايوائية التابعة لجمعي البر بمنطقة الجنوب وعقبه شعار ومجمع الرعاية الاجتماعية بابها والذي يشتمل على دار للرعاية ودار للتربية الاجتماعية للبنات ودار اخرى للبنين .

الانتهاء من ترميم الجزء الشمالي بمستشفى الملك فيصل وتسليمه للجنة فنية

احمد الزهراني (الطائف) :

تم امس تسليم الجزء الشمالي من مستشفي الملك فيصل بالطائف بعد الانتهاء من ترميمه واصلاحه ويتكون هذا الجزء من اربعة طوابق .

وقال الاستاذ صالح محمد القاضى مدير المستشفى ان لجنة برئاسته من بعض المهندسين والفنيين قد تسلمت هذا الجزء الذي يحتوى الطابق الاول منه على غرف للعمليات اما بقية الادوار فقد خصصت لاقسام التنويم وهي مجهزة بالمكيفات والاستدعاء الفوري في كل غرفة . ويتسع هذا الجزء لمايزيد عن ١٢٠ سريرا .

وقال الاستاذ صالح ان المرحلة الثانية بالمستشفي سينتهي العمل منها خلال الشهرين القادمين وهي تشمل الجزء الاوسط من المستشفي وعيادات النساء . ومن جهة اخرى يجرى حاليا توسعة قسم استقبال الحوادث وذلك لمواجهة الضغط المتزايد عليه وخاصة في فصل الصيف . وستكون التوسعة في الجهة الجنوبية لزيادة عدد الغرف بحيث يتم تدعيمها بالقدرات الفنية والبشرية .

اجتماع الخطوط السعودية السنوى في القاهرة

عباس احمد (جيزان) :

تعقد الخطوط السعودية صباح اليوم الخميس بفندق السلام بالقاهرة اجتماعها السنوى وذلك لبحث خطة الشحن الجوى للمدرسين ويشترك فيه جميع مدراء الشحن على مستوى المملكة .

وقد اختير المدير المناوب بخدمات مطار جيزان الاستاذ عبده اسماعيل عبدالفتاح عن منطقة جيزان والهدف من هذا الاجتماع السنوى هو ضمان وصول الشحنات والحرص على راحة العملاء وكيفية تنسيق العمل والمحافظة على المواعيد .

اخي المواطن
اسبوع المرور نتطلع فيه الى الحد من خسائرنا البشرية والمادية والاجتماعية فساهموا في اسبوع المرور كل بقدر استطاعته .
الادارة العامة للمرور

رأي عكاظ

الخدمات الصحية ونوعية العلاج

○ من خلال الجولة التي قام بها معالي وزير الصحة اليمني يوم امس للمنشات الصحية بجدة تتضح صورة من الصور المشرقة عن التطور الهائل الذي وصلت اليه الخدمات الصحية بالمملكة في مختلف المجالات ..

○ وقد شملت هذه الخدمات جميع الجوانب من المستشفيات العامة والمستشفيات التخصصية مثل مستشفي الولادة .. والعيون .. كما أخذت الخدمات الطبية في الاتجاه الى تحديث الخدمة الطبية وفق احدث الاساليب العالمية ومتابعة كل التطورات الطبية لدعم الخدمة الصحية بالمملكة

○ وقد ابدى معالي الوزير الضيف خلال جولته امس عن مدى اعجابه بما وصلت اليه هذه الخدمات من تقدم

○ وفي مجال توفير الايدي العاملة ركزت وزارة الصحة على تنمية القوى البشرية .. وفي هذا الاطار تم افتتاح العديد من مدارس التمريض واقامة الدورات التدريبية ووضع الحوافز التشجيعية للعاملين بهدف تحسين العطاء والخدمة .

○ وتأتي هذه الصورة المشرقة لخدمات وزارة الصحة نتيجة لحرص الدولة على توفير العناية الصحية للمواطن في جميع انحاء المملكة مع التركيز على نوعية هذه الخدمة .. حيث شهدت في السنوات الاخيرة تطورا ملحوظا وتحسنا واضحا في خدمات الوزارة نتيجة للدعم الكبير الذي تجده وبتوجيهات صاحب الجلالة الملك خالد المعظم وسمو ولي عهده الامين .

الشرق الأوسط بين الحقائق والفعاليات

أعلن مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل انه سيطلب من الكنيست سن قانون يحظر ازالة المستوطنات من الاراضي المحتلة ، وانه سيعرض مشروع قرار بهذا الشان على مجلس الوزراء الاسرائيلي في اجتماعه يوم الأحد القادم .

ومن غير المستبعد ان يوافق الكنيست على اصدار مثل ذلك القانون بطبيعة الحال ، لاسيما وان كثير من الاسرائيليين يشعرون بمرارة شديدة بعد تفجير مستوطنة ياميت في اطار عملية الانسحاب من سيناء .

غير ان الأمر المثير للدهشة حقا ان ياتي مثل ذلك التصريح على لسان بيجن في الوقت الذي بدات فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة جلستها أمس للتصويت على مشروع قرار تقدمت به السنغال ومالطه ، باعتبارهما من الدول الاعضاء في لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ، للمطالبة بوقف كافة المساعدات العسكرية والسياسية والاقتصادية عن اسرائيل بوصفها عضوا غير محبا للسلام . كما يطالب المجتمع الدولي والدول الاعضاء في الأمم المتحدة بضرورة الاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .

والسؤال الآن هو : وماذا تعني موافقة الجمعية العامة للأمم المتحدة على مشروع القرار من الناحية العملية ؟

○ من المعروف أن قرارات الجمعية العامة لا تعد ملزمة للدول الأعضاء ، ومن ثم فانها لا تعد ذات قيمة كبيرة من الناحية العملية غير انها في الوقت ذاته تعكس قناعة المجتمع الدولي المتزايدة بشرعية الحقوق العربية ويتزايد النزعة العدوانية الاسرائيلية وهذا كسب كبير في حد ذاته للجانب العربي في قضية الصراع العربي الاسرائيلي .

ولكن لا يفوتنا ايضا ان نشير إلى انه على الرغم من ان قرارات الجمعية العامة غير ملزمة إلا أن الولايات المتحدة هددت بوقف مساعداتها للأمم المتحدة اذا وافقت الجمعية العامة على اي مشروع قرار يطالب بطرد اسرائيل من المنظمة الدولية .

وعبر سنوات طويلة من الصراع في المنطقة . لم تسفر مناقشات قضية الشرق الأوسط في مجلس الامن الدولي عن واقع عملي يملك الفعالية الكفيلة بوقف مسلسل العدوان الاسرائيلي ضد الأرض العربية والانسان العربي .

لقد اكدت الولايات المتحدة تعاطفها القوى مع اسرائيل ودعمها العسكري الذي لا يتوقف للكيان الصهيوني

ونريد هنا ان نخلص الى عدة حقائق موضوعية منها :

○ ان ملف قضية الشرق الاوسط في مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة قد انتفخ بالقرارات التي تدين اسرائيل وتستنكر ممارساتها العدوانية دون ان تترجم هذه الادانة الى خطوات عملية من شانها ان تضع حدا لهذا العدوان .

○ إن التصور الأمريكي للسلام في المنطقة اصبح محصورا في اطار اتفاقيات الكامب التي انتهت من الناحية العملية بعودة سيناء الى مصر .

○ إن جوهر مشكلة الشرق الاوسط لازال قائما وهو القضية الفلسطينية والحقوق الفلسطينية المغتصبة .

○ ان ما يجري وراء الكواليس في واشنطن والعواصم الاوربية يدعو الى الاعتقاد بأن اوربا لن تتقدم باية مبادرة سلمية من شانها ان تتعارض مع الاصرار الأمريكي على المضي في طريق كامب ديفيد .

○ ان اسرائيل ستلجأ دون شك خلال المرحلة الحالية الى تصعيد وتكثيف ممارساتها العسكرية العدوانية لجس نبض الموقف المصري بعد استعادة سيناء . ومحاولة فرض واقع جغرافي وسياسي جديد في المنطقة .

○ ان حجم التحديات التي تواجهها الامة العربية اليوم يدعو الى سرعة التحرك لتحقيق التضامن العربي والاجماع على اسلوب محدد لحل ازمة السلام بالمنطقة مع البعد عن المزايدات واسلوب الرفض لمجرد الرفض .

○ ان مشروع السلام العربي هو الاسلوب الوحيد المطروح الآن والذي يحدد النقاط الأساسية لاقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة لما يتضمنه من تاكيد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وبدون أن يتحقق ذلك بالسرعة التي تتطلبها طبيعة مرحلة التحديات ستبقى ازمة السلام في المنطقة دون تحرك عربي فعال

الحكم ضد عشرة من المزورين والمرتشين

عكاظ ـ « خاص » :

اصدرت هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة احكاما بالسجن والغرامة والابعاد ضد عشرة من المزورين والمرتشين .. وقد صادق المقام السامي على هذه الأحكام وابلغت الجهات المعنية لتنفيذها .. وفيما يلي بيانات وزارة الداخلية التي وردت في هذا الشان :

● اقدم المدعو ابراهيم ادريس احمد سوداني الجنسية على تزوير تاشيرة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين إليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الأمر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو مكاريود وتن سوسا فلبيني الجنسية على استلام راتب زميله في العمل بعد ان وقع على كشف الاستلام بتوقيع مزور واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبه اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وصدر الأمر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاده عن البلاد وبعد انتهاء محكومتيه ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● لقد اقدم نبيل عزت بير قدار سوري الجنسية بتزوير قرار يفيد بمديونيته لكفيله بـ بلغ خمسين الف ريال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتمت المصادقة على الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سعيد عبدالرحيم الحاج مسعد يماني الجنسية على تزوير جواز سفر واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تـ ـب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الأمر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

○ اقدم كل من (١) نور الهي بن خير محمد عبدالرحمن . (٢) خورشيد أختر بن حاجي عبدالرحمن . (٣) محمد غني بن شالونه خان بهاول خان . (٤) ارشاد بن حيد خان امير صدر خان . (٥) غلام جيلاني بن سيد علوم بن رسول باكستاني الجنسية على تزوير تاشيرات دخول في جوازات سفر واستعمال هذه الجوازات ، واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين الى كل واحد منهم وسجن كل واحد منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم الف ريال .

وصدر الأمر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع أسمائهم في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● لقد اقدم المدعو هاشم موسى ابراهيم الذي سمى نفسه بهذا الاسم نيجيري الجنسية على تزوير واستعمال جواز سفر منتحلا شخصية الغير واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتمت الموافقة من المقام السامي على الحكم مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

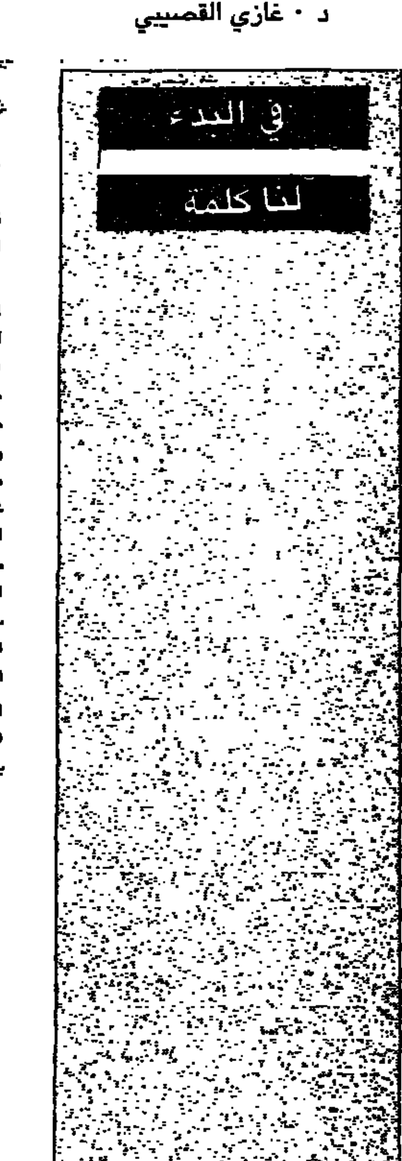
د. عبدالعزيز المقالح ل...

أنا لم أضف شيئاً ولكني أعترف أنني صوت من الأصوات الموجودة إذا كان هناك أي خصوصية في القصيدة

نحن لسنا أمام جيل جديد وجيل قديم بل نحن أمام أجيال

الامير عبد الله الفيصل

د. غازي القصيبي



اذا سالت اي يمني او مهتم بالادب اليمني من هو الثاني بعد البردوني او من يمكن ان يضاهيه سيكون الجواب بلا تردد انه الدكتور عبدالعزيز المقالح الشاعر والناقد والذي أثرى المكتبة اليمنية بشكل خاص بمؤلفاته النقدية التي هي ايضا اثراء للمكتبة العربية ·

وقد صدر للدكتور عبدالعزيز المقالح العديد من الدواوين الشعرية منها :

١ ـ مارب يتكلم
٢ ـ برقيات شوق الى صنعاء
٣ ـ رسائل الى سيف ابن ذى يزن
٤ ـ هوامش رعانية على تغريبة ابن زريق البغدادي
٥ ـ الكتابة بسيف الثائر علي بن الفضل
٦ ـ الخروج من دائرة الساعة السليمانية ·

هذه هي دواوين المقالح التي عايش فيها تجربة التوفيق بين الاصالة والمعاصرة ومسايرة تيارات الحداثة والتجديد الواعية في الوطن العربي ·

اما الكتب والدراسات التي صدرت للدكتور عبدالعزيز المقالح فهي ايضا عديده ومنها على سبيل المثال لاالحصر ·

١ ـ شعر العامية في اليمن وهو كتاب نقدي للشعر العامي او الحميني اليمني
٢ ـ الجديد والمتجدد في الادب اليمني
٣ ـ قراءات في الادب والفن
٤ ـ يوميات يمانية في الادب والفن

وتبلغ عدد مؤلفاته مايزيد عن الـ ١٠ مؤلفات وكلها حول الظواهر الادبية في اليمن او في الوطن العربي

هذا هو تقديمنا باختصار للدكتور عبدالعزيز المقالح اما هو فيقدم نفسه ·

من مواليد عام ١٩٣٩ م درست في اليمن ثم القاهرة وواصلت دراستي العليا في جامعة عين شمس وقد حصلت على الدكتوراه في سبتمبر عام ٧٧ طبعا اثناء وقبل الدراسة كنت اعمل مدرسا وعملت فترة في الاعلام ونشرت مجموعة من الدواوين الشعرية وعدد من الكتب النقدية الادبية ·

□ وكان السؤال الذي اجاب عنه الدكتور المقالح ·

● ان الحركة الشعرية في اليمن هو رافد من روافد الحركة الشعرية في الوطن العربي فيها ماي هذه الحركة بمناي عما يحدث في قلب الوطن العربي من تجديد ومايحدث من اضافة هناك القصيدة بشكلها الجديد ثم القصيدة بشكلها الاجد على انواع الشعر الموجود في اي قطر عربي متقدم موجوده في اليمن كما هي موجوده في المملكة العربية السعودية او في الامارات فنحن من الجزيرة العربية نواكب مرحلة التطور القائمة في الوطن العربي عامة ·

لم اضف شيئا

□ وفي سؤال حول ماذا اضاف الدكتور عبدالعزيز المقالح للحركة الشعرية في اليمن اجاب :

● في الحقيقة لم اضف شيئا اعترف انني صوت من الاصوات الموجودة واذا كان هناك اي خصوصية في القصيدة ممكن يبحث عنها ناقد ·

انا اعترف ان اضافتي الوحيدة هي المواكبه التي تنقطع عن مايحدث في العالم او في الوطن العربي نحن في الوطن العربي للاسف فرض علينا الاستعمار ان تكون مجموعة شعوب كل شعب يعيش مستوى معين نحن لانعيش بيئة ثقافية موحدة او متشابهة للاسف الشديد بيئة متقدمة وبيئة تعيش مستوى اقل ثم اقل في اي شاعر اى شاعر او اديب في قطر من الاقطار النائيه والتي تخلفت كثيرا او عزلت كثيرا تحاول ان تواكب المسار المتطور للادب وقد تعتبر هذه اضافة ·

القصيدة الجديدة

□ وفي سؤال حول تاثير الحركة الشعرية الجديدة او القصيدة الجديدة في الحياة الثقافية في الوطن العربي وهل حصل هناك نوع من التطور الادبي ؟

● لاشك في ذلك فهي اضافت الكثير وفتحت امام الشعراء ابوابا وتجارب جديده لم تكن في الحسبان وليس حركة التجديد لمشكلات البداية في حركة الحياه فهي التي قادت لحملة التطور في الشعر العربي فلو لم تكن حركة الحياد هي التي قادت لحملة التطور في الشعر العربي ·

ولما استطاعت الحركة الرومانسية في الشعر ان تظهر ولما استطاعت حركة القصيدة الجديدة باشكالها ان تظهر · فالبداية الصحيحة والحقيقية هي لدورة الحياد التي قادت للتطوير وحاولت ان ترابط بين ماضينا المزدهر وبين مانتمناه في الحاضر والمستقبل ·

● التعريف بين جيلين

□ كيف ينظر الدكتور عبدالعزيز المقالح الى مايسمي بجيلي الشعر الحديث والقديم ماهو تعريفك للجيلين ؟

● الحديث عن الاجيال يسبب مشاكل كثيرة نحن نتحدث بشكل جازم عن جيلين بينما نحن في الواقع امام مجموعة من الاجيال مثلا الحركة القديمة في الشعر العربي ليست حركة جيل واحد بل مجموعة اجيال منهم من يحافظ على القصيدة التقليدية محافظة تقليدية - ومنهم من يطور داخل بنائها تطويرا ملحوظا ومهما ومنهم من يبدأ في التطوير والهدم والتفكيك داخل القصيدة التقليدية فهم مجموعة اجيال احمد شوقي وهو من مدرسة الاحياء التجديديه يختلف عن البارودي مثلا او عن اسماعيل صبري وعلي محمود طه او ابو شادي او ابراهيم ناجي يختلفون عن شوقي وعن حافظ والسياب يختلف عن محمود طه او محمود حسن اسماعيل وسعد يوسف او علي الجندي يختلفان عن السياب وهكذا نستطيع ان نجد داخل الجيل الواحد مجموعة اجيال - فالحركة الشعرية الجديده ليست جيلا واحدا من السياب ونازك الى محمد علي شمس الدين - المرحلة كبيرة وعدد كبير من الاجيال - نحن لدينا عدد كبير في اليمن والبحرين والمملكة والامارات - سعد الحداد على الهاشمي على خليفه يعقوب المحرقي في البحرين - الصايغ في الامارات - عبدالله الصيخان وعبدالكريم العوده واخرين في المملكة هذه اجيال وقد ذكر اسمين في المملكة لان هذا مايمكن ان اسميه جيل الثمانينات .

□ وهل هناك ظواهر جديدة لشعر الثمانينات

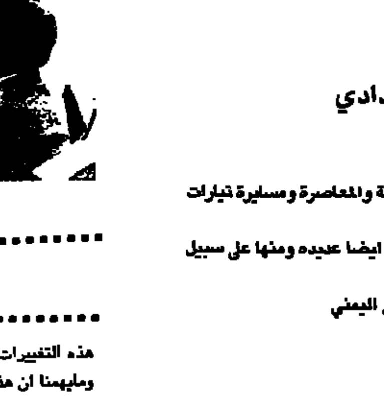
● ايقاع العصر ايقاع سريع ومتجدد باستمرار ولا شك انه سيكون للثمانينات شعر علم وهذا الشعر لن يكون مختلفا اختلافا كليا عن شعر السبعينات ولاحتي عن شعر الستينات فالكل تحصيل سنين او كل مرحلة من المراحل تترك اثارها على مايليها ولكن لاشك ان كل مرحلة وكل جيل ياتي يبدع ـ يضيف يغير ـ يعدل ـ انما في الاطار العام

هل هو مقصور على الشعر

□ هل ايقاعات العصر السريع ظل تاثيرها مقصورا على الشعر فقط ام انه تعداه الى بقية الفنون الاخري في اطار الثقافة ··؟

● في الحقيقة سؤالك مهم لاننا دائما نقصر عملية التطور على الشعر ربما لأن الشعر اكثر وضوحا وارتباطا بوجداننا فتظهر اثار التغيير عليه اكثر من اى عمل ادبي وفني اخر بينما المقال الاسبوعي او المقال السياسي او الفكري ظهر عليه من التجديد اضعاف ماظهر على القصيدة نفسها لانه لاقواعد مسبقة له تحكمه كما كان ولا يزال الشعر محكوما بقواعد تضبطه - فنحن لاندري هذا التغيير في الاغنية - فاغنية السبعينات ليست نفس اغنية الثلاثينات فهي مختلفة تماما ولكنا لانشعر بهذا الاختلاف كما نحسه في الشعر في القصة هناك فرق كبير وواضح بين ماكانت في قصة الخمسينات وما هي عليه القصه في السبعينات والان في الثمانينات

المسرح ايضا لعب دورا كبيرا بما يسمي بانهيار جدار اللغي وماحدث من دخول الاصالة والعكس فهناك تغير لم يحدث في بداية القرن ولا في نصف القرن ولانستطيع ان نتصور مايحدث في نهاية القرن من تغييرات · فالفنون سواء الشعر او القصة او الرسم فنون لاتخضع لمواصفات هذه التعاملات وهي لحساسيتها تلتقط التغييرات وتعبر عنها باسرع مايكون التعبير ولذا فانا احيانا لااتالم للذين يقفون في وجه هذه التغييرات الجديده ولكن ارثي لهم لانهم يقفون ضد نهر الزمن الجاري ابدا والمتغير ابدا ودائما ومايهمنا ان هذا التفكير لايؤثر على قيمنا الفكرية ولغتنا العربية المهم ان تظل اللغة العربية بقواعدها التي تستوعب هذا التغيير لكي يظل التواصل موجود بين ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا ·



د. المقالح يتحدث للزميل سامي المهنا

اجرى الحوار سامي المهنا

الشعر ·· والمتغيرات

□ هل ترون ان ارتباط الشعر بالمتغيرات الاقتصاديه والاجتماعية والتاثرات الدولية له تاثيره المباشر على المتلقى سواء سلبا او ايجابا كما حصل بالنسبة للاغنية او المسرح والمقال ···

● اعتقد انه فيما يتعلق بالمسرح فالتغيير الذي حدث فيه جذب كثيرا من الناس اليه بالرغم من السينما التي تغير الحدوته والحكاية الرومانسية والتاريخية الى فن قائم بذاته مع هذا لم تنقطع الصله بينها وبين المشاهد ·· اما بالنسبه للشعر فقد ظل دائما حتي في العصر الجاهلي للاسف الشديد هو لغة العصر ولم يكن الشعر جماهيريا في يوم من الايام الا اذا كانت القصيدة شعبية فهو عمل لغوي والعمل اللغوى في ارقي مستوياته فلا يمكن ان يفهم بسهولة من القطاع الجماهيري وانما هو تعبير عن احساس الجماهير ولكن ليس كل الجماهير على اي حال - المتنبي لم يكن يكتب للفلاحين بل كان يكتب غير ذلك وهذا هو قدرنا نحن نوصل للطليعة والطليعة بدورها توصل للمجموعة فاي واحد يحلم او يتوقع ان يكتب شعرا جماهيريا عليه ان يكتب بلغته المحليه وان ينزل الى مستوى الناس وفي هذه الحالة نسيء الى اللغة العربية انما الامل معقود في هذه الجامعات ووسائل الاعلام وان العصر بدأ يمحو اثار الامية ويرفع الناس الى درجة ظل شعبنا العربي كل ٧٠٪ او ٨٠٪ اميا سيظل شعرنا محصورا ومعزولا ويجب الا تناقش قضية الايصال والمتلقي الا عندما تكون قد محونا الامية والاميين عندها نستطيع ان نتهم الشعر بانه غير متلقي ·

اسماء شعرية جديده

□ وحول ماذا كانت هناك اسماء جديده ظهرت على الساحة الشعرية اليمنيه ···

● في الحركة الشعرية اليمنية تظهر اسماء جديدة لكن ربما لاتصل الى المستوى العربي وليس لهذا اى تعليق او تعليل انه جهد ·· اذكر عندنا سبعة شعراء اتوقع ان اصواتهم ستصل الى اقصى الوطن العربي في فترة الثمانينات وهكذا لأن الشاعر لايصل صوته الى اى قطر عربي الا بعد جهد ومعاناة وكثير من الشعراء الكبار الذين نعرفهم الان الان ظلوا عشرين سنة او اكثر مغمورين لايسمع بهذه السرعة اعتقد ان ذلك سيكون خارقا للثقافة العربية ·

الالتقاء ·· والاختلاف

□ وعن الالتقاء بين الشعر في اليمن والمملكة كان تاخذ الدكتور المقالح مع حسن عبدالله القرشي والبردوني مع غازي القصيبي اين يلتقوا او اين يختلفوا ؟

● اشرت في اجابة سابقة الى ان الحركة الشعرية اليمنية تعد رافدا من روافد نهر الشعر العربي فلا يوجد على الاطلاق اي تعارض او اختلاف فما يحدث في المملكة العربية السعودية من حركة شعرية تتميز بالمحافظة والتمسك مع قدر من التطور كل هذا لا يختلف عنه في المغرب او تونس ·

نحن الشعراء في اليمن والشعراء في المملكة والشعراء في تونس يوجد من يكتب احدث صيغة في القصيدة العربية كما يوجد من يكتب القصيدة القبلية كما كانت عليه في العصر الجاهلي ·

فنحن والحمد لله متشابهون في كثر من الامور ·

الامير عبدالله الفيصل

□ كيف يرى الدكتور عبدالعزيز شعر سمو الامير عبدالله الفيصل ؟

● انا قرات للامير عبدالله الفيصل منذ عشرين سنة ديوان وحي الحرمان وهو شعر رقيق من جيل على محمود طه وابراهيم ناجي واحمد فتحي ومن هذا الجيل الذي ادي خدمة للقصيدة العربية في مرحلة من المراحل ·· وقصائده من اصفي وانقى القصائد في الحركة الرومانسية العربية ولقد منعتني الدراسات الاكاديمية من التذكر لقصائده ولكني قرات ان هناك ديوانا له صدر مؤخرا او ستكون فرصة ان اعود الى قصائده القديمة لارى الفارق ·



حسن عبد الله القرشي

نموذج من الفن المعماري اليمني الذي يجمع بين الحداثه والعراقة

صفحات من تاريخ اليمن

ينقسم التاريخ الى مراحل عديده ربما تستطيع حصرها في اربع منها المرحلة الاولي مرحلة التاريخ القديم اي تاريخ ممالك معين وسبا وحمير · والمرحلة الثانية تبدأ من الغزو الحبشي لليمن مرورا بالصحوة اليزنية واستيلاء الفرس على السلطة حتي العصر الاسلامي ودخول اليمن في الاسلام والمرحلة الثالثه تبدأ من فجر الدعوة الاسلامية حتي نهاية الخلافة العباسية والمرحلة الرابعه والاخيره هي من نهاية الدولة العلوية حتي يومنا هذا ·

وكل مرحلة من هذه المراحل لها صفاتها ومميزاتها فمن صفات المرحلة الاولي ازدهار الحضارة اليمنية في شتى مختلف المجالات التجارة والزراعة والصناعة فشيدت السدود وقامت ناطحات السحاب في صنعاء ومأرب وبراقش وناعط وحرواح وبحصب وظفار وغيرها من المدن اليمنية كما اشتهرت اليمن بصناعة السيوف والملابس ويروي ان الرسول صلي الله عليه وسلم كان يلبس بردا يمانيا كما اشتهرت اليمن بتصدير اللبان والعطورات وغيرها اضافة الى كونها سوق مهم على المستوى العالمي انذاك ففيه تلتقي البضائع القادمة من الهند والصين والمسافره الى الشام وبقية الاقطار العربية · وقد كان لانهيار سد مأرب اثر كبير على اليمنيين مما دفع بمعظم القبائل اليمنية الى الهجره فهاجرت كنده وطي والازد والاوس والخزرج وجرهم وغسان ولخم وغيرهم من القبائل التي ظهرت في اوض الجزيرة طولا وعرضا ·

اما المرحلة الثانية فقد تميزت بمقاومة اليمنيين للغزو الحبشي والفارسي في ان واحد مما ادي الى استقلال القبائل عن السلطة المركزية

وتاتي المرحلة الثالثة وهي مرحلة الدعوة الاسلامية التي استجاب لها اليمانيون وحملوا راية الفتوحات الى شتى ارجاء الارض وقد كان للفتوحات عامل كبير في الهجرات اليمنية حيث نزحت قبائل بحالها او بطون من قبائل واستقرت في الاندلس وبقية اقطار المغرب العربي وكان لهم حضور متميز في كل المجالات فمنهم عبدالرحمن ابن خلدون الاجتماع الشهير ومنهم القادة الافذاذ مثل عبدالرحمن الغافقي وهكذا نجد ان الاسلام صنع لليمن حياة جديدة كما صنع للامة الاسلامية ولكن اليمن بشكل خاص وجدت منه المنطلق الواسع ·

هذه المرحله تميزت باشياء كثيرة منها محاولة انشاء الدولة اليمنية بعيدا عن الخلافة الموجوده وبالذات بعد تولي معاوية الخلافة في حين كان اليمانيون من انصار الامام علي في كل المعارك مثل غزوة الجمل وصفين ونجد ان القاضي الاسلامي الشهير ابي موسي الاشعري هو الذي تولي الحكم نيابة عن اصحاب الامام علي ·

وهكذا نجد ان الزبير انقادت له اليمن بعد حادثة بسر ابن ارطأه الشهيره والتي منها قتل طفلين من نسل الامام علي وتم دفنهما في صنعاء وبني عليهما مسجدا يعرف حتي اليوم بجامع الشهيدين وبالرغم من كل هذا فقد كان داعي الجهاد مسموعا في اوساط اليمنيين في كل الخلافات

وقد نجح زياد في عهد المأمون بعد ان وهبه مدينة زبيد واتبناها في تأسيس الدولة اليمنية واستمرت الدولة الزيادية في اليمن حتي تغلب النجاحيون على الحكم وقامت دولة بنو نجاح لتنتهي بثورة ابن مهدي الرعيني الحمدي ثم قيام الدولة الرسولية التي ازدهرت كثيرا وشجعت العلوم والمعارف وابتنت الجوامع والمدارس التي مازالت قائمة حتي يومنا ثم الدولة الصلحيه والتي كانت تدين بالولاء للخليفه الفاطمي في مصر وهذه الدولة من اشهر الدويلات اليمنية حيث يبرز فيها العديد من الملوك مثل السيدة اروي التي لقبت بسيدة ملوك اليمن ثم ظهرت بعدها دول ودويلات مثل طاهر والزريعيني وبنوعاو والايوبيين حتي نهاية الدولة العاويه واستيلاء الاتراك على الحكم بتواطئهم مع الامام شرف الدين · لتبدأ بعدها مرحلة جديدة من ادق المراحل واصعبها حيث كثر فيها الصراع اما بين الائمة الذين كانوا منتشرين في عموم المناطق اليمنية واما بين القبائل والاتراك وسأحاول ان اعرف القارىء الكريم ببعض مما جرى في اليمن منذ المائة التاسعة من الفتن والفتوح ·

وقد قمت بكتابة هذه التهويمه السريعة كمدخل لتعريف القارىء الكريم او لتقريب المراحل التي مرت بها وهي صعبة في ان يدخل المرأ في ادق تفاصيلها

واترككم على ان نلتقي في الحلقات القادمة لنتعرف على تاريخ اليمن مع الائمه والاتراك ·

حوار الاسبوع

طرق الباب ونظر الي منتظرا موافقتي له بالدخول ·· وقف امامي وهو يفرك بين يدية الصحيفه الملفوفة ويقول قرات في هذه الصحيفة خبرا اقامة اسبوع ثقافي يمني هنا (في السعودية) هل يمكنني ان اعرف المزيد من هذا الخبر ·

طلبت جلوسه في كرسي جانبي وقلت : الخبر صحيح وان شاء الله يبدأ الاسبوع من اول الشهر القادم مايو الموافق السبت (٨ رجب) وحتي يوم الجمعة ٧ مايو الموافق ١٤ رجب قال مستعجلا : من سيصل لاحياء هذا الاسبوع ومتي ؟؟

قلت : سيصل حوالي مائة شخص بين اديب وفنان ومسئول ووصولهم سيتم بعون الله الي مدينة جده يوم الجمعة القادم الساعة العاشرة صباحا ·

قال هل يمكنني وبعض الاخوة الخروج الي المطار للاستقبال ؟ ؟

قلت : بالطبع فانت وجميع الاخوة المغتربين مدعوون لاستقبال الوفد الكبير ·

قال : ولكن ماهو الهدف من اقامة هذا الاسبوع ؟

قلت . الاهداف كثيرة فانت تعرف القوة والمتانه للعلاقة اليمنية السعودية وهذا الاسبوع ياتي في المقام الاول ترسيخا للعلاقة بين الشعبين وتطويرا للاتصالات بين الحكومتين والشعبين كذلك فان هذا الاسبوع من شانه مزيدا من تعريف اخواننا ابناء المملكة العربية السعودية بالثقافة والفنون اليمنية

قال : وماذا سيقدم خلال الاسبوع ؟

قلت : يبدأ الاسبوع مثل ماقلت لك يوم السبت باحتفال خطابي يتبعه حفل فني يقدم خلاله عدد من الاغاني والرقصات الشعبية التي تشتهر بها بلادنا ·

الاحد : افتتاح المعارض الخمسة (معرض الكتاب اليمني ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض الفنون الحرفيه ومعرض الصور عن الحياه في اليمن واخيرا معرض الطوابع والبريديه

اما في المساء اقصد مساء الاحد فتبدأ الامسية الشعرية الاولي لعدد من الادباء اليمنيين

الاثنين : مساء تقام محاضرة عن التاريخ اليمني

الثلاثاء : اجازة

قال : كيف اجازة ؟

قلت : يعني راحة للادباء والفنانين يقوموا خلالها بزيارة اخوتهم الادباء والفنانين السعوديين ·

الاربعاء : يقام عملين في وقت واحد ففي المركز الاعلامي الجديد التابع لوزارة الاعلام في جده والذي يتم فيه اللقاءات الشعرية والادبية تقام امسية شعرية لعدد من الادباء وفي الوقت نفسه تقام حفلة غنائية عامه يحضرها الاخوة المغتربون وذلك في الملعب الرياضي الخاص بوزارة المعارف الذي يقع في طريق المدينة

قال مقاطعا : وهل الدخول بتذاكر ام مجانا

قلت : بالطبع الدخول مجانا فهل يعقل ان تاخذ الدولة مقابل هدية تقدمها للمواطن المغترب وانت ومن يرغب من الاخوة المغتربون ماعليكم الا الذهاب الي الملعب في الوقت المحدد فالحفلة ستبدأ بعد الساعة الثامنة مساءا

الخميس : في الساعة الخامسة مساء يعقد ملتقى ادبي عن القصه والادب في اليمن يتبعه حفل فني وخطابي اختتام

قال : وبالنسبة للجمعية

قلت : النية تتجه ايضا لاقامة حفلة فنية عامة في الملعب الرياضي موعد الحفلة السابقة

قال : بالنسبة للمعارض التي ستقام في صالة رعاية الشباب بجده هل حضورها علم ؟

قلت في اليوم الاول اقصد يوم الافتتاح الحضور بدعوات وبعد ذلك وعلي طول ايام الاسبوع المعارض مفتوحه للجمهور بامكانه الحضور

قال : ياسلام على هذا العمل والله انه عمل جيد سيعرف الاخوة السعوديين بالمزيد من الادب والفن اليمني ويذكر المواطن بادبه وفنه العظيم هيا الي اللقاء في الاسبوع ·

م · اليمن

اعداد
فيصل محمد العواضي



تطورات النزاع بين لندن وبيونس ايرس :

الأسطول البريطاني مستعد لشن الهجوم في أية لحظة على فوكلاند

■ هيج يقدم مقترحات جديدة لحل الأزمة

وكالات الانباء (لندن - بيونس ايرس)

دخل امس النزاع بين الارجنتين وبريطانيا بشأن ازمة فوكلاند مرحلة خطيرة وذلك وسط تأكيدات المراقبين بان الاسطول البريطاني الذي وصل الى منطقة فوكلاند قد يبدأ في شن هجومه في اية لحظة لاستعادة السيطرة على الجزيرة بالقوة العسكرية بعد ان فشلت الوساطة الامريكية والمساعي الدبلوماسية لانهاء النزاع بالطرق السلمية ·

ففي لندن ما تزال حكومة المحافظين برئاسة السيدة مارجريت تاتشر تصر على تحقيق هدفها في هذا النزاع باي ثمن ، وقد حدث للمرة الاولى منذ بدء هذه الازمة ان خرج حزب العمال عن تأييده الكامل للحملة البحرية المتجهة الى الجزر ، اذ طالب مايكل فوت رئيس الحزب امس الاول في البرلمان البريطاني بعدم اتخاذ اي اجراء عسكري اخر حتى تستنفد كل جهود السلام في الامم المتحدة ·

تأييد الدول الامريكية للارجنتين

وفي واشنطن حدث تطوران هامان للغاية في هذا الصراع ، وكان الاول هو صدور قرار من « منظمة الدول الامريكية » في اجتماعها الطارىء يؤيد حق الارجنتين في السيادة على جزر فوكلاند ويناشد بريطانيا ايقاف الاعمال الحربية في منطقة النزاع كما يطالب الدولتين بالامتناع عن الاقتتال والعمل على تسوية الازمة بالتفاوض ·

اما التطور الهام الاخر فهو ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي والوسيط في هذه المشكلة بين الدولتين ، قد سلم امس مقترحات جديدة للحل الى وزير خارجية الارجنتين كوستا منديز الموجود حاليا في واشنطن وكذلك سلمت المقترحات الى السفير البريطاني في العاصمة الامريكية ·

وقد ذكرت وكالة تيلام الارجنتينية الرسمية امس ان اقتراحات السلام الجديدة قد نقلت عن طريق وزير خارجية الارجنتين الى بيونس ايرس حيث يقوم المجلس العسكري الحاكم بدراستها ·

قرار منظمة الدول الامريكية

وكان قرار منظمة الدول الامريكية قد اتخذ باغلبية ١٧ صوتا مقابل لا شيء ، وامتناع اربعة عن التصويت والدول الاربع التي امتنعت عن التصويت هي الولايات المتحدة وشيلي وكولومبيا وترينيداد ·

ويرى المراقبون ان القرار لن تكون له ابعاد مباشرة على تطور النزاع ، سوى انه يعني مناصرة دول العالم الامريكي لحق الارجنتين في الجزر ·

وقد قرر الاجتماع الوزاري الطارىء للمنظمة اعتبار نفسه في حالة انعقاد دائم لمواجهة اية تطورات طارئة للموقف وهذا يعني احتمال اتخاذ مواقف اشد الى جانب الارجنتين حسب تطورات الموقف ·

اهمية فوكلاند وتوابعها

وقد كتبت جريدة التايمز اللندنية المستقلة امس مقالا افتتاحيا تناول اهمية جزر فوكلاند وتوابعها (جزيرة جورجيا الجنوبية وجزر ساندرتش الجنوبية) من حيث المزايا التعدينية ومزايا البحث العلمي ·

فقالت انه تحت اعماق المحيط الاطلنطي الجنوبي تكمن ثروة طبيعية وافرة وانه في وقت سابق على اندلاع الازمة مباشرة كانت جزيرة جورجيا الجنوبية والدائرة القطبية الجنوبية مدار ابحاث علمية تبشر بالنجاح الكبير ·

وقالت ان من يسيطر على فوكلاند وتوابعها تكون له السيطرة على حق استكشاف الثروة في تلك المنطقة وذلك طبقا لما سيجيء به قانون البحار الذي تجري صياغته الان بين ممثلي دول العالم ·

ميناء جريتفيكين على الساحل الشمالي الشرقي من جزيرة جورجيا الجنوبية الصغيرة حيث هبطت قوات الأسطول البريطاني منذ أربعة أيام واستعادت الجزيرة من الحامية الارجنتينية بها ·

الغواصة الارجنتينية « سانتا في » التي اصابتها طائرات الهليوكوبتر البريطانية اثناء الاستيلاء على جزيرة جورجيا الجنوبية على بعد ٨٠٠ ميل شرقي جزيرة فوكلاند منذ اربعة ايام ·

عبدالعزيز حسين يزور البرتغال الشهر القادم

واخ - « الكويت » :

يقوم السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بزيارة رسمية للبرتغال في مطلع مايو القادم ·

وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة من وزير الثقافة البرتغالي لحضور افتتاح معرض الكتاب والفن الكويتي في العاصمة البرتغالية لشبونه ·

بعد تزايد ضربات المجاهدين :

جسر استراتيجي لنقل الإمدادات العسكرية السوفيتية لأفغانستان

وكالات الانباء (اسلام اباد)

ذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية امس ان الاتحاد السوفيتي قد انشأ جسر استراتيجي على نهر اوكسوس لربط مدينة ترميز السوفيتية بوسط اسيا مع نهر هيرتان بافغانستان ·

وقالت تلك المصادر ان الجسر قد تم بناؤه لمد شبكة السكك الحديدية السوفيتية الى داخل افغانستان وسيتم افتتاحه رسميا يوم ١٢ مايو القادم ·

واضافت المصادر الدبلوماسية ان الجسر قد استخدم فعلا في نقل المعدات الهندسية الثقيلة الى منطقة واخان بالطرف الشمالي الشرقي لافغانستان وهي المنطقة التي تقع بين باكستان والاتحاد السوفيتي والصين والتي ضمها الاتحاد السوفيتي في اعقاب زيارة بابراك كارمل رئيس النظام الافغاني لموسكو ونقلت المصادر الدبلوماسية عن راديو كابول قوله ان موسكو وكابول قد وقعتا اتفاقية الجسر قبل يومين بالاضافة الى مد الخطوط الحديدية حتى بول كوماري داخل افغانستان ·

انتصار كبير للمجاهدين

ومن جهة اخرى حقق المجاهدون الافغان انتصارا على قوات النظام الحاكم في افغانستان المدعومة بالقوات السوفيتية في الاشتباكات الاخيرة التي وقعت بينهما في منطقة خواجة مسافير شمالي العاصمة كابول ·

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد ان ٣٥ جنديا افغانيا وسوفيتيا لقوا مصرعهم خلال هذه الاشتباكات ·

وقالت المصادر ان منطقة خواجة مسافير تعرضت لقصف جوي مكثف من جانب قوات النظام الحاكم المدعومة بالقوات السوفيتية عقب الانتصارات التي سجلها المجاهدون الافغان واشارت الى ان المجاهدين الحقوا خسائر كبيرة بالقوات الافغانية في اشتباكات عنيفة وقعت في منطقة بول كندهاري جنوب كابل يوم الأحد الماضي ·

مؤتمر لتعزيز التعاون بين المدن العربية والافريقية بالجزائر

ا·ف·ب (داكار)

جاء في بيان رسمي صدر امس في داكار ان اللجنة المشتركة لمنظمة المدن العربية ولاتحاد المدن الافريقية ستجتمع في اكتوبر القادم بالعاصمة الجزائرية ·

وقد اتخذ هذا القرار الدكتور احمد وسيس ضياء رئيس الجمعية الوطنية السنغالية واتحاد المدن الافريقية وعبدالعزيز العدساني رئيس بلدية الكويت وامين عام منظمة المدن العربية الذي اختتم امس الأول زيارته الرسمية للسنغال ·

ويعقد اجتماع الجزائر الذي يتناول بالبحث التعاون بين المدن الافريقية والعربية على هامش المؤتمر العام للمدن العربية ويضم عشرة ممثلين عن كلا المنظمتين ·

ومن جهة اخرى اشادت السنغال والكويت بتوقيع اتفاقية صداقة وتعاون بين المنظمتين في تونس ·

وأضاف البيان أن البلدين تبادلا وجهات النظر بشأن اهمية التعاون بين المدن كعامل صداقة ووفاق وسلام بين الشعوب وبشأن ضرورة تدعيم التعاون العربي الافريقي ·

ومن ناحية اخرى وجهت الدعوة لاحمدو سيس للقيام بزيارة رسمية للكويت في موعد يتحدد في وقت لاحق ·

ريجان يتحدث أمام البرلمان الألماني

وكالات الانباء - « بون » :

يقوم الرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم ٩ يونيو القادم بالقاء خطاب امام البرلمان الالماني وذلك اثناء الزيارة التي سيقوم بها لألمانيا الاتحادية بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة حلف شمال الاطلنطي الذي سيبدأ اعماله في بون يوم ١٠ يونيو ·

وصرحت مصادر البرلمان الألماني بان كلمة الرئيس ريجان ستستغرق من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة وذلك خلال جلسة عادية يعقدها البرلمان الألماني في هذا اليوم ·

واشنطن تبدأ نشاطا مكثفا لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

وكالات الانباء - « واشنطن » :

اعربت صحيفة الواشنطن بوست عن اعتقادها بان الحكومة الامريكية ستبدأ نشاطا مكثفا خلال شهر يونيو القادم لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي ·

وقالت الصحيفة في التعليق الذي اذاعه راديو صوت امريكا ان الحكومة الأمريكية تدرس فكرة تعيين مفاوض خاص لرئاسة الوفد الامريكي في محادثات الحكم الذاتي وهو نفس المنهج الذي اتبعه الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر ·

واضافت الصحيفة ان الحكومة تدرس ايضا امكانية تكليف الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي بهذه المهمة او عقد قمة على غرار كامب ديفيد يضم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والرئيس المصري حسني مبارك ومناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل ·

في ختام زيارة عبده ديوف لأبوظبي :

إتفاق بين السنغال والإمارات على مواجهة التسلل الصهيوني لأفريقيا

الشيخ زايد

عبده ديوف

وكالات الانباء (ابوظبي)

غادر ابوظبي صباح امس الرئيس السنغالي عبده ديوف عائدا لبلاده بعد زيارة رسمية لدولة الامارات استغرقت ثلاثة ايام ·

وكان الرئيس السنغالي قد اعلن ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع اسرائيل طالما استمرت في احتلالها للاراضي العربية ورفضها لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ·

واشار في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الأول في أبو ظبي في ختام محادثاته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جهود السنغال لمواجهة التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية وقال ان بلاده تتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية ومع الرؤساء الافارقة لمواجهة الخطر الصهيوني ·

وحيا الرئيس السنغالي في مؤتمره الصحفي قيام مجلس التعاون الخليجي كما اكد اتفاق وجهات النظر بينه وبين الشيخ زايد ازاء القضايا الراهنة في العالم العربي والحرب العراقية الايرانية ومشكلة افغانستان ومطالبتهما بانسحاب القوات الأجنبية منها وتجاه القضايا الافريقية خاصة قضية تشاد والصحراء الغربية وناميبيا ·

وقال انه اتفق مع سمو الشيخ زايد على وجوب بذل الجهود المشتركة لوقف الحرب بين العراق وايران التي تهدد الأمن والسلام في المنطقة والعالم وأضاف انهما اتفقا على دعم منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ·

واكد الرئيس السنغالي ان بلاده لن تحضر مؤتمر القمة القادم التي تعقده منظمة الوحدة الافريقية في مدينة طرابلس الليبية اذا لم تتم تسوية الخلاف بشأن قبول ما يسمى بجمهورية الصحراء التي قال ان قبولها يعتبر مخالفة لميثاق المنظمة ·

اتفاق على مواجهة تسلل اسرائيل لافريقيا

ومن جهة اخرى اتفقت دولة الامارات والسنغال على ضرورة تنسيق المواقف تجاه التغلغل الصهيوني في افريقيا والعمل على مقاومته ·· كما اتفقتا على تدعيم التعاون بين الدول الاسلامية والدول العربية والافريقية والتنسيق تجاه القضايا الراهنة على الساحة العربية والافريقية والدولية حتى يسود السلام والعدل فيها ·

جاء ذلك في تصريحات مشتركة ادلى بها كل من السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات والسيد مصطفى سيسي مستشار الرئيس السنغالي في ختام المحادثات بين سمو الشيخ زايد والرئيس السنغالي ·

● تجدد موجة العنف في ايطاليا :

الالوية الحمراء تعلن مسئوليتها عن مصرع احد السياسيين

● وكالات الانباء (روما) :

اعلنت امس منظمة الالوية الحمراء مسئوليتها عن اغتيال رفائيل ديل كومليانو احد كبار المسئولين بالحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي في اعقاب الهجوم الذي تعرضت له سيارته امس في نابولي ولقي فيه سائقها مصرعه ·

وتعتبر هذه اول عملية تقوم بها الالوية الحمراء بعد اختطاف الجنرال الامريكي جيمس دوزير ·

وكانت قوات الامن قد وضعت في حالة تأهب خاصة في الاسبوع الماضي بعد توافر معلوماتها بان الالوية الحمراء على وشك القيام بهجوم مضاد ويجرى حاليا في روما محاكمة ٦٣ من المشتبه بعضويتهم في الالوية الحمراء بتهمة قتل رئيس وزراء ايطاليا السابق الدومورو عام ١٩٧٨ ·

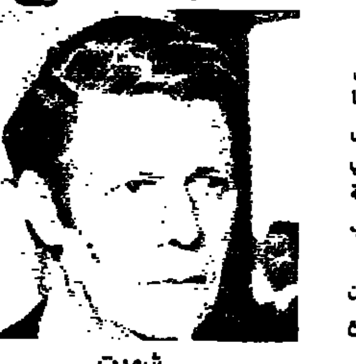
وقد لقي ستة اشخاص اخرون مصرعهم امس الاول في ايطاليا نتيجة لاعمال عنف وان كان البوليس لم يربط هذه الحوادث بالهجمات السياسية ·

ففي مدينة كاتانيا القديمة في صقلية لقي خمسة اشخاص مصرعهم كما اصيب ستة اخرون بجراح في هجوم بالرشاشات والقنابل اليدوية على احد المنازل المشبوهه وقال البوليس ان الحادث يتعلق بالعصابات المتنافسة التي تعمل في مجال المخدرات ·

وفي ميلانو لقي شخص مسلح مصرعه بعد ان اطلق النار فاصاب نائب رئيس مصرف بنك امبروزيونو ومقره في ميلانو ·

في مقابلة مع مجلة « تايم » الامريكية :

شميت يعترف بوجود خلافات مع واشنطن ويدافع عن علاقات بلاده مع أوربا الشرقية



شميت

عكاظ - خاص (واشنطن)

اعترف المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت بوجود خلافات بين المانيا الغربية والولايات المتحدة فيما يتعلق بعدد من القضايا الدولية الا انه اشار في مقابلة اجرتها معه مجلة تايم الامريكية الى ان هذه الخلافات يمكن التغلب عليها ·

وكشف شميت عن خلاف رئيسي بين بون وواشنطن بشأن اسلوب التعامل مع دول اوربا الشرقية قال ان ذلك لا يعني ان بون وواشنطن لن يقفان على طرفي النقيض تماما بشأن هذه المسألة ·

واكد شميت أن التدخل السوفيتي في افغانستان وبولندا زاد من حدة التوتر في العلاقات بين الشرق والغرب الا انه اعرب عن اعتقاده بان هناك ميلا من جانب قادة البيت الابيض والكرملين الى المغالاة في تقرير نوايا الطرف الاخر ·

ويعتقد شميت ايضا ان سياسة الرئيس الامريكي رونالد ريجان التي تركز على تحذير موسكو من القيام بأي عدوان في المستقبل تضع واشنطن في موقف قوة في تعاملها مع موسكو ·

انفراج أم استرضاء ؟

وقال شميت ان الحكومة الامريكية لم تتهم بون على الاطلاق بتحويل سياسة الانفراج الى استرخاء لموسكو واوضح ان هذا الاتهام يأتي من جانب اشخاص من خارج الحكومة الامريكية لا يعرفون شيئا عن حقيقة السياسة الالمانية ·

واشار شميت الى ان محادثاته مع كبار القادة العسكريين السوفييت اقنعته بان موسكو تحترم القدرات العسكرية لالمانيا الغربية ·

واكد شميت ان بلاده التزمت طوال الخمس عشرة سنة الماضية بسياسة حلف شمال الاطلنطي التي تركز على ضرورة الحفاظ على المقدرة الدفاعية المتميزة والترحيب في الوقت الحالي بالتفاوض وعقد الاتفاقات الثنائية ·

وتحدث شميت من جهة اخرى، عن مظاهرات السلام في اوربا والمعادية للتسلح النووي وقال ان هذه المظاهرات تنظر لمسألة التسليح من جانب واحد وذلك بالمقارنة مع دول اوربا الشرقية التي لا تسمح بقيام مظاهرات مماثلة واشار الى ان القائمين بهذه المظاهرات ليسوا بالضرورة معادين للولايات المتحدة ·

رئيس وزراء تايلاند يبدأ مباحثاته في لندن

وكالات الانباء - « لندن » :

بدأ بران سولانو رئيس وزراء تايلاند مباحثاته أمس في لندن في نطاق زيارته لبريطانيا التي تستغرق ثلاثة ايام ·

وسيجري رئيس الوزراء التايلاندي محادثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد فرانسيس بيم وزير خارجيتها تتناول تطورات الوضع في جنوب شرقي اسيا والتهديدات المتكررة التي تتعرض لها تايلاند ودول رابطة جنوب شرقي أسيا نتيجة لتدهور الاوضاع في كمبوديا التي، تسيطر حكومة فيتنام عليها اضافة الى مشكلة تدفق اللاجئين الفيتناميين الكمبوديين عن تايلاند ·

كما تتناول المحادثات كذلك العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيم التعاون بينهما في مختلف المجالات ·

● بون :

يصل فرانسيسكو بالسيماو رئيس وزراء البرتغال الى بون يوم ٤ مايو القادم في زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من المستشار الالماني هيلموت شميت يرافقه وفد ضم وزراء الخارجية والمالية والتخطيط ووكيلي وزارتي التعاون الاوروبي والهجرة وسيجرى رئيس الوزراء البرتغالي خلال الزيارة محادثات مع المستشار شميت وكبار المسئولين الالمان تتناول الاوضاع الدولية والقضايا الاوروبية الراهنة ويستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين ·

● بروكسل :

بدا امس الرئيس البرتغالي انطونيو رامالهو ايانيش مباحثاته الرسمية في بروكسل في اطار زيارته الرسمية التي يقوم بها حاليا لبلجيكا والتي تتركز حول انضمام البرتغال للسوق الاوروبية المشتركة ·

● ستوكهلم :

استقبل امس عاهل السويد الملك كارل جوستاف الرئيس الفنلندي ماونو كويفيستو الذي يقوم حاليا بزيارة للسويد تعتبر ثاني رحلة له خارج البلاد منذ انتخابه في يناير الماضي ·

كارل جوستاف

في مباحثات مزالي بواشنطن :

مساعدات عسكرية أمريكية كبيرة لتونس

■ ريجان يجتمع مع مزالي اليوم

وكالات الانباء (واشنطن)

يستقبل اليوم الرئيس الامريكي رونالد ريجان السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس في ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة الامريكية والتي استمرت خمسة ايام التقى خلالها بكل من كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي والكسندر هيج وزير الخارجية ·

وقد التقى امس مزالي مع عدد من اعضاء الكونجرس الامريكي حيث بحث معهم اخر تطورات الوضع بمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بالاضافة لاوضاع التنمية في تونس وامكانات تعزيز التبادل والاستثمارات بين البلدين ·

وقد تم خلال لقاء مزالي وواينبرجر توقيع اتفاق عسكري بين البلدين تحصل تونس بمقتضاه على تسهيلات ائتمانية بمبلغ ٨٥ مليون دولار لشراء اسلحة قد تضم اعدادا محدودة من الطائرات والدبابات والصواريخ ·

وكانت العلاقات التونسية الامريكية والموقف في الشرق الاوسط أيضا محور اللقاء الذي عقده السيد مزالي مع الكسندر هيج ·

وذكرت امس مصادر امريكية مطلعة ان الحكومة الامريكية تنظر نظرة ايجابية الى السياسة التونسية الخاصة بالشرق الاوسط والتي تستند الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢

نمو كبير في تونس

وكان رئيس الوزراء التونسي قد اجتمع في وقت سابق مع رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير حيث بحث معه سبل تمويل مشاريع التنمية في تونس ·

والمعروف ان المساعدات الاقتصادية لتونس والتي بلغت نحو الف مليون دولار في عام ١٩٥٦ قد انخفضت بصورة كبيرة نظرا للتطور والنمو الكبير الذي تحقق في تونس ·

ويشير المسئولون الامريكيون الى ان النمو الاقتصادي في تونس قد حقق خطوات تدعو للاعجاب اذ بلغ معدل النمو في العام الماضي ٨٪ وبلغ معدل الدخل الفردي ١٢٠٠ دولار في العام الامر الذي يدعو الى الاعتقاد بان الاقتصاد التونسي قادر على الاحتفاظ بنموه دون حاجة الى مساعدة خارجية اضافية ·

أزمة سياسية جديدة في السلفادور

ا·ف·ب (سان سلفادور)

يبدو ان ازمة سياسية جديدة قد بدات امس في السلفادور بعد تعليق اجتماع الدورة الموسعة للجمعية التاسيسية التي كان من المقرر ان يتم خلالها انتخاب رئيس الجمهورية المؤقت ·

وترى الدوائر السياسية في السلفادور ان هذه الازمة قد اثنت ايضا على الاتفاق الذي كان العديد من الأحزاب قد توصلوا اليه لاختيار رجل المال (الفارو ماجانا) كرئيس للجمهورية والذي يبدو ان ترشيحه يقل شعبية يوما بعد يوم ·

ووفقا للشائعات التي ترددت في العاصمة فان مرشح الجيش ربما يكون الكولونيل نيقولا كارانزا الذي يشغل حاليا منصب رئيس الاتصالات السلكية واللاسلكية كما انه كان يشغل سابقا منصب نائب وزير الدفاع ·

معرض الآراء حول

الانسحاب الاسرائيلي من سيناء

● إنه ليوم خالد في تاريخ النضال الانساني ان تتحرر ارض مصر الطيبة بأيدي ابنائها البررة . وهذا إنجاز هائل تتضاءل امامه الاحداث الجسام وانجاز حققه الشعب المصري بالكفاح المتصل والعطاء المستمر .

○ لا أحد منا يقبل ان يستمر واقع الاحتلال وان تثبت السيطرة الاسرائيلية اقدامها .

• حسني مبارك •

مبارك

○ إن الانسحاب الاسرائيلي من سيناء يعتبر حدا للتنازلات الاسرائيلية . وسنجتاح سيناء اذا انتهكت مصر اتفاقيات كامب ديفيد .

• أرييل شارون •

شارون

○ بعد انسحابها من سيناء يجب على اسرائيل الجلاء عن الاراضي التي احتلتها خلال حرب ١٩٦٧ والاعتراف بحقوق الفلسطينيين بما في ذلك حقهم في تقرير مصيرهم كما يجب الاعتراف بحق اسرائيل في العيش في سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها ..

• يوشيد ساكوروشي - وزير خارجية اليابان •

● ان تضحية اسرائيل كبيرة باعادتها لسيناء الى مصر وعلى العرب ان يستوعبوا هذه الخطوة الاسرائيلية في اخذ درس عن مدى حرص اسرائيل على الوفاء بالتزاماتها التي راهن الكثيرون وخاصة في العالم العربي على انها لن تفي بها !!!!

• أبا ايبان •



● سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ ، جميل الحجيلان ، ومندوبها الدائم لدى المقر الاوربي للأمم المتحدة في جنيف الاستاذ ، احمد عبد الجبار ، وسفيرنا لدى بريطانيا الاستاذ ، ناصر المنقور ، وسفيرنا لدى باكستان الاستاذ ، سمير الشهابي ، وسفيرنا لدى هولندا الاستاذ ، زياد الشواف ، وهم اعضاء المجلس الاعلى لمعهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية كانوا بالمملكة في نهاية الاسبوع الماضي حيث حضروا الحفل الذي اقامه المعهد تحت رعاية سمو وزير الخارجية بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبته ..

هذا وقد توجه السفراء الى الرياض للسلام على جلالة الملك وسمو ولي العهد والالتقاء بالمسئولين كما غادر معظمهم المملكة عائدين الى مقار اعمالهم في الخارج .

ج • الحجيلان

● السفير البريطاني ، جيمس كريج ، اقام في نهاية الاسبوع الماضي حفل استقبال بمنزله بمناسبة ذكرى ميلاد جلالة الملكة اليزابيث الثانية ، وقد حضر الحفل اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العاملة بالمملكة واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من الشخصيات الاجتماعية ورجال الاعمال كما حضره عدد من افراد الجالية البريطانية .

س • الشهابي

● السفير المغربي د . ، زين العابدين العلوي ، كان في المدينة المنورة في نهاية الاسبوع الماضي ليكون في استقبال ومرافقة سمو الامير عبد الله شقيق جلالة الملك الحسن الثاني اثناء زيارته للمملكة التي شملت زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والرياض .

ج • كريج

● القائم بالاعمال الياباني السيد ، يانجي ، وجه الدعوات الى عدد من المسئولين وكبار موظفي وزارة الخارجية واصحاب السعادة السفراء ورجال الاعلام لحضور حفل الاستقبال الذي يقيمه مساء اليوم بمنزل السفير بمناسبة ذكرى ميلاد جلالة الامبراطور هيروهيتو ..

● السفير السنغالي ، مصطفى سيسي ، امضى عدة ايام خلال هذا الاسبوع في ابوظبي مرافقا للرئيس السنغالي عبدو ديوف اثناء زيارته الرسمية لدولة الامارات العربية المتحدة .

م • سيسي

● السفير الارجنتيني ، روبرتو والتون ، يتابع هذه الايام من خلال البرقيات الواردة من وزارة الخارجية الارجنتينية في بيونيس ايرس باهتمام بالغ تطورات الموقف في جزر فوكلاند (مالفيناس) بشأن النزاع بين بلاده وبريطانيا .

والطريف في الامر انه في الوقت الذي تشتبك فيه قوات البلدين في نزاع مسلح يرفرف علما البلدين البريطاني والارجنتيني على مقربة من بعضهما البعض حيث ان سفارتي البلدين في جدة لا يفصل بينهما سوى شارع واحد !!

ر • والتون

فؤاد الخطيب يواصل الحديث عن حياته الدبلوماسية

أثناء حرب ٦٧ طلبنا في واشنطن مقابلة وزير الخارجية .. وإذا بنا نتحدث مع وكيله "اليهودي"!

• المملكة ودورها في دعم الإتجاه الاسلامي في باكستان ونيجيريا وبنجلاديش كما المته
• أثناء عملي في بغداد حصلت أنا وزوجتي وأولادي على شهاداتنا الدراسية!

قبل اسبوعين قدمنا للقراء سعادة الاستاذ فؤاد عبد الحميد الخطيب سفير المملكة لدى بنجلاديش كأحد وجوه الدبلوماسية السعودية .. وقد تحدث في الجزء الاول من حديثه عن بدايات حياته وذكرياته الدراسية ، وكيف التحق بالعمل الدبلوماسي وتوقف بسبب ذلك عن دراسته الجامعية واشترط على والده ان يتزوج حتى يذهب معه الى باكستان بعد ان عينه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز كأول سفير للمملكة لدى باكستان .

وحيث ان سعادته عمل بعد باكستان في كل من العراق والولايات المتحدة ونيجيريا كما قضى فترات عمل متقطعة في المملكة فهو يحدثنا في هذا الجزء وهو الاخير من حديثه عن ذكرياته ومشاهداته في تلك الدول التي عاش فيها دبلوماسيا سعوديا الى ان عين كأول سفير للمملكة في بنجلاديش ولايزال في هذا المنصب منذ عام ١٣٩٧هـ

إليكم الجزء المتبقي من حديث السفير الخطيب :

● ماذا تحمل من ذكريات عن فترة عملك واقامتك في باكستان في اول منصب دبلوماسي لك ؟

● ذكرياتي عن هذا البلد طيبة ولله الحمد فقد ذهبت الى هناك مع والدي الذي كان اول سفير للمملكة لدى باكستان بعد استقلالها الذي تم في عام ١٩٤٨ ووصلنا الى هناك في نفس العام ، ويومذاك كان محمد علي جناح مؤسس باكستان الذي يلقبونه هناك بالقائد الاعظم .

ووالدي قدم له اوراق اعتماده وبعد ذلك بفترة قصيرة توفي محمد علي جناح رحمه الله ..

وذكرياتي عن باكستان ـ ذكريات افتخار لامة مسلمة استقلت بسبب الاسلام ، وانفصلوا وضحوا بالنفس .. والمال والاولاد في سبيل الاسلام . وكانت هذه روحا طيبة جدا جعلت والدي وانا معه نشعر برغبة في دعم هؤلاء الناس وتقويتهم تحقيقا لرغبة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي كان حريصا جدا على ان يرسل اليهم شخصا يدعمهم [illegible] فترة توطدت العلاقات بين المملكة وباكستان بشكل جيد .

● ذكرت في الحديث السابق انك انتقلت بعد ست سنوات من بقائك في باكستان الى المملكة حيث عملت في وزارة الخارجية ومنها الى بغداد . وعن بغداد ماذا تحمل ايضا من ذكريات ؟

● بعد عودتي الى المملكة مكثت فيها ثلاث سنوات عملت خلالها في ديوان وزارة الخارجية في عدة ادارات منها ادارة الشئون الادارية والادارة العربية . ثم نقلت للعمل في سفارة المملكة في بغداد ، واهم ذكرى لي في بغداد انني اكملت دراستي الجامعية فيها كما ان زوجتي اكملت دراستها ايضا وحصلت على البكالوريوس في الاداب من الجامعة التي درست فيها وكانت الاولى في الترتيب مع مرتبة الشرف .

وبناتي الثلاث منهن من حصلت على الاعدادية والابتدائية فكلنا حصلنا على شهاداتنا الدراسية خلال فترة وجودنا في بغداد وهي ست سنوات .

وكانت لي صداقات قوية مع اخواننا العراقيين . جلسنا هناك وكأننا في وطننا .. وهو جزء من وطننا العربي المسلم .

مرت بنا فترات عصيبة بلاشك . فأثناء وجودي في العراق ظهرت ثورة عبد الكريم قاسم سنة ١٩٥٧ وجاءت بعدها الثورات البعثية .. ورأينا كيف ان الانسان عندما يفقد النظام في بلده تضطرب الامور بحيث شعرنا كيف ان بعض الناس الذين كانوا جيراننا واصدقاء انقلبوا على بعض في الثورة .. انقلاب غريب وعجيب .. وحمدنا الله على مانتمتع به في بلادنا من امن واستقرار وسلام وطمأنينة . وملقيها من حكم اسلامي وشعور ديني بين فئات الشعب بحيث ان كل واحد يشعر بأخوته نحو الآخرين .. ونسأل الله ان يكفينا شر الاضطرابات .

● وماذا كان مجال دراستك في بغداد ؟

● دخلت كلية التجارة واخذت بكالوريوس وفي الاول تجارة عامة . وفي التخصص اقتصاد وعلوم سياسية .

● هل اخترت الدراسة في هذا المجال لعلاقته بطبيعة عملك ؟

● كنت في الاول طالبا متفوقا في الرياضيات ودخلت شعبة ، توجيه رياضه ، ولما تخرجت من هذه الشعبة كنت انوي الالتحاق بكلية الهندسة . وكان غرضي الا اكون موظفا حكوميا وإنما اردت ان اكون مستقلا وحرا في وظيفتي ..

فلم يكن امامي إلا الالتحاق بكلية الهندسة لأكون مهندسا بعد التخرج . ولكن بعد سنة من انتظامي في الدراسة بهذا المجال لم تكن النتيجة سارة فحلل لي الاستاذ المستشار بالجامعة سبب ذلك وقال لي انت لست ، بتاع هندسة ، أنت تقرأ جرايد وتلقي محاضرات وتتكلم في مسائل دينية وسياسية وادبية . وكل هذه ليست من شغل المهندس فالمهندس هو الذي يقطع علاقته بهذه النشاطات ويتفرغ وحده للعمل سواء في المعمل او المصنع .

ومنذ ذلك الحين اكتشفت نفسي بأنني لا استطيع ان اكون مهندسا بل ربما اكون سياسيا او اديبا أو اي شيء اخر غير الهندسة .

واساسي الدراسي في الرياضيات لم يكن يؤهلني سوى الدخول في كلية التجارة ولم يكن بمقدوري ان التحق بكلية الاداب .

وهكذا استمررت في الدراسة بكلية التجارة حتى حصلت على البكالوريوس .

● كيف تم انتقالك من بغداد الى واشنطن ؟

● بعدما عدت من بغداد الى المملكة ومكثت فيها ثلاث سنوات كمدير في احدى ادارات الوزارة اخترت لان اكون عضو الوفد الى احدى دورات الامم المتحدة وبعد عودتي من هذه المهمة عينت في واشنطن وكنت الشخص الثاني في السفارة السعودية في واشنطن ، فقد كان السفير هو المرحوم الشيخ ابراهيم السويل وكنت الشخص الثاني بعده ..

● انتقالك من المحيط العربي والاسلامي حيث كان عملك في المملكة وباكستان والعراق الى العالم الغربي الم يشعرك بشيء من الفارق او الغربة ؟

● لا شك انه حدث فارق كبير لما يتمتع به الناس في العالم الغربي من وسائل المدنية الحديثة والامكانيات والتسهيلات الكبيرة ودفع ذلك في نفسي الى ان علينا ان نعمل جميعا على رقي بلادنا بحيث تتوفر فيها كل هذه الوسائل التقنية .. ويتمتع شعبنا بالمخترعات الحديثة والمواصلات والتلفونات والطرق السريعة .. الخ ..

وكان هذا حافزا كبيرا في نفس الواحد . ولذلك كانت صلاتي قوية بالطلبة والشباب الذين كانوا يدرسون في امريكا وكنت ارفع فيهم هذه الروح إذ يجب ان يعودوا ليجعلوا المملكة إن شاء الله افضل من الولايات المتحدة فاذا كانت لديهم النواحي العلمية فالقيم الدينية والخلقية غير متوفرة لديهم فالانسان هناك لا يأمن على نفسه ليلا فنجمع نحن بين قيمنا وبين التقدم العلمي والمادي في المجتمعات المتحضرة .

وحيث كنت مستشارا بالسفارة كنت المسؤول حيال الرعايا السعوديين الطلاب هناك وكنت على صلة بالجمعيات الاسلامية الموجودة وخاصة العربية والطلابية منها وكنت دائما ادعم جمعية الطلبة الاسلامية في امريكا وكندا . وشجعنا كثيرا الطلاب السعوديين في الانتماء اليها .. وهي جمعية اسلامية تجمع الطلاب من جميع انحاء امريكا وكندا وتقدمت تقدما كبيرا وافادت كثيرا في إعطاء جو عربي اسلامي للطلاب الذين يأتون الى القارة الامريكية من جميع انحاء العالم الاسلامي وكانت تقيم معسكرات ونواد ومحاضرات .

وكان معي بناتي الاربعة وابن خامس . وكنت اخذهم معي دائما الى منتدى هذه الجمعية الطلابية واشجعهم بالتوجيه وكذلك زوجتي .

واولادنا يندمجون .. البنات مع البنات والاولاد مع الاولاد في نشاطات اسلامية من خلال معسكرات ونوادي ومحاضرات وأوجه مختلفة للحياة الاجتماعية وخاصة في الاعياد والمناسبات حيث يختلطون بالاجواء الاسلامية والعربية الموجودة في هذه الجمعية .

مما اعطانا الفرصة لئلا نشعر بالغربة كثيرا عن بلادنا .

● أثناء عملك في امريكا .. كيف وجدت السياسة الخارجية الامريكية ؟

● في تلك الفترة بالذات انقلبت امريكا وكأن اذاعاتها وشبكات تلفزيونها كأنها اسرائيل وهي تتكلم وليست الولايات المتحدة .. كنا نشعر بالاستغراب من ان الاذاعة والتلفزيون والممثلين والممثلات والمطربين والمطربات جميعا يتنفسون ويتكلمون وكأنهم اسرائيل فهم ضد العرب ومع اسرائيل .

شعرت من خلال فترة وجودي هناك ان اللوبي الصهيوني والنفوذ الاسرائيلي اقوى من اي شيء في امريكا ، وكان يتحدث معي في بعض الاحيان كبار الشخصيات الامريكية وتكون جالسين مع بعض وهم يبدون شعورهم بالآلام والتضامن مع العرب والتألم من النفوذ الصهيوني واليهودي ثم اذا انفضت الجلسة الخاصة المغلقة هذه يخشى على نفسه من النفوذ اليهودي ويخشى ان يتسرب شيء مما قاله الى الاوساط الصهيونية فيثير غضبها عليه .

● انت كدبلوماسي عربي سعودي وفي نفس الوقت الحكومة الامريكية كانت تسلك سلوكا معاكسا للعرب .. الم تشعر بنوع من الحرج أو المضايقة ؟

● كان هذا الواقع الذي شوهنا به . في ذلك الوقت اجتمع السفراء العرب عند اول اعتداء لاسرائيل على العرب سنة ١٩٦٧ وقررنا ان نقابل وزير الخارجية الامريكي لكي نطلب من الامريكان ان يكونوا منصفين ويقفوا موقف العادل والمنصف من الاعتداء اليهودي على مصر في تلك الايام .

والسفير السعودي لم يكن موجودا في واشنطن في ذلك الوقت وكنت القائم بالاعمال فذهبت مع عدد من السفراء العرب وكان عددهم على ما اذكر ١٢ سفيرا وكان عميدنا سفير لبنان . وتوجهنا الى وزارة الخارجية من أجل مقابلة الوزير . واثناء وجودنا في الوزارة قيل لنا نأسف بأن وزير الخارجية استدعي الى البيت الابيض وسيقابلكم الشخص الثاني بالوزارة الذي يلي الوزير مباشرة وهو ، رستو ، .. وكان يهوديا ..

فقلنا : كيف هذا ؟ نحن طلبنا لكي نقابل وزير الخارجية !؟

قالوا لنا : نعم ولكنه غير موجود الآن وبحسب البروتوكول سيقابلكم الشخص الذي يليه وهو وكيل الوزارة .

قلنا : ولكن روستو هذا يهودي !! قالوا هذه بلدنا ونحن نعرف اشخاصنا ..

وبالمناسبة فان روستو هذا كان له اخ يهودي ايضا يعمل مستشارا في البيت الابيض للشئون السياسية فاثنان من اليهود الاخوان واحد في الخارجية واخر في البيت الابيض .

● هل قابلتموه ؟

● كان امامنا أحد أمرين .. إما ان نرفض مقابلته وهذا في الدبلوماسية مستحيل . وإما أن نقابله ونحن محرجون .. فكان لا مفر من ذلك لانه بعد دقائق دخل علينا ..

قابلناه وكان كلامه نشعر منه اننا كنا نتكلم مع يهودي بحق ! منذ ذلك الوقت احس الانسان بأنه محرج في تعامله مع الامريكان .

● ألم تحس منذ تلك الفترة الى الان بان السياسة الامريكية تجاه العرب طرا عليها بعض التعديل او التغير ؟

● الامريكان كأمريكان حتى في وزارة الخارجية عندما تكلمهم شخصيا في مجال غير رسمي هم مع العرب ومع السعودية بالذات فهم يقدروننا ويتعاونون معنا .

ولكن اللوبي الصهيوني اقوى من كل شيء وهو سرهم الخفي .

ففي اي موضوع كان يمكن ان تقنعه ويكون الامريكي في صفك إلا اذا كان الموضوع عن اسرائيل . فهو لايمكن الا ان يكون مع اسرائيل .

فالواحد يأسف لهذا ولذلك نشعر انه يجب ان يكون لنا لوبي عربي قوي في داخل امريكا حتى يوقف على الاقل النفوذ الصهيوني عند حده . وهذا هو الشيء الذي لم ينجح فيه العرب حتى الآن .

ربما في الآونة الاخيرة الى حد ما هناك شيء .. ولكنه ليس بالشيء الكافي لان اولئك ٧ مليون يهودي .. ويرتبون امورهم ويخططون وهم مسيطرون على الاعلام كله .. ومسيطرون على الجامعات . بل حتى المكتبات الامريكية لا توضع فيها كتب عن العرب وعن الاسلام الا اذا كان اليهود موافقين عليها . وفي الغالب تتوفر في هذه المكتبات الكتب العربية التي لا تكون في صالحنا .

حاولت وانا في واشنطن ان احضر كتبا اسلامية وعربية صادرة عن العرب والمسلمين وحاولنا ان نضعها في المكتبات الامريكية ولكنها لم تر النور - وعلمنا ان المسئولين وجدوا انها ليست مراجع صحيحة على حد زعمهم حتى توضع في مكتباتهم !! هذه كانت وجهة نظرهم ..

● ذكرت بأنك حضرت بعض دورات الامم المتحدة والى اي مدى استفدت من فترة عملك ومشاركتك في هذه الدورات ؟

● استفدت كثيرا ، ولذلك يجب على كل دبلوماسي اذا اتيحت له الفرصة ان يحضر مثل هذه الدورات والمؤتمرات ويطلع عليها ويتمرس فيها . ويحس كيف يتعامل العالم فيما بين بعضه البعض وكيف تتعامل الدول فيما بينها في الظاهر والباطن . وكيف اللوبي يستغل نفوذه وكيف تتكشف حقائق السياسة واشياء كثيرة يمكن ان يستفيد منها .

الشيخ فؤاد الخطيب

● ماذا تذكر من مواقف مرت بك في الامم المتحدة ؟

● اذكر اثناء الاعتداء على الدول العربية كيف كنا نشعر ان الدول العظمى في مناقشاتها الظاهرية والنظرية شيء . وفي الحقيقة شيء آخر .. في المناقشات والمناظرات يبدو انهم مختلفون وفي الحقيقة كانوا دائما يبحثون عن تحقيق مصالحهم .. فاذا سووا مصالحهم مع بعض يمكن ان يضحوا بكل مصالحنا .

● عملتم في نيجيريا بعد الولايات المتحدة . فكيف كانت فترة عملكم فيها ؟

● كانت فترة طيبة ومفيدة استفدت منها كثيرا ، واعتقد ان المسلمين هناك استفادوا منها ايضا . لان البلد كانت تحكم بأقلية غير مسلمة . والمسلمون هناك يبلغون ما نسبته ٨٠٪ من اجمالي السكان والمسيحيون يزيدون عن ١٢٪ والبقية هم من الوثنيين .. ورغم الـ ٨٠٪ فقد كان النفوذ في يد المسيحيين فالواحد استطاع مع صلته بالمسلمين ان يحفزهم ويوعيهم وهم احبوا ان يأخذوا من المملكة مايفيدهم في دينهم ودنياهم . فالمملكة دورها دائما رائد في هذه المجالات وهي دائما تدعم هذا الاتجاه الطيب . واعتقد انهم يذكرون ان المملكة اتت الى ان المسلمين وقفوا على اقدامهم وأصبح لهم نشاط وكيان . واذكر من ضمن هذه الاشياء انه اسست هناك جمعية لاساتذة الجامعات المسلمين وكانوا يعلمون ان هناك اساتذة جامعات مسلمين .. فلما اسست هذه الجمعية واعلنوا عنها اكتشفوا ان كثيرا من هؤلاء الاساتذة كانوا مسلمين ولكنهم لم يسمح لنا بالدخول فيها طالما ان اسماءنا اسلامية فاضطروا ان يغيروا اسماءهم ويبدلوها بأسماء مسيحية او قبلية وادعوا انهم مسيحيون يستطيعوا تلقي اعلى الدراسات ويصبحوا اساتذة جامعات ..

فقد كانوا يخفون انفسهم الى ان شعروا بوجود جمعية تجمعهم وتحميهم فانضموا اليها وكانت تقوم باعطاء منح جامعية لابناء المسلمين حتى يدرسوا في الجامعات لان الدراسة الجامعية تتكلف دفع المصاريف وكان المسيحيون قادرين على ذلك لان معظمهم اغنياء او ميسورون اما المسلمون فكان معظمهم من غير الميسورين .

كلمة المحرر

وتم العدو الاسرائيلي انسحابه من سيناء في الموعد المحدد لذلك فاستعادت مصر ارضها بعد مضي خمس عشرة سنه على احتلالها .

وحين انسحبت اسرائيل في الموعد المقرر ادعت وبوقاحة انها اثبتت بذلك التزامها بوعدها واثبتت انها حريصة على السلام !!
كيف ذلك ؟

وهي التي تسفك الدماء ، وتخرب الديار ، وتخلق الدمار في الاراضي العربية المحتلة صباح مساء ، وتواصل عدوانها الوحشي على مخيمات اللاجئين ومنازل الاهالي المدنيين العزل من السلاح اي سلاح هذا الذي تدعيه ؟!

ان التاريخ لم يعرف ان اسرائيل كانت تنشد السلام في يوم من الايام ، بل كانت دائما تسعى وراء عرقلة جهود السلام ولولا ذلك لما استمر كفاح الشعب الفلسطيني طيلة اكثر من ثلاثين عاما وهو يناضل من اجل استرداد حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة على التراب الوطني .. على ارض فلسطين .

وماتحمله الايام القادمة من محاذير تنبؤنا بما ستقدم عليه اسرائيل عقب انسحابها من سيناء . فهي تخطط الان لسلسلة من الاجراءات تستهدف من ورائها تكريس احتلالها للاراضي المحتلة وعملها على تهويد المقدسات الاسلامية وضم الضفة الغربية .

لذا ينبغي على الدول العربية وهي تبدأ مرحلة جديدة في صراعها مع العدو الاسرائيلي ان تهيء نفسها للمقبل من الايام بتكثيف الجهود الرامية الى تصفية الخلافات والسعي الحثيث نحو تضامن عربي فعلي والبدء في بحث الخيار المطروح على الساحة لايجاد التسوية الشاملة في المنطقة المتمثلة في مشروع السلام العربي .

« عبد الكريم يعقوب »

■ مدير الأكاديمية الدبلوماسية بفيينا

● أهمية وجود الدبلوماسي في المملكة نابعة من دورها السياسي ومسؤولياتها الدولية

الدبلوماسيون السعوديون يتمتعون بكفاءة وأداء فعال

ومشكلتهم ليست في النوعية، وإنما في الكمية

محمد السيد

دور الدبلوماسي لم يتضاءل بتطور وسائل الإتصال وزيادة التفاهم الدولي



الدكتور هيزيخ بفوسترشميد مدير الاكاديمية الدبلوماسية في فيينا

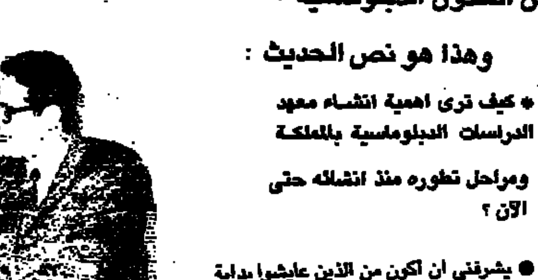
زار المملكة في الاسبوع الماضي سعادة السفير الدكتور هيزيخ بفوسترشميد مدير الاكاديمية الدبلوماسية بفيينا لحضور حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية بوصفه عضوا في المجلس الاستشاري للمعهد .. وهو الحفل الذي اقيم برعاية سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل ورئيس المجلس الاعلى للمعهد .

واثناء وجود سعادته في جدة اجرينا معه هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن الدراسات الدبلوماسية في المملكة والتعاون بين المعهد والاكاديمية النمساوية في هذا المجال .. الى جانب الحديث بشكل عام عن الشئون الدبلوماسية ..

د . هيزيخ بفوستر شميد اثناء حديثه مع محرر الصفحة

تصوير : حسين قنوع

وهذا هو نص الحديث :



● كيف ترى اهمية انشاء معهد الدراسات الدبلوماسية بالمملكة ومراحل تطوره منذ انشائه حتى الآن ؟

● يشرفني ان اكون من الذين عايشوا بداية انشاء المعهد والمشاركة في تطويره فانا اتذكر بداية إنشائه في خريف عام ١٩٧٨ وكان مدير علم المعهد الدكتور محمد عمر مدني يزورني في فيينا . وكنا نقوم بأول مناقشاتنا عن شئون التدريس الدبلوماسي وبرامج الدراسة والآن وبعد اربع سنوات اصبح يوجد في المملكة معهد متكامل به كل الدراسات المطلوبة وقد انتهت اول دورة دراسية بحفل التخرج الذي رعاه في الاسبوع الماضي سمو وزير الخارجية . وكان هؤلاء اول دفعة من الخريجين يحصلون على دبلوم الدراسات الدبلوماسية كما ان مئات من الموظفين كانوا يحضرون دورات استكمالية . واصبحت الآن للمعهد اصدارات علمية يقوم بها قسم الدراسات والبحوث ولذلك يبدو لي ان المعهد حقق نجاحا كبيرا خلال هذه المدة الزمنية القصيرة .

وقد بحثنا منذ بداية انشاء المعهد ولوقت طويل برنامج التدريس والدراسة في المعهد في اطار المجلس الاستشاري الذي انا عضو فيه . كما كنا نناقش المشاكل التي تعترضنا مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وايضا مع وكيل الوزارة الاستاذ عبد العزيز الثنيان وقد فهمنا ان للجانب السعودي فكرة واضحة ومدروسة بالنسبة للهدف والقصد من انشاء المعهد كما ادركنا ان لدى زملائنا السعوديين الطاقة والنشاط والاستعداد لتنفيذ الخطة والافكار التي درسوها بشأن المعهد . كما ان الدكتور مدني نفذ هذه الافكار بنشاط عظيم واستطيع الآن ان اهنئه واهنئ كل المسئولين في المملكة على هذا الانجاز الكبير .

« اهمية المعهد من دور المملكة »

اما بالنسبة لاهمية المعهد الدبلوماسي للمملكة فأود ان اشير الى ان المملكة تضطلع بدور مهم في العلاقات الدولية وفي كل مايتعلق بمسائل الطاقة وخصوصا البترول .. ويمكن القول ان للمملكة في هذا المجال دور يماثل دور اي دولة كبرى . وطبعا فان دور المملكة له ايضا اهمية سياسية الى جانب اهميته الاقتصادية ولكي تتمكن المملكة من الاضطلاع بهذا الدور وبصفة ناجحة فهي بحاجة الى تكوين القدرات والخبرات المدربة جيدا في ميدان العلاقات الدولية .

والمشكلة هي ان ميدان الدراسات الدبلوماسية اصبح اليوم ميدانا واسعا جدا وتتنوع العلوم والمعارف والخبرات فالدراسات الدولية : والانظمة . والمنظمات والتاريخ المحلي . والتاريخ الدولي . والجغرافيا المحلية . والجغرافيا الدولية . واخيرا وليس اخر اللغات الرئيسية الهامة .

● هل لك ان تحدثنا عن التعاون بين الاكاديمية الدبلوماسية بفيينا والمعهد في مجال الدراسات الدبلوماسية ؟ وهل يشمل ذلك تبادل الاساتذة والدارسين ؟

● في البداية كان يجب علينا اولا ان نساهم في تشكيل البرنامج الدراسي في المعهد .. وبالنسبة لهذا الامر فلن نستطيع طبعا ان نقدم نموذجا كاملا وجاهزا لتطبيقه هنا في المملكة . ولذلك كنا نساهم بخبراتنا وافكارنا في المناقشات التي دارت بيننا وبين المسئولين وكانوا هم يواسمون بين افكارنا وبين ما هم بحاجة اليه وذلك بحسب الظروف الخاصة بالمملكة . كما اننا كنا نستفيد ايضا من خبرات المملكة وطبيعة ظروفها . ولذلك من مصلحتنا جميعا ان نواصل تبادل التعاون فيما بين الاكاديمية النمساوية والمعهد السعودي .

ومن اهدافنا طبعا التعاون في ميدان تبادل الاساتذة والدارسين إلا اننا في المرحلة الحالية ننتظر حتى ان يستقر تاسيس المعهد ويشتغل نظاميا وحتى يتم تشكيل البرامج

« دراسة عن الشرق الاوسط »

الدراسية .. ونفس الشيء تقريبا يحدث لدينا في فيينا . فنحن في فيينا غيرنا البرامج واختلف اطار البرامج الدراسية عن الاطار السابق وصرنا اكثر اهتماما بدراسات اقليمية تتركز على منطقة جغرافية معينة في العالم .

ففي المستقبل القريب نفكر في دراسة اقليمية عن الشرق الاوسط خصوصا وان للمملكة دور بارز في هذه المنطقة من العالم .

والى جانب تفكيرنا في تبادل الاساتذة مستقبلا لكي يساهموا في وضع البرامج في المعهدين وكذلك تبادل الدارسين فاننا نفكر في التعاون الاكاديمي في الميدان اللغوي .. فاللغة العربية هي من اللغات التي تدرس حاليا في الاكاديمية النمساوية واعتقد انه يجب اعادة النظر في اسلوب تدريس اللغة العربية لدينا بحيث نحاول ايجاد اساليب حديثة للتعليم اللغوي .. وبعد ان ننتهي من كل المشاكل التنظيمية والادارية في كل من فيينا وجدة نستطيع ان نبدأ في مباحثات مفيدة جدا لتطوير التعليم اللغوي وسبل ذلك .

وخطوة اخرى نفكر في القيام بها وهي ايجاد التفاهم المتبادل لكل من الثقافة العربية الاسلامية والثقافة النمساوية الاوربية وأود الاشارة هنا الى انه يبدو لنا في اوربا الوسطى اننا اقل من الاخرين معرفة وفهما للثقافة العربية والاسلامية الى حد ما .

ويبدو لي ان هذا التبادل العلمي سيكون له اهمية ايضا في التبادل الفكري بين الثقافتين .

« أداء ممتاز للدبلوماسي السعودي »

● كمدير للاكاديمية الدبلوماسية بفيينا .. كيف ترى مستوى الدبلوماسي العربي والدبلوماسي السعودي .. وهل يمكن ان يصل الى مستوى الدبلوماسي الدولي ؟

● أولا : أريد ان اقول بأنه ليست لدي معرفة كافية بالدبلوماسيين العرب حتى احكم عليهم .. وطبعا لا يمكن ان اعطيك حكما الا اذا كان مبنيا على حقائق ودراية كافية .

ولكن يمكن القول اجمالا بانني لم اسمع عن دبلوماسي عربي او سعودي بأنه لم يكن على المستوى العلمي المطلوب لوظيفته . ويبدو لي ان كل الدبلوماسيين السعوديين الذين تعرفت عليهم هم في الواقع ممثلون جيدون لبلادهم .

ويبدو لي ان المستوى ممتاز اذا اخذنا بعين الاعتبار ان المملكة وصلت الى مصاف دول المجتمع الدولي خلال عشرين سنة فقط وهي فترة قصيرة . وكان على المسئولين في المملكة ان يتخذوا قرارات هامة في مجالات الاقتصاد والطاقة والسياسة على مستوى المجتمع الدولي .. وقد نجحوا في ذلك دون اي تراجع او مشاكل تذكر .. وهذا دليل بارز على جودة المستوى الدبلوماسي السعودي كما يعني ايضا ان المسئولين الذين اتخذوا هذه القرارات توفرت لديهم عناصر الخبرة والكفاءة اللازمتين للاضطلاع بهذه الامور المعقدة واعتقد ان المشكلة ليست مشكلة النوعية وانما مشكلة الكمية . فالمملكة مضطرة لايجاد ممثلين دبلوماسيين في كافة دول العالم والمنظمات الدولية وهذا يتطلب اعداد وتهيئة اعداد كبيرة من الكفاءات فحتى الآن المملكة لديها فريق صغير من الخبراء والممثلين الدبلوماسيين وهذه الكمية الصغيرة غير كافية وغير متناسبة مع حجم المسئوليات والادوار التي تقوم بها المملكة . ولذلك فالمملكة محتاجة الى كثير من المدربين للعمل في ميدان العلاقات الدولية ومن هنا برزت فكرة انشاء معهد للدراسات الدبلوماسية في المملكة .

● الى اي مدى تواكب الدراسات الدبلوماسية في العالم تطور القانون الدولي والاوضاع السياسية ؟

● اعتقد ان التطورات في مجال القانون الدولي مهمة جدا . وهي في مرحلة بارزة في الوقت الحاضر . والقانون الدولي بشكله الموجود حاليا تطور اساسا في الغرب ولكننا في اوربا طورناه اكثر ودرسناه بحسب ظروفنا وتطوراتنا في الغرب والآن ومع استقلال وتأسيس عدد كبير من الدول في العالم الثالث لابد للقانون الدولي ان يتغير لان مثل هذه الدول لها ايضا تصوراتها وتمنياتها فيما يتعلق بالتطورات السياسية والقانون الدولي .

ولذلك نلاحظ تغييرات وتطورات مهمة في مجال القانون الدولي ولذا ينبغي علينا ان نقوم بمناقشة تفصيلية عميقة مع ممثلي كل الاقاليم الاخرى في العالم لكي نحصل على تطور مشترك للقانون الدولي بروح الود والتعاون ولمصلحة العالم أجمع .

وأود ان اورد هنا مثالا :

فعلى سبيل المثال مسألة جزر فوكلاند المتنازع عليها بين بريطانيا والارجنتين . فبحسب فهم القانون الدولي التقليدي فان الحق مع بريطانيا بلا شك . ولكن تشكل الوضع السياسي الحالي في وقت لا يسمح لامريكا الجنوبية والارجنتين بامكانياتها الحالية ان تتنافس مع اوربا وان تقاوم التأثير الاوربي .

ولذلك يجب ان تجد حلا موافقا للمبادئ المعترف بها في القانون الدولي من ناحية . ولكن ايضا من ناحية اخرى نجد حلا يوافق الاوضاع الاقتصادية والسياسية في المنطقة .

ومعالجة مثل هذه الظروف والمشاكل صعب جدا لان الاساسات القومية شديدة من قبل الطرفين لمثل هذه المنازعات وقد لاحظنا كثيرا مشاكل من هذا النوع في مناطق كثيرة من العالم في اسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية .

إذن من اهم واجبات القانون الدولي الحديث الاخذ بعين الاعتبار مثل هذه المشكلات والظروف .

« دور الدبلوماسي لازال قائما »

● هل تعتقد ان الدور التقليدي للدبلوماسي قد تضاءل مع تطور وسائل الاتصال وزيادة التفاهم بين دول العالم ؟

● يبدو لي ان دور الدبلوماسي لا يزال مهما . ولكن الدور يتغير .. لاشك في ذلك .

اما القرارات السياسية الخارجية فهي تتخذ دائما في عاصمة كل بلد . ومثلا اذا اتخذت بعض القرارات في شمال اوربا وجنوب اسيا فالمسؤولون في الطرفين يجلسون كل على حدة احدهما في درجة تبلغ ٣٠ تحت الصفر والاخر في درجة تبلغ ٣٠ فوق الصفر ويتخذ كل منهم قرارا منفردا .. وكما ان الجو او المناخ يختلف كما هو في هذا المثال فان الجو السياسي والظروف السياسية مختلفة ايضا .

والممثل الدبلوماسي الذي يدرك مسئوليته هو الذي يفهم المسئولين في حكومة البلد الذي يقيم فيه طبيعة الجو السياسي في بلده وفي المقابل يعكس للمسئولين في بلده اراء البلد الذي يعمل فيه وظروفها الاجتماعية واحوالها السياسية وهكذا .

فلو زار وفد سياسي المملكة لمدة ثلاثة ايام مثلا فان هذه الزيارة او المدة لا تكفي لتعطي انطباعا عن المملكة والحياة السياسية او الاجتماعية فيها . بينما الدبلوماسي هو الذي يمكن من خلاله معرفة ذلك . ولذلك فان الممثل الدبلوماسي المقيم او غير المقيم لا يزال له دور مهم جدا .

ودور الدبلوماسي في تفسير الوقائع مهم جدا . ويجب عليه ان يقوم بالتمهيد لاتخاذ القرارات كما انه يشرف على تنفيذ القرارات والسفير الجيد هو الذي يهتم شخصيا بالقرارات التي تتخذ خلال المفاوضات الرسمية . ويكون بعد ذلك الشخص المسؤول عن متابعة وتنفيذ هذه القرارات المتخذة .

الدكتور هيزيخ بفوستر شميد

من هو د . بفوستر شميد ؟!

● ولد عام ١٩٢٧م .
● تلقى تعليمه في بلده النمسا وقد حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة غراتس عام ١٩٤٩م .
● درس الاقتصاد القومي في جامعة بيركلي بالولايات المتحدة .
● التحق بالسلك الدبلوماسي النمساوي عام ١٩٥٦ حيث كان في البدء يعمل في مجال الاقتصاد الوطني بوزارة الخارجية .
● عمل في سفارة النمسا في لاهاي ثم قائما بالاعمال في لوكسمبورج وممثلا لدى المنظمة الاوربية للفحم والصلب .
● ثم عمل مديرا للتعاون الاقتصادي بوزارة الخارجية لمدة اربع سنوات .
● بعد ذلك امضى سبع سنوات في هلسنكي كسفير للنمسا لدى فنلندا . وكان في نفس الوقت رئيسا للوفد النمساوي الى مفاوضات الامن في هلسنكي .
● يعمل حاليا مديرا للاكاديمية الدبلوماسية في فيينا منذ سبتمبر عام ١٩٧٨م .

القاموس السياسي

روزفلت

● الجار الطيب :

اسم اصطلاحي اطلق على اتجاه في سياسة الولايات المتحدة نحو دول امريكا اللاتينية ابان عهد الرئيس الراحل فرانكلين روزفلت . ارتبطت هذه السياسة بوزير خارجية امريكا انذاك كوردل هل (تولى الشئون الخارجية بين ١٩٣٧ ـ ١٩٤٤) وهي سياسة تهدف الى اشاعة روح الثقة بين دول امريكا اللاتينية في مسالة دبلوماسية الولايات المتحدة المتهمة بالامبريالية . وذلك بتحويل مبدأ مونرو الى ميثاق عدم اعتداء والكف عن بسط الحماية على دويلات البحر الكاريبي . ومنح الفلبين الاستقلال الكامل .

حصل كوردل هل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٤٥م ..

« جاسوسية »

١ ـ الجاسوسية في الاصطلاح القانوني هي العمل سرا وبادعاء كاذب ليستولي شخص او ليحاول الاستيلاء على معلومات حيوية لغرض توصيلها الى الاعداء . ونصت اتفاقية لاهاي الدولية عام ١٩٠٧ على محاكمة المتهم بالجاسوسية والحكم عليه بما في ذلك الحكم بالاعدام .

لايعد من الجواسيس الجنود الذين يقبض عليهم في مناطق الاعداء مادامو لا يخفون شخصياتهم ولو كانوا يحاولون الاستيلاء على معلومات . او المدنيون والجنود الذين يقبض عليهم وهم يعملون في نقل التعليمات او المراسلات . او الذين يهبطون بالمظلات اما في زمن السلم فيعد جاسوسا كل من يحاول الاستيلاء على معلومات خاصة بالقوات المسلحة او الذخائر او التحصينات او وسائل الدفاع بقصد توصيلها الى دولة اخرى ..

٢ ـ من قضايا الجاسوسية الكبرى منذ الحرب العالمية الثانية القضايا المتعلقة بافشاء اسرار الاسلحة النووية من اشهرها القضية التي اتهم فيها الدكتور كلاوس فوخس في انجلترا بافشاء اسرار القنبلة الذرية الى الاتحاد السوفيتي وحكم عليه في مارس عام ١٩٥٠م بالسجن لمدة ١٤ سنة والقضية التي اتهم فيها يوليوس روزنبرج وزوجته اثيل روزنبرج عام ١٩٥١ في الولايات المتحدة بافشاء اسرار القنبلة الذرية الى الاتحاد السوفييتي ومحاولة التخريب . قدما للمحاكمة مع اخرين في ٢٩ مارس وحكم عليهما بالاعدام مع رفض النظر في طلب الاستئناف وتم تنفيذ الحكم بسجن سنج سنج . في ١٩ يونيو ١٩٥٣ .

« جدول اعمال : »

في الاصطلاح السياسي . يقصد بجدول الاعمال بيان بالمسائل التي تكون موضع البحث امام مؤتمر من المؤتمرات . ويحدد المؤتمر في اول جلساته جدول اعماله وينتخب رئيسه . واذا تشعبت المسائل التي يتضمنها جدول الاعمال توزع عادة بين لجان تشكل كل منها لبحث مسالة معينة ثم يناقش المؤتمر قراراتها تمهيدا للتصديق عليها وفي المنظمات الدولية او الاقليمية يقوم الامين العام للمنظمة باعداد جدول الاعمال وتوزيعه سلفا على اعضاء المنظمة . وعلى سبيل المثال يقوم الامين العام لهيئة الامم المتحدة باعداد جدول اعمال الجمعية العامة وجدول اعمال مجلس الامن وغيره من المجالس والمنظمات المتخصصة التابعة للهيئة .

« جنيف (ميثاق) »

ميثاق جنيف اسم يطلق على اتفاقية اقرتها الجمعية العامة لعصبة الامم في ٢٦ سبتمبر ١٩٢٨ تستهدف وسائل فض المنازعات الدولية وديا بالالتجاء الالزامي الى التوفيق او القضاء الدولي او الى التحكيم . وقد بلغ عدد الدول التي اشتركت في توقيع الميثاق او بعض بنوده ٢٥ دولة وينص على ان كل نزاع بين الدول المشتركة في الميثاق ينبغي عرضه للتوثيق وفي حالة الفشل يعرض على التحكيم بواسطة هيئة تشكل باجراءات خاصة اما بالنسبة للمنازعات ذات الصبغة القانونية فيعرض الموضوع على محكمة العدل الدولية او على التحكيم باتفاق الطرفين المتنازعين .





ماذا دار بين سمو وزير الخارجية والسفير اللبناني ؟

السفير اللبناني لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن يهم بالوقوف بعد جلسة قصيرة مع سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل .. حيث تحادثا حول اخر تطورات الموقف اللبناني إثر العدوان الاسرائيلي على الجنوب .

اللقاء تم بين الامير سعود والسفير اللبناني حين شرف سموه حفل معهد الدراسات الدبلوماسية مساء الاربعاء للاسبوع الماضي لتخريج الدفعة الاولى من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية .

وهي المناسبة التي قامت الصفحة بتقديم تغطية موسعة لها في عدد الاسبوع الماضي .

□□ لقاء قريب وهام سيتم بين الرئيس المصري والرئيس السوداني جعفر نميري بعد ان تم الانسحاب من سيناء في ٢٥ ابريل الحالي (اذا لم يكن قد تم اللقاء بالفعل اثناء اخذ هذه المعلومة طريقها الى النشر ..

اللقاء سيتم فيه بحث خطوات مابعد الانسحاب الاسرائيلي وبالاخص حول سبل عودة المياه العربية الى مسارها الطبيعي تمهيدا لعودة العلاقات بين مصر والدول العربية حيث يتوقع المراقبون ان يكون للسودان دور كبير في هذا الشأن بحكم صلاته وعلاقاته مع مصر والدول العربية في ان واحد .

النميري

□□ السكرتيرة الخاصة للرئيس الامريكي الراحل جون كينيدي واسمها ايفلين لينكولن قررت نشر مذكرات كينيدي اليومية التي كتبها اثناء رئاسته للولايات المتحدة بعد وفاتها . وقالت انها ترفض نشر اي شيء منها وهي على قيد الحياة السكرتيرة ذكرت ايضا انها تحتفظ بمعظم التسجيلات الخاصة بمحادثات الرئيس كينيدي بالاضافة الى مذكراته اليومية التي تحتفظ بها حاليا في خزينة سرية باحد البنوك ..

كينيدي



بينما تستمر الجهود الخيرة

تاريخ "الإيفاد" يؤكد دعم المملكة للعالم الثالث

■ بليون دولار أمر بها الملك فيصل لتمويل الصندوق

عكاظ « خاص » :

يعاني ٢٠ في المائة من دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية من سوء التغذيه او الجوع المزمن • وقد حدد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » وهو وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة هدفا لزيادة معدل نمو انتاج الغذاء في الدول النامية من متوسط سنوى مقداره ٣٪ في السبعينات الى ٤٪ في الثمانينات • وهذا هو سبب تمثيل ايفاد في معرض الزراعة السعودية ٨٢ المقام حاليا في الرياض •

المملكة ثاني اكبر مساهم

وتعتبر المملكة العربية السعودية ثاني اكبر دولة تساهم في دعم الايفاد (١٥٦ مليون دولار في العام الماضي بعد امريكا التي تبلغ مساهمتها ١٨٠ مليون دولار) كما انها الدولة التي تتولى رئاسة الصندوق حاليا حيث انتخب سعادة الاستاذ عبدالمحسن السديري كرئيس للايفاد لفترة ثلاث سنوات قادمة •

عضوية الصندوق

ويضم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » ١٣٦ دولة من دول الاوبك ودول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والدول المتلقية للمساعدات ولكل من هذه الدول الاعضاء سلطات تشريعية وتصويتية متساوية •

الهدف وتحقيقه

والهدف المعلن للايفاد هو حشد الموارد المالية والتكنولوجية لتحسين انتاج الغذاء والتغذية في الدول النامية بالاضافة الى زيادة الدخل والتشغيل في المناطق الريفية الفقيرة •

ويتم هذا من خلال القروض الميسرة الواسعة لحكومات الدول الاعضاء لتحقيق اهدافه في مجالات التشغيل والتغذية والانتاج وتوزيع الدخل •

١٢٩٨ مليون دولار للمساعدة

وقد بلغت القروض التي اقرها الايفاد عام ١٩٨٠ مبلغ ٣٥٠ مليون دولار لثلاثين مشروعا بالاضافة الى ٢٠ مليون دولار قيمة منح مساعدة فنية وبلغت تعهدات الصندوق والمبالغ التي وافق عليها للشهر الحالي ١٢٩٨ مليون دولار في شكل قروض ومنح لتسع وسبعين دولة بالاضافة الى ٢٩٠ مليون دولار اضافي تمت الموافقة عليها لثلاثة وعشرين مشروعا انتظارا لتوفر الارصدة ومن بين الدول المستفيده من نشاطات الايفاد اليمن وبنجلاديش ولوسوتو •

وكانت فكرة انشاء الايفاد قد نوقشت في ١٩٧٤ في مؤتمر الغذاء العالمي الذي عقد في روما عندما اعدت المملكة وايران وفنزويلا اقتراحا لمساعدة المزارعين الاكثر فقرا في العالم في وقت ازمة الغذاء العالمي واكد سعادة الاستاذ السديري الذي كان انذاك سفيرا للمملكة لدي منظمة الاغذيه العالمية التابعة للامم المتحده انّ الزخم الاكبر للخطة جاء من جلالة الملك فيصل الذي اعطى الضوء الاخضر لمشاركة المملكة بمجرد اعداد خطة العمل بتقديم بليون دولار •

٥٠٠ مليون عاطل في العالم

ا • ف • ب – برازيليا :

صرح فرانسيس بلانشار مدير منظمة العمل الدولية بان البطالة في العالم تشكل سرطانا ومرضا مأساويا وقال ان خمسمائة مليون شخص في العالم يعانون من البطالة ومن عدم توافر فرص العمل •

تحتفل اليوم

أسرة الكريم بالجوف

بزفاف ابنهم الاستاذ

عبدالله عبدالكريم الكريم

سكرتير مدير التعليم بالجوف

على أحدى الأسر الكريمة بالجوف

وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة

ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

الاجتماع القادم لصندوق النقد العربي بالجزائر

واس – الكويت :

قرر مجلس محافظي صندوق النقد العربي في ختام اجتماعه السنوي السادس في الكويت عقد اجتماعه القادم في الجزائر •

وقد اتخذ المجلس عدة قرارات وتوصيات اخرى من بينها تعيين السيد سعيد احمد غباش وزير التخطيط في دولة الامارات العربية المتحده مديرا عاما لصندوق النقد العربي لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد كما اعتمد المجلس الميزانية العامة للصندوق وحسابات الدخل والانفاق والاحتياطي •

توقيع اتفاقية لادارة فندق جديد في جدة

عكاظ (خاص)

وقعت شركة فنادق عالمية اتفاقية لادارة احد الفنادق الجديدة في جدة والذي من المقرر ان يفتتح في بداية ١٩٨٣هـ ويحتوي الفندق الذي تجري الان المراحل النهائية لتسليمة على عدد من التسهيلات تشمل صالة حفلات مساحتها ٣٦٠٠ متر مربع قابلة للتحويل الى ثلاث صالات واربع قاعات للاجتماعات مساحتها ١٣٠٠ قدم مربع •

ومما يذكر ان الشركة تدير الان عددا من الفنادق في المملكة والاردن والكويت وفنادق مقرر افتتاحها في مصر •

بعد نجاح الندوة الدولية للطاقة في الخبر

الترتيب للقاء بين الدول الخليجية والغربية لبحث قضايا الطاقة وصناعة البتروكيماويات

محمد العمودي – الخبر :

علمت عكاظ ان ترتيبات تجري الان للاعداد لاقامة لقاء يشترك فيه نخبة من المسؤولين والمهتمين بقضايا البترول والطاقة والبتروكيماويات في المملكة ودول الخليج العربية الاخرى مع نخبة من المسؤولين والمهتمين بهذه القضايا في دول اوربا الغربية وذلك بهدف مناقشة اوضاع الطاقة وصناعة البتروكيماويات ومن المتوقع ان يعقد هذا اللقاء في جنيف في اواخر العام الحالي •

ويكتسب هذا اللقاء اهميته في ضوء النتائج الايجابية التي اسفرت عنها الندوة الدولية الاولى للبترول وامكانيات صناعة البتروكيماويات والطاقة وتطوراتها في دول الخليج وقد عقدت هذه الندوة في مدينة الخبر مؤخرا واستمرت ثلاثة ايام •

وكان معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » الذي افتتح الندوة اول المتحدثين في الندوة التي افتتحها بكلمة تناول فيها خطط وسياسات واهداف حكومة المملكة لتطوير البترول والصناعة القائمة عليه •

كما علمت عكاظ ان معالي محافظ بترومين قد اوضح للمشاركين في الندوة ان مصافي بترومين تركز على المنتجات الخفيفة وهي منتجات تعنى السوق الدولي بسبب النقص الحاد بها رغم طاقة التكرير الكبيرة في اوروبا والعالم الصناعي وقد جاء ذلك في معرض تأكيد معاليه خطأ النظرة التي ترى ان انشاء المزيد من مصافي التكرير في المملكة والتي هي موضع عناية المسؤولين ستكون معطلة الى حد ما بالنسبة لما يغمر السوق العالمية في الوقت الحاضر •

وقال معالي الدكتور عبدالهادي طاهر ان هذه الرؤية وان كانت صحيحة من الناحية النظرية الا انها خاطئة من الناحية التفصيلية والواقعية في ان واحد ••

واوضح معاليه ان النقص الحاد في السوق الدولية من ضمن العوامل التي دفعت المملكة الى انشاء المصافي التحويلية والتي يجري التقيد فيها بالمنتجات الخفيفة التي يحتاج اليها العالم الصناعي مثلما تحتاج اليها الدول النامية في نفس الوقت •

وقال معالي محافظ بترومين ان مثل هذه الندوات البترولية الهامة تهدف للمساهمة بصورة اكيدة وحقيقية في خدمة الاقتصاد العالمي •

وكان الدكتور علي معاضة مدير قسم تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن قد قدم ورقة تحدث فيها عن مستقبل الابحاث والتنمية في تكنولوجيا البترول والبتروكيماويات في المملكة •

وقد ناقشت الندوة عددا من الدراسات والابحاث العلمية عن الزيت والطاقة والصناعات البتروكيماوية وناقشت في هذا الاطار مستوى التنقيب عن البترول في الدول غير المصدرة للبترول والدور الذي يمكن لدول منظمة اوابك العربية ان تتخذه لدعم هذا التنقيب كما ناقشت الاساليب المختلفة لمشروعات المقاولات لصناعة البترول •

تبرعات لصالح ضحايا السيول في اليمن الجنوبي

عكاظ « خاص » جدة :

تلقت اليمن الجنوبية المزيد من التبرعات العينية والمادية من اليمنيين المقيمين في المملكة لصالح المتضررين بكارثة السيول التي تعرض لها اليمن الجنوبي مؤخرا بسبب الامطار •

وكانت السفارة اليمنية بجدة قد بدات في جمع التبرعات منذ حوالي اسبوعين وكانت السيول قد جرفت بعض القرى والجسور والسدود والمزارع والمواشي وعشرات اشجار البن والنخيل يقدر بـ (٣٢٥) مليون دينار عدني •

١٨ مليون ريال من المملكة

وكانت المملكة قد تبرعت بمبلغ ١٨ مليون ريال للمساعدة في اغاثة ضحايا السيول في اليمن الجنوبي وقد جاء هذا التبرع بناء على اوامر صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لدعم الجهود الانسانية التي تبذل في هذا الشأن •

بعثات إقتصادية ميدانية لبحث الخطة القومية العربية للإستثمار

محمد محجوب – « هاتفيا – تونس »

علمت عكاظ من مصدر مطلع بجامعة الدول العربية في تونس ان الجامعة ستقوم قريبا بارسال بعثات اقتصادية الى عدد من الدول العربية لاجراء مسوحات ميدانية تتعلق بالخطة القومية العربية للاستثمار وذلك بهدف وضع تصور اقتصادي عربي مشترك لتنفيذ هذه الخطة والتنسيق فيما بينها وبين الخطط القطرية •

وقال المصدر ان البعثات الميدانية ستقوم باستطلاع اراء المسؤولين في الدول المعنية فيما يتعلق بالخطط وابعادها ومضامينها والمشروعات التي تشملها واولياتها واوضح المصدر ان الجامعة العربية وضعت خطة العمل القومية لتنفيذ ما تضمنه ميثاق العمل الاقتصادي العربي المشترك واستراتيجية العمل الاقتصادي التي صادقت عليها قمة عمان •

وا • مصدر الجامعة العربية ان ارسال بعثات المتخصصين من قبل الجامعة للدول العربية جاء بعد ان تم وضع الخطة القومية بما تتضمنه من مشروعات عديدة لربط اقتصاديات الدول العربية مع بعضها البعض في مختلف القطاعات وستقوم هذه البعثات باستطلاع الاراء لمعرفة ما اذا كانت هذه المشروعات تتلاءم مع مشروعات الخطط القطرية او انها يمكن ان تكون بديلة وسوف تعرض النتائج التي سيتم التوصل اليها على المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجامعة العربية لاعداد التصور النهائي للجامعة في هذا الشأن •



وزير التجارة السوداني « لعكاظ »

المملكة تقدم أكبر دعم إقتصادي للسودان

■ أزمتنا الإقتصادية مؤقتة ورفع الدعم مستمر

■ مجلس التعاون الخليجي إضافة هامة للعمل العربي المشترك

اكد معالي السيد احمد سالم وزير التجارة السوداني لعكاظ ان المملكة هي الشريك التجاري الاول للسودان وانها تقدم للقطر الشقيق اكبر دعم اقتصادي يحصل عليه السودان من دولة عربية أو اجنبية وأوضح في الوقت نفسه أن السودان لديه موارد اقتصادية ضخمة ومن الضروري تدفق رؤوس الأموال العربية اليه لاستغلال هذه الموارد ·

اجرى الحوار/ محمد محجوب
تصوير/ على مختار

وقال معالي الوزير ان الازمة الاقتصادية في السودان مؤقتة وان جدولة الديون قد اعطت حكومة الخرطوم فرصة لتصحيح اوضاعها الاقتصادية واكد ان رفع الدعم عن السلع هو قناعة حكومية مستمرة لخفض الانفاق الحكومي ·

وقد تناول الحوار الذي اجرته عكاظ مع وزير التجارة السوداني عدة قضايا اقتصادية اخرى وهذا نص الحوار :

راس المال جبان

□ مارايكم في مقولة ان « راس المال جبان » ومدى انطباق هذه المقولة بالنسبة لراس المال العربي ؟

— من المؤكد أن وجود استقرار يؤثر على مدى استجابة راس المال العربي للدعوة للاستثمار في الدول التي تتسم بعدم الاستقرار لان راس المال سواء كان عربيا او اجنبيا يوصف عادة بأنه جبان ولايذهب إلا في الأماكن التي يجد فيها الاستقرار والطمأنينة ·

ولاشك ايضا أن عدم الاستقرار لم يمنع رأس المال الاجنبي ، الاوروبي والأمريكي ، من الاستثمار في دول العالم الثالث ولحسن الحظ توجد على نطاق الجامعة العربية مؤسسة لضمان الاستثمار · وهذه المؤسسة يمكن أن تكون ركيزة وضمانا بالنسبة لراس المال العربي المستثمر في الدول العربية · وبالتالي فان هذه المؤسسة تقضي في كثير من الأحيان على جميع المخاطر الناتجة عن عدم الاستقرار اذا كان هناك في بعض الدول العربية ·

الاستثمار العربي في السودان

□ كيف تقيمون فرص الاستثمار في السودان ؟

— هناك الكثير من الاستثمارات العربية في السودان وهي استثمارات كبيرة سواء في مجالات صناعة السكر وصناعة النسيج او انتاج المراعي والإنتاج الحيواني · ولكن للاسف اغلب هذه الاستثمارات لقطاع عام او لصناديق عربية ونسبة مساهمة القطاع الخاص ضئيلة · هناك استثمارات للقطاع الخاص العربي لكنها لاترقى الى المستوى الذي نتطلع اليه ·

ومن هنا كانت دعوتنا لاضطلاع رأس المال العربي بدوره وتوجد في السودان عدة مشروعات سبق ان درست وتقع في إطار برنامج توفير الامن الغذائي للدول العربية وسبق أن حددت هذه المشروعات ووزعت الدراسات الخاصة بها على الدول العربية المختلفة وعلى اساس الامكانيات المتاحة بالنسبة لكل دولة من الدول العربية ·

رفع الدعم السلعي

□ وماذا عن رفع الاعانات بالنسبة لبعض السلع في السودان · الا يؤدي هذا إلى انعكاسات على الوضع الداخلي ؟

— اولا اود ان أؤكد ان كل الدعم الذي كان يقدم من قبل الدولة للسلع قد تم رفعه ماعدا الدعم لسلعة واحدة هي القمح · وكما اعلن الرئيس نميري عند تقديم برنامج عمله الاقتصادي فان الدعم بالنسبة للقمح سيرفع ايضا بالتدريج وفي خلال فترة ١٨ شهرا منذ اعلان هذا البرنامج في نوفمبر الماضي ·· ولا اعتقد ان رفع الدعم في حد ذاته يمكن أن يؤدي إلى حوادث عدم استقرار ولكن يمكن ان يكون في القرار نفسه وتوقيته سبب تستغله بعض العناصر الخارجية لعمل بعض التظاهرات واستغلال بعض العناصر « الساذجة » وصغار السن في السودان كطلبة المدارس الأولية وخلافه للقيام بمثل هذه التظاهرات التي حدثت عند رفع الدعم عن السكر قبل فترة وجيزة ·

ومع ذلك أود ان أؤكد أن قرارات رفع الدعم لم تتخذ بطريقة عفوية ولكن بعد دراسة متأنية · وقد حدث التزام كامل بالنسبة لها · وقد رفعنا الدعم عن السكر ورفعنا الدعم عن البترول وسنرفع الدعم عن القمح لأن هذا الاجراء هو قناعة الحكومة بأن موضوع الدعم يؤدي الى شهوات اقتصادية وتستفيد منه جهات مستهلكة ليست بالضرورة من المنتجين ·

لقد وضح لنا من دعم البترول ان حوالي ٦٠٪ من البترول الذي يستورده السودان يذهب الى العاصمة الخرطوم لاستخدامه في السيارات الخاصة « للنزهة » والوضع الاقتصادي لايسمح بدعم مثل هذه « النزهة » · السكر سعره في السودان لايقارن بسعره في العالم وبالتالي كان لابد من تعديل هذا السعر خاصة وانه لم يعدل منذ فترة طويلة جدا · بالاضافة الى ذلك نحن نستثمر كثيرا في مجال صناعة السكر واي استثمار بدون عائد مجز قد لايستمر ، والعائد المجزي لابد ان يحدده السعر ·· السعر الذي يتحدد بتكلفة الانتاج مضافا اليها فئة الربح المغرية ·· ولايمكن ان تدعو لاستثمار في مجال صناعة معينة وهي اصلا مدعومة بواسطة الدولة · فاما أن تدعم الدولة المصانع نفسها وإما ان مثل هذا الاجراء لن يؤدي الى تشجيع الاستثمار ·

وبالنسبة للقمح أود ان اقول أن خبز القمح ليس الغذاء الرئيسي لسكان السودان اذ ان ٨٠ — ٨٥٪ من السكان لايعتمدون في غذائهم اليومي على خبز القمح وإنما يعتمدون على خبز الذرة الذي ننتجه محليا ، وهذا لعلمك غير مدعوم

بقية سكان المدن هم الذين يستفيدون من دعم القمح وبالتالي الخبز المصنوع من القمح الذي يعد الغذاء الرئيسي في مدن السودان فقط · بالاضافة الى ذلك يستهلك سكان المدن كميات من الذرة في غذائهم اليومي ·

ماحدث أن هذا الدعم أحدث تحولا من استهلاك خبز الذرة الذي ينتج محليا إلى خبز القمح الذي نستورد اغلبه لأنه مدعوم · فوصلنا إلى المرحلة التي يجد فيها المستهلك أرخص له ان يستهلك خبز القمح من أن يستهلك الخبز التقليدي وهو خبز الذرة في الوقت الذي نعمل على أن نصنع خبزا مخلطا ، نسبة معينة من القمح (٨٠٪) مع ٢٠٪ من الذرة تستهلكه وتصدره ·

وقد أحدث الدعم خللا في عملية الخلط بالنسبة لانتاج الخبز من القمح والذرة فأصبحت عملية غير اقتصادية بالنسبة لصاحب المخبز أرخص له ان يصنع خبزا من القمح ١٠٠٪ بدلا من اضافة ٢٠٪ من الذرة لأنه اغلى سعرا من القمح المدعوم · هذا ما لانوده لأننا نود ان تؤدي اي سياسة نتخذها حاليا لتشجيع الانتاج وليس تشجيع الاستهلاك · نحن عندما نرفع الدعم من القمح نكون بذلك ندعم المزارع الذي ينتج الذرة والمزارع الذي ينتج القمح ليربح اكثر من القمح ·· هذه هي الفكرة من عمليات رفع الدعم بالنسبة للسلع المختلفة ·

وأود ان أؤكد انه بالنسبة للبترول والسكر أن الهدف الاساسي من رفع الدعم عنهما هو تخفيف استهلاك هاتين السلعتين ·· ونتلمس حاليا بعض الانخفاض بالنسبة لاستهلاك البترول والسكر نتيجة رفع الدعم وتعديل السعر ليعكس السعر الحقيقي لهاتين السلعتين ·

استغلال الموارد الاقتصادية

□ بالنسبة للسودان لديكم موارد اقتصادية ضخمة ·· ماهي في نظركم افضل السبل لاستغلال هذه الموارد ؟

— افضل السبل لاستغلال الموارد الضخمة في السودان ·· وعندما اقول ضخمة فهي فعلا امكانيات كبيرة · فلدينا حوالي ٢٠٠ مليون فدان قابلة للزراعة والمزروع منها حوالي ١٧ — ١٨ مليون فدان اي اقل من ١٠٪ من الأراضي الصالحة للزراعة في السودان · عندما اقول هذا أؤكد أن بالسودان اكبر تعداد للثروة الحيوانية من كل من الدول العربية والدول الافريقية · وهناك مصادر المياه المتعددة سواء كانت مياه امطار او المياه الجوفية او مياه الانهار ·· هذا عن الامكانيات او الموارد الضخمة · وافضل السبل لاستغلال هذه الامكانيات هو أن تستغل بطريقة حديثة ·· واعني انتاجا زراعيا على أساس مزارع بوحدات كبيرة وتستخدم ميكنة زراعية وتستخدم تكنولوجيا حديثة بالنسبة للزراعة والحصاد او التخزين او التصنيع بالنسبة لما ينتج من هذه الاراضي ·

ماهو مطلوب ايضا استثمار في مجال الثروة الحيوانية يعتمد على الوحدات الكبيرة ايضا ويعتمد على عمليات التقنية الحديثة في القسمين (تسمين المواشي) ويعتمد ايضا على الوسائل الحديثة في عمليات الزراعة والتبريد وتعليب اللحوم · كل هذه الاستثمارات اعتقد انه من المهم للغاية ايضا ان تشارك فيها رؤوس الأموال العربية والسودانية وأن تشارك ايضا الخبرات والتكنولوجيا الأجنبية فيها وبالذات من الدول التي سبقتنا في مجال الانتاج التكنولوجي كبير الحجم سواء كانت خبرات وتكنولوجيا زراعية أو حيوانية ·

تمازج هذه العناصر الثلاثة مع بعضها : رؤوس الأموال العربية والسودانية زائد الامكانيات الطبيعية الموجودة بالسودان مضافا اليها التقنية الموجودة في العالم الخارجي ·· هذا التمازج في تقديري مهم للغاية للخروج باستثمار ناجحة اقتصاديا ويمكن أن تؤدي إلى تغطية احتياجات العالم العربي وربما للتصدير خارج الوطن العربي والمنافسة الصحفية في الأسواق الخارجية ·

مياه النيل لدوله

□ اسرائيل تعمل على مد مياه نهر النيل الى داخلها · ماهو اثر ذلك على السودان ؟

— أولا اتفاقية مياه النيل اتفاقية موقعة بين مصر والسودان وهناك ايضا دول اخرى تستفيد من مياه النيل هي اثيوبيا واوغندا · وتنص هذه الاتفاقية على ان أي حصة من مياه النيل لابد أن تذهب الى احدى الدول التي يمر عليها نهر النيل · فأي حديث لتصدير مياه النيل خارج حوض النيل حيث اعتقد انه من نسج الخيال لأن هذا لايمكن ان يحدث وإذا حدث فاما ان يحدث بغير معرفة وموافقة الدول الاخرى المستفيدة من مياه النيل · وفي هذا طبعا مخالفة لنص الاتفاقية أو أن يحدث باتفاق كل الدول وهذا ما استبعده · ونحن في السودان بالذات نتمنى ان تغطي الامكانيات الموجودة احتياجاتنا لمياه النيل ·

واعتقد أن هذا موضوعا سبق ان ذكر وتحدثت عنه بعض الجهات لكننا في السودان موقفنا منه واضح للغاية · وأعتقد ايضا انني قرأت قبل فترة أن الرئيس حسني مبارك قد سئل قبل فترة عن هذا واكد ان شيئا لم يحدث ولن يحدث اي تفكير في هذه المسألة ·

هناك خطط بالنسبة لمصر لنقل بعض من حصتها من مياه النيل الى سيناء ، وسيناء مصرية ·· يعني ليس هناك ما يمنع أن تستفيد سيناء المصرية باعتبارها ارضا مصرية لكن اعتقد انه اي تفكير في أن تذهب مياه النيل الى اسرائيل او اي دولة اخرى خارج دول حوض النيل لااساس له من الصحة ·

اعادة جدولة الديوان

□ عقد في باريس في مارس الماضي مؤتمر لبحث اعادة جدولة ديون السودان ·

ماهي نتائج هذا المؤتمر · وكيف تقيمون هذه الجهود ؟

— هذا لم يكن الاجتماع الأول ·· هذا هو الاجتماع الثاني · وفكرة إعادة جدول ديون السودان الخارجية نبعت من السودان وتم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على اساس ان هناك عبئا كبيرا بالنسبة للسودان يتمثل في تسوية الأقساط الكثيرة التي كانت قابلة للسداد والتي نتجت اصلا من تعاقد السودان على مصانع وسلع رأسمالية كبيرة بغرض التنمية ·

الفكرة نبعت كما ذكرت سابقا لان السودان يمر بفترة اقتصادية صعبة نتيجة لمؤثرات خارجية وبعض الأسباب الداخلية · لكن لابد لتخطي هذه المرحلة الصعبة والمؤقتة انه يتم اتفاق مع الدائنين المختلفين على إعادة جدولة الديون او اعطاء فترة سماح معينة للسودان وبعدها يعاد دفع الأقساط بعد ان يكون السودان قد تجاوز المرحلة المشار اليها ·

لقد عقد الاجتماع الأول في باريس في نوفمبر ١٩٧٩ وكان مع الدائنين الرسميين · وهؤلاء دول تعنيها قروض وتسهيلات مقدمة من هذه الدول للسودان وقروض وتسهيلات مقدمة بواسطة بنوك اجنبية ومضمونة بواسطة الدول عن طريق مؤسسات ضمان التصدير أو تأمين التصدير الى الخارج ·

وفي الاجتماعات الأولى وما قبلها تمت حقيقة عدة اجراءات حيث اعفت عدة دول السودان من الديون او المستحق عليه ·· نذكر من هذه الدول هولندا والمانيا والسويد وغيرها ·· بعضها وصلنا معها الى اتفاق ذي صيغة معينة لاعطائنا فترة سماح معينة وبعدها يتم الدفع على فترة محددة ايضا بحوالي ٧ او ٨ سنوات ·

هذا كان الشق الأول من مشروع إعادة الجدولة ·· والاجتماع الذي تم في مارس هو امتداد للاجتماع الأول وكان معنيا باعادة جدولة الديون المستحقة للبنوك التجارية · هناك عدد من البنوك التجارية لها ديون على السودان وتم الاتفاق على أن تعاد جدولة هذه الديون بحيث تعطي ايضا للسودان فترة سماح معينة — فترة ثلاث سنوات حاليا ، وأن يتم الاتفاق على تسوية هذه الديون في فترة تمتد الى ٧ سنوات بعد السنوات الثلاث الاولى ·

هذا البرنامج هو أحد البرامج التي تم الاتفاق عليها لاعطاء السودان فرصة لتجاوز المرحلة الاقتصادية الصعبة التي يمر بها ·

وقد كانت هذه الاجتماعات ناجحة للغاية واعطتنا الفرصة لكي نصحح اوضاعنا واعطتنا ايضا فترة زمنية معينة ليس فيها تسويات وتحديد لمثل هذه المدفوعات ·

الغرض من رفع الدعم

□ هل هناك علاقة بين سداد الديون واجراءات رفع الاعانات عن بعض السلع ؟

— لا ·· ليست هناك علاقة بين الاثنين · الغرض من رفع الاعانات هو تخفيض موازنة الدولة في الموازنة العامة الدولة تدفع من ايراداتها لدعم هذه السلع ، وبما ان هناك كما ذكرت حالة عدم توازن بالنسبة للمصروفات والايرادات فقد تم الاتفاق على عملية رفع الدعم للوصول الى حالة التوازن الداخلي وذلك عن طريق تخفيض الانفاق الحكومي الذي كان يذهب لدعم هذه السلع ·

الأزمة الاقتصادية مؤقتة

□ سبق ان ذكر الرئيس السوداني جعفر نميري ان الأزمة الاقتصادية في السودان ازمة مؤقتة ·· من واقع عملكم كمسؤول عن الحركة التجارية السودانية ·· هل ترون ما يؤيد هذا الوصف ؟

— في الحقيقة هذا هو الوصف الحقيقي للأزمة · والدليل اننا بدأنا من هذا الموسم الزراعي نؤتي ثمار بعض الاجراءات التي اتخذت لتصحيح أو لتجاوز هذه الأزمة · الحمد لله ·· هذا الموسم — الانتاج الزراعي السوداني كان جيدا ·· القطن ارتفع معدل انتاجه من ٢ قنطار الى ٤ او ٥ قناطير للفدان · وقد اكرمنا الله بأمطار وفيرة ووصل انتاج الذرة هذا الموسم إلى اكثر من ٣ ملايين طن · طبعا بالنسبة للقطن جزء منه يستخدم محليا في تغذية مصانع الغزل والنسيج في البلاد وجزء يصدر للخارج · وتصدير القطن يدر اموالا كثيرة من العملات الأجنبية ·

أيضا الذرة هو الغذاء الرئيسي للسكان ، يذهب منه للاستهلاك حوالي ٢ مليون و٢٠٠ الف طن ، وهناك كميات من الذرة توضع كمخزون استراتيجي ، وبعضها يذهب كتقاوي للموسم القادم ، ويتبقى حوالى ٦٠٠ الف طن للتصدير وهذا رقم كبير سيزيد من عائد البلاد من العملات الأجنبية ويحسن من الوضع الذي كنا فيه ·

وبالنسبة للبترول والسكر نصرف حوالي ٩٠٪ من عائد صادرات السودان على هاتين السلعتين فقط (في حين اننا في اوائل السبعينات كنا نصرف مالايزيد عن ١٥٪ من عائد السودان) وهذا عبء ثقيل على الاقتصاد السوداني ، ولكن نتوقع خلال العامين او الثلاثة اعوام القادمة ان نصل بانتاج السكر الى طاقته القصوى في المصانع التي تم العمل فيها وهي خمسة مصانع مما يتيح لنا تغطية كل احتياجاتنا بالكامل وتصدير الباقي ·

الاستغلال التجاري للبترول

ايضا هناك الاستغلال التجاري للبترول الذي تم اكتشافه بالفعل في اواسط البلاد · وقد بدأنا بالفعل في إنشاء شركة النيل الأبيض التي ستقوم بعمل في كوستي وستقوم ايضا بتوصيل انابيب البترول من الآبار إلى المصفاة وقد تم الاتفاق على تمويل هذا العمل وبالتالي نتوقع ان يكتمل ويتم انتاج البترول تجاريا في السودان ونغطي أولا احتياجاتنا وبالتالي نوفر هذه المبالغ الطائلة التي ندفعها سنويا لاستيراد البترول من الخارج (حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنويا لاستيراد البترول والمواد الاخرى) وكل هذه المبالغ ستكون مرصودة لأعمال اخرى كثيرة منها اعمال تنموية ومنها الالتزامات التي ذكرتها بالنسبة لمشروع سداد الديون ·

نسعى للاكتفاء الذاتي

□ متى تتوقع انتهاء مشروع المصفاة ومتى تتوقع تصدير السودان للبترول ؟

اعتقد ان للصفاة سيتم الانتهاء منها خلال ثلاث سنوات والتخطيط حاليا بالنسبة للسودان أن نحقق الاكتفاء الذاتي ولكن كل الدلائل تشير إلى أن الامكانيات الموجودة من البترول كبيرة وستتيح للسودان ان يصدر كميات منه للخارج ولكن لااستطيع ان اقول لك بالتحديد الآن متى نستطيع الانتاج للتصدير ·

□ كيف تنظرون في السودان الى تجربة دول الخليج من خلال المجتمع والتنسيق الخليجي ؟

— نحن في السودان نعتقد أن وجود تجمعات اقليمية على غرار مجلس التعاون الخليجي يمكن ان يدفع بعمليات التكامل الاقتصادي العربي والوحدة العربية ويتقدم بها خطوة الى الامام وذلك لان أية عملية تتم في اطار مثل هذا التجمع الخليجي لاتتعارض مع الأهداف الكبرى التي تعمل من اجلها جامعة الدول العربية · وبالتالي يمكن القول ان طريقة العمل الجماعي من خلال تجمعات مثل مجلس التعاون الخليجي هي اضافة للعمل العربي ·

الزعامة الليبية عنصر فرقة

□ بهذه المناسبة هل ترون امكانية لقيام تجمع مماثل للدول العربية الافريقية ·

— لااعتقد ذلك لأن الزعامة الليبية علمتنا ان تكون عنصر فرقة وليست عنصر وفاق بدليل أن هناك قطيعة كاملة بينها وبين عدد كبير من الدول العربية الافريقية ·· لذلك لااعتقد انه في ظل القيادة الحالية لليبيا يمكن ان يكون هناك تجمع على غرار التجمع الخليجي · ولكن هذا لايمنع الدول الأخرى من السعي لاقامة تجمعات مشابهة في اي وقت ·

المملكة اكبر شريك تجاري

□ هل هناك اتفاقيات مشتركة ومشاريع اقتصادية وصناعية بين المملكة والسودان ؟

— سبق أن ذكرت ان المملكة العربية السعودية تعتبر شريك السودان التجاري الأول ليس فقط في العالم العربي ولكن ايضا بالنسبة لكل العالم ونحن نستورد من المملكة العربية السعودية اكثر مما نستورد من اي دولة اخرى ونصدر لها اكثر مما نصدر لاى دولة اخرى عربية او لجنبية ·

هذا اولا ، وثانيا فان القروض والتسهيلات والدعم الذي يلقاه السودان من المملكة هو اكبر دعم ايضا يتلقاه من اي دولة عربية اخري · وهذا التعاون يشمل عدة جوانب منها الجانب الخاص بدعم ميزان المدفوعات والتعاون الخاص بتقديم التسهيلات والقروض والمساهمة المباشرة في رأس مال وتمويل بعض الصناعات الكبيرة في السودان انكر هنا مشروع كنانة للسكر وهو اكبر مجمع لصناعة السكر في العالم ·· راسماله حوالي ٣٠٠ مليون دولار وتساهم المملكة في هذا المشروع وفي إدارته ·· هناك ايضا المساهمات السعودية في المشروعات الاخرى فاكبر حجم من العون الاقتصادي من الخارج للسودان يأتي من المملكة العربية السعودية ·

مراحل متقدمة لاستغلال البحر

□ بالنسبة للهيئة السعودية السودانية واستثمار ثروات البحر الاحمر ·· إلى اي مدى وصلت ، وهل هناك مشاريع اقيمت في هذا الشان ؟

— اعتقد ان هذه الهيئة قد وصلت الى مراحل متقدمة جدا حيث بدأت اعمالها في الدراسات والكشف عن المعادن الكثيرة الموجودة في قاع البحر الاحمر · واعتقد انه في الاجتماع الأخير تم بحث تفاصيل الاستغلال التجاري لهذه المعادن وتأمل أن نتمكن في القريب العاجل من استغلال هذه الثروات ·

الحوار بين الشمال والجنوب

□ ماهو رأي معاليكم في مبدأ حرية التجارة بين الدول العربية والدول المتقدمة وهل يمكن ان تعطونا فكرة عن موقف السودان بالنسبة للحوار بين الشمال والجنوب ؟

— اولا بالنسبة لحرية التجارة فكما ذكرت من اهداف برنامج التركيز الاقتصادي ·· والمالي في السودان تحرير التجارة الخارجية والداخلية وتحرير التعامل وخطونا خطوات كثيرة جدا ·

وارى أننا نستفيد اكثر كلما لجأنا الى عمليات تحرير التجارة وهذه سياسة بالنسبة للسودان الآن ·· موقف السودان بالنسبة للحوار بين الشمال والجنوب هو الموقف الذي تبنته مجموعة الدول النامية الذي يتمثل في اهمية وضع نظام اقتصادي عالمي جديد · يضع في الاعتبار تقليل الفجوة الحالية والمتوقعة بالنسبة لشروط التجارة فكل الدول المتقدمة حاليا تزداد تقدما في حين أن الدول النامية او المتخلفة تزداد تخلفا ·

وبالنسبة للحوار بين الجنوب والجنوب أيضا موقفنا هو نفس الموقف الذي يمكن ان يلخص في أننا نشجع التعاون الكبير جدا بين الدول النامية التي هي دول الجنوب لأننا نعتقد أن هذا التعاون هو المفتاح لايجاد اسواق لمنتجات هذه الدول ولتحريرها من الاعتماد على اسواق الدول المتقدمة وعلى التكنولوجيا الموجودة في هذه الدول خصوصا ان هناك في بعض الدول النامية امكانيات كبيرة ·· ونجاح الحوار بين الجنوب والجنوب هو في نظرنا مقدمة طبيعية لنجاح الحوار بين الشمال والجنوب ·

وزير التجارة السوداني يتحدث للزميل محمد محجوب

التعاون الاقتصادي

لم يكن اقتراح المملكة انشاء الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الا ترجمة حقيقية للرغبة العملية لدى قيادة هذا البلد الامين منذ تأسيسه على ايدي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لدعم جهود العالم الثالث من اجل مكافحة سوء التغذية والجوع ·

واذا كان جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه قد اعطى الضوء الاخضر لمشاركة المملكة في هذا الصندوق منذ ان تبلورت فكرة انشائه فقد سجل بذلك انجازا للمملكة في مسيرة انجازاتها المتواصلة لدعم التنمية بمختلف قطاعاتها وفي مختلف دول العالم الثالث ·

وتأتي مساهمة المملكة في تمويل صندوق التنمية الزراعية في العام الماضي والتي سبقتها مساهمات ضخمة على امتداد حياة الصندوق منذ انشائه لتؤكد مصداقية العمل الذي تقوم به قيادة هذا البلد من اجل رخاء شعوب العالم والتخفيف من معاناة الملايين من الافراد الذين يعانون من سوء التغذية او الجوع المزمن في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ·

ولاشك ان العالم اجمع يدرك اهمية الدور الذي تضطلع به المملكة على صعيد المساعدات المقدمة للعالم الثالث وقد جاءت اعادة انتخاب سعادة الاستاذ عبدالمحسن السديري رئيسا للصندوق لفترة ثلاث سنوات جديدة تأكيدا لهذا الادراك ·

واذا كانت المملكة تعطي جهود التنمية الزراعية على ارضها اولوية في اهتماماتها التنموية فان مشاركة الايفاد في المعرض المقام بالرياض للزراعة السعودية ٨٢ سوف تعود الفائدة على هذا الصندوق الذي يسعى لتحقيق اهداف زيادة معدل نمو انتاج الغذاء في الدول النامية ·

برقيات اقتصادية

○ طهران :

اعلن البنك المركزي الايراني ان المؤشر الرسمي للاسعار في ايران قد زاد بنسبة ٢٢,٨ في المائة خلال العام الايراني الماضي (٢١ مارس ٨١-٢١ مارس ٨٢) .

وقد زاد سعر اللحوم بنسبة ٣٠ في المائة والخضروات الطازجة ٤٤ في المائة ومنتجات الالبان ٢٤٪ والشاي ٣٨ في المائة والارز والحبوب ١٣ في المائة والخبز ١٠ في المائة ومنتجات الطاقة ١١ في المائة والنقل ٤٢ في المائة ·

○ ابوظبي :

بدأ امس في ابوظبي الاجتماع الثاني لمسئولي ادارات الرقابة على المصارف في دول الخليج العربية وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة امكانات التعاون بين اجهزة الرقابة على المصارف في دول الخليج العربية ومقارنة الاساليب المتبعة للرقابة على المصارف في هذه الدول ·

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن المملكة والبحرين والعراق وقطر وعمان والكويت إضافة الى دولة الامارات العربية ·



سالم عليم سنبل في يوم الأجازة

● قد يكون اللقاء مع الدبلوماسي من اصعب المهمات للصحفي .. فالقاريء يبحث عن شخصية « ضيف يوم الاجازة » بدون رتوش .. يريد أن يقرأ أفكاره .. لا ان يقرأ « هو » افكاره على القراء .. لأنه سيغلفها بالدبلوماسية .

● « سالم سنبل » الرجل الذي « عاشر » الدبلوماسية عشرين عاما .. في اللقاء معه مارس العمل « الدبلوماسي » معنا باصرار .. توحي اجابته بالاقتناع رغم عدم اقتناعك .. « يرضيك » بدون أن « ترضى » حاولت انتزاع الاجابات منه « انتزاعا » وامام اصراره الدبلوماسي عرفت لماذا استمر هذا الرجل في العمل « الدبلوماسي » ثلاثين عاما !! ببساطة لأنه يضع اعصابه في درجة التجمد وحرارة « المجاملة »!!

طفولة مبكرة

● في البداية كان لابد من اتباع الدبلوماسية معه في طرح الأسئلة بعيدا عن المواجهة سألته :

● رحلتك مع الحياة من أين بدأت ..؟ ذكرياتك ؟ البيت الذي نشأت فيه ؟ المجتمع كيف اثر فيك .. وأثرت فيه ؟

●● وجاءت اجابته الدبلوماسية (المبهمة) فيقول :

رحلتي مع الأيام .. ومع الحياة بدأت مثلها مثل رحلة أي انسان عندما تتفتح طفولته على الدنيا .. لم أكن متميزا عن غيري بشيء .. حتى إخوتي لم أكن مختلفا عنهم .. فالبيئة واحدة ، والمجتمع واحد ، والظروف لااختلاف فيها .. لكن طموحي كان يشكل وجه الاختلاف .. لم تكن طموحاتي تتوقف عند حد معين .. وكان من حسن طالعي ان هيأت لي الظروف رجالا فتحوا أمامي الطريق لمواصلة رحلة الطموح وتحقيق ما أحلم به .. مثل السيد « على حافظ » الكاتب المعروف وأحد مؤسسي صحيفة المدينة قبل نصف قرن .. والكاتب الشيخ « عارف برادة » رحمه الله وهو أحد رجال المدينة المنورة الذي شملت افضاله الكثيرين . بعدها سافرت الى القاهرة لاكمال دراستي الجامعية بعد ان أكملت دراستي الابتدائية بالمدينة والثانوية في تحضير البعثات بمكة ..

● كيف كان تصور الاهل وتشجيعهم لك لمواصلة الطريق ؟

●● تربيت في بيت أخوالي الذين اغدقوا علي من رعايتهم ماساعدني على السير في طريق العلم .. (يصمت قليلا ثم يعود للحديث)

سألتني عن ذكريات الطفولة .. قد اسميها (عهد الطفولة) فاذا تأملت الماضي وما كان عليه الانسان في ذلك الوقت .. أجد الذاكرة تحمل الكثير من الصور للحياة الصعبة ، والندرة في عوامل الحياة الحضارية .. وإذا قارنت حياتي في عهد الطفولة بحياة غيري .. لااستطيع إلا أن أشكر الله سبحانه وتعالي الذي منحنا الصبر ، ويسر لنا عيشة طيبة راضية .. وبما كان لدينا ومتوفرا لنا .. ورغم قسوة الحياة في ذلك الوقت .. إلا أن المجتمع يحمل القيم الصالحة والعادات والطباع .. فنشأت في اسرة تستمتع بالحياة العائلية .. كانت العلاقات العائلية متميزة عنها في عصرنا اليوم .. فالصلات الوثيقة تربط الأسر بعضها ببعض .. وتسود روح المحبة الأسرة الواحدة .. والمشاركة في كل امور الحياة .

اطمع في ان أكون شيئا ما !!

● هل كنت تشعر بميول فكرية معينة ؟ هذا السؤال كان محاولة لقراءة افكاره !!

●● لاأستطيع تحديد الميول .. فالميول .. والاختيارات تأتي في فترة تكون فيها قدرة الانسان على التمييز أكثر .. ولكن استطيع أن أقول بأن تحقيق الغاية لاسبيل اليها .. فقد نشأت على حفظ القرآن الكريم في المسجد النبوي ، في سن أقل من العاشرة في المدينة المنورة .. كنت أحب القراءة بشكل كبير واطمع في أن اكون شيئا ما .. وبعد أن اكملت دراستي الثانوية كما أشرت .. اخترت الالتحاق بالعلوم السياسية .

● (اخترت)؟

●● نعم .. فقد كان دخولي في هذه الكلية بناء على اختياري ورغبتي .. ربما لميول شخصية .. وربما لشعوري بحاجة بلدي لهذا التخصص .. حتى انني عينت في وزارة الخارجية قبل تخرجي من الجامعة بأيام .. وذلك يدل على أن البلد كانت فعلا بحاجة لهذا التخصص .

الملك فيصل عينني في الخارجية قبل تخرجي بأيام

● كيف كان ذلك ؟

●● هذا الموضوع له حكاية .. فبعد انتهائي من امتحان السنة النهائية .. وقبل أن أعرف النتيجة .. كتبت معروضا الى جلالة المغفور له الملك فيصل (طيب الله ثراه) أطلب تعييني في وزارة الخارجية .. ولم اكن أتوقع أن يتم الموضوع بهذه السرعة .. فقد بعث جلالته برقية لوزارة المالية باعتماد تعييني في وزارة الخارجية (ملحقا اول) ويضم ثلاثة وظائف ادارية في وظيفة ملحق براتب ٧٥٠ ريالا .. وبعدها بسنة صدر نظام جديد لوزارة الخارجية فارتفع راتبي الى الف ريال .. وكان هذا المبلغ في ذلك الوقت يشكل (ثروة) وأمضيت بقية المسيرة ، فتنقلت في مناصب عديدة آخرها كان .. رئيسا للبعثة الدبلوماسية في قبرص بعدها بسنة ونصف طلب مني العودة لاستلام رئاسة المراسم .

بروتوكولات منزلية !

○ هل كانت اسرتك تتبع نوعا من (البرتوكولات) في تعاملاتها .. وافادتك في عملك الدبلوماسي ؟

●● مجتمعنا الاسلامي يتميز عن غيره بصدق المعاملة والتعامل .. والنزاهة وغيرها من الصفات الطيبة .. وانا نشأت في هذه البيئة .. طفولتي في المدينة المنورة .. وشبابي في مكة المكرمة .. تشربت كل مبادىء الخير والصدق في التعامل والنزاهة .. هذه العوامل تشكل نواة للدبلوماسي الناجح .. وقد يفتقدها (في البرتوكول) المعروف !


سياسة الفهد تنفذ بحكمة وروية وقلب كبير وعزيمة صادقة

○ لأن أعصابه في ثلاجة تحمل ء

○ عينني الملك فيصل ملحقًا بـ ٧٥٠ ريا

○ الدبلوماسية ليست خداعًا .. أو نفاقًا .. والمجاملة مطلوبة

○ سياسة العصر تتطلب المرونة والتحرك السري

عند ما تحجبت مارغريت تاتشر "من أجل عيون البروتوكول" !

غير صحيح ان الدبلوماسية فن النفاق !

○ هناك من يقول بان الدبلوماسية تتطلب المجاملة او بالاصح (ممارسة نوع من الكذب والخداع) .. ما هو رأيك في هذا القول ؟

●● المجاملة مطلوبة في ممارسة الدبلوماسية بل هي كلها .. اما ما عدا ذلك فغير صحيح !!

ومن خلال تجربتي .. عرفت ان الدبلوماسية اجدى نفعا في حسن مواجهة الاحداث وحل المشكلات العارضة (العويصة) والطارئة بحكمة ومرونة رفيعتين نفاذتين .. خاصة وان سياسة العصر الحديث تتطلب الاخلاص والمرونة .

○ هل شعرت بان العمل الدبلوماسي عمل شاق .. وتعامله غير صادق .. فتمنيت التحول الى عمل اخر ؟

●● يمكن ان يكون العمل سهلا .. ويمكن ان يصبح صعبا !! ذلك يعود الى قدرة الانسان .. والى حبه لعمله .. وانا محب لعملي لحد العشق ! لكن من المستحيل التحول لان فن التجربة والاستمرارية في ناحية واحدة .. خلق في داخلي احساسا وصفاء لاداء العمل وايمانا بانه من الضروري التضحية حتى تؤدي خدمة جيدة .. كما ان تغير العمل .. وتحويل المسار يحتاج الى وقت والى جهد جديد لادراكه .

الاستمتاع باعباء الدبلوماسية

○ هل يشكل العمل الدبلوماسي عبئا على الانسان ؟

●● نعم .. ان العمل الدبلوماسي يشكل عبئا على .. ويطفيء اواره أداؤه المتقن .. لذا فان لذته تغطي متاعبه وتريح النفس .

○ العمل الدبلوماسي .. من خلال معايشتك له .. بماذا افادك .. وماذا اخذ منك ؟

●● انعدام الاهواء الشخصية والنزاهة من الميزات الضرورية للدبلوماسي .. فالبذل .. والمثابرة هي اساس التعامل مع الدبلوماسية .. وكذلك الاخلاص من الاسباب الرئيسية لنيل الثقة .. فحصيلة ثلاثين عاما في وزارة الخارجية .. منها عشرون عاما في رئاسة المراسم لاشك انها افادتني في شؤون كثيرة .. وذلك من خلال معايشتي لها .. فقد علمتني الاناة .. وعلمتني الصبر .. والحرص على المواعيد باستمرار في العمل .. وافادتني في ان انظم حياتي الخاصة على اساس مركز .. كما اخذ مني مجهودا مضنيا وكبيرا .. والهمني العمل الدبلوماسي عمق التفكير .. والتبصر في الامور قبل حدوثها .. ومع حدوثها .. ولكن كل ذلك على حساب وقتي المخصص للراحة .. ومن هنا يستحيل التمييز بينهما .. وهذا سر من اسرار النجاح ..

○ اذن انت انسان ناجح ؟

●● بحمد الله وتوفيقه ..

جولة من الاسئلة

○ بعد هذه الجولة من الاسئلة (التمهيدية) لمدير المراسم بوزارة الخارجية .. اعتقدت بان الفرصة قد اصبحت سانحة لطرح اسئلة من نوع اخر .. قلت له :

تعاملات الدبلوماسي تتطلب التعرض لمواقف صعبة .. هل تعرضت لمثل هذه المواقف .. وكيف تغلبت عليها ؟ ورغم مفاجئتي له بهذا السؤال .. وجدت ان الرد كان جاهزا .. لكنه لم يكن ما اريده بالضبط .

●● المواقف الصعبة كثيرة .. ونتغلب عليها بالهدوء وحسن التصرف السريع !

البروتوكولات والعادات العربية

○ ويبدو انني في هذا اللقاء (الدبلوماسي) كنت على خصام مع اليأس .. فسألته :

(البروتوكولات) كيف تستطيع التوفيق بينها وبين العادات العربية ؟

●● استطيع التوفيق بينها وبين العادات العربية بدراستها والتوصل الى ما هو اجدى وامثل وتحقيق الافضل في اطار المتطلبات الايجابية النافعة للقيم الاسلامية .


اذا واجهتني اي مشكلة مهما [illegible] .. التزم الهدوء

○ هل صادفك وصول ضيف زائر للمملكة .. وكنت في استقباله فوجدته بعيدا عن (فن البروتوكول)؟

●● نحن لا ندع فرصة للاختبار .. فنعد لكل شيء عدته ونضع كل الاحتمالات والتوقعات .. ولدينا معلومات مسبقة عن الضيف .. كيف يتعامل ؟ وكيف يريد أن يعامل ؟ لاننا نحرص على تكريم الضيف بالشكل الذي يرضيه قبل ان نرضي (البروتوكول) لان الاساس الذي نسير عليه مع الضيف يتمثل في تهيئة المناخ المناسب لاستقباله وبهذا يكون الجميع سائرين في مسار من الاصول (البروتوكوليه) المقررة دائما والمطلوب السير عليها .. وفي خطتها دائما .

○○ من خلال تعاملك المباشر مع السفراء الذين عملوا في المملكة .. من هم السفراء الذين كونت صداقة شخصية معهم .. وبمن اعجبت منهم او بالادوار التي قاموا بها ؟

الاجابة على هذا السؤال كانت بشكل دبلوماسي بدد كل امل لي في الحصول على ما اريد من اجوبة .. فهو يقول :

●● لابد لكل مجتمع من وجوه (الصفوة) وفي المجتمع الدبلوماسي الذي تكون فيه (الصفوة) من السفراء أعجبت بهم وتأثرت بهم (!!)

○ هل لاحظت اطوارا غريبه لبعض الدبلوماسيين ؟

●● كثيرا ما حصل .. ولكن سرعة التصرف والخبرة تجعلني اعرف كيفية التعامل معهم !!

اعرف كل شيء عن حياة الشعوب

○ هل تحاول ان تعرف كل شيء .. عن حياة وعادات الشعوب كجزء من عملك ؟

●● المعرفة ضرورة للانسان .. خاصة للدبلوماسي الذي يتعامل مع كل شعوب العالم .. لذلك احرص على التعرف على عادات هذه الشعوب وطبائعها ، حتى اعرف كيف اتعامل معها .. ثم لا تنسى ان معرفة هذه الامور مطلوبة وضرورية في نجاح المهمة الدبلوماسية ..

(اختلس الوقت للقراءة)!

○ اتجد الوقت للقراءة .. وماذا تقرأ ؟



من هو

● سالم عليم سنبل .. الواجهة الدبلوماسية التي تصافح عيون كبار زوار المملكة وتدغدغ كلماته الترحيبية مسامعهم بطيبة انسان هذا البلد وكرمه .. من هو ؟

● عمله الحالي : رئيس المراسم بوزارة الخارجية .

● عمره : ٥٧ سنة .. فهو من مواليد عام ١٣٤٥ هـ وبالمناسبة : اثناء التقاط المصور للقاء يرفع « سالم سنبل » يده معترضا « بطريقة دبلوماسية بالطبع » ويوصيه باختيار زوايا جيدة لاتزيد من سنوات عمره .. ويعلق : أرجو ان لاتتكرر الصورة التي التقطها لي مصور « جريدة البلاد » فأظهرتني في الستين من العمر !!

● الحالة الاجتماعية : متزوج وله ولدان وبنت

● الابن الأول في السنة النهائية بكلية الهندسة .. والابنة اختارت طريقا آخر غير الدبلوماسية .. بل قد يكون بعيدا تماما عن « الدبلوماسية » ـ طب الاسنان ـ فعملية « خلع الضرس » لاتهتم بالطرق السلمية او الدبلوماسية فهي عملية اقتلاع الالم من جذوره بدون « لف او دوران »!!

والابن الأصغر « هتان » ومعنى اسمه « رائحة المطر » يحلم بأن يصبح مهندسا .. لكن والدته تصر على أن يكمل طريق والده في عالم « الدبلوماسية »!!

● اللغات : يجيد العربية والانجليزية .. تحدثا وكتابة .. وشيئا من الفرنسية !

● وسالم سنبل « الدبلوماسي » هو خريج كلية التجارة بالقاهرة !! فقد انهى الدراسة الابتدائية في المدينة المنورة .. والثانوية في مكة بمدرسة تحضير البعثات .. بعدها التحق بجامعة القاهرة تخرج من « كلية التجارة » قسم العلوم السياسية والاقتصادية .. وتحصل على شهادة البكالوريوس عام ١٣٧٣ .

● بداية حياته العملية كانت في وزارة الخارجية بوظيفة ملحق أول ـ وهذه الوظيفة لها حكاية اخرى !! بعدها رفع الى رتبة سكرتير ثالث عام ٧٧ هـ بعدها سكرتير ثان حتى وصل لرتبة سكرتير أول .. ثم تحول الى رتبة مستشار عام ١٣٨١ هـ بعدها وزير مفوض عام ٨٣ حتى تم تعيينه سفيرا عام ١٣٩٠ .

حياة دبلوماسية متنقلة

● بقية المعلومات عن حياته تقول بانه زار كل دول العالم « تقريبا » فحياة الدبلوماسي لاتخلو من التنقل والترحال .. أحيانا رحلة سفر اختيارية .. وأحيانا رحلات عمل .. فبعد نقله الى سفارة المملكة العربية السعودية في لندن عام ٧٥ أعيد الى وزارة الخارجية بعدها بعام كمساعد لرئيس المراسم .. بعدها انتقل الى العمل في السفارة السعودية « أديس ابابا » حيث عمل كقائم بالأعمال لمدة تقارب الخمس سنوات .. وفي عام ٨٠ هـ يجد نفسه يخدم وطنه في موقع آخر للعمل بسفارة المملكة في قبرص كقائم بالأعمال لمدة عامين بعدها نقلت خدماته الى الديوان العام بالوزارة حتى تم تعيينه رئيسا للمراسم في عام ١٣٨٣ هـ .

أهم ما في بطاقته الشخصية

● ثم يذكر أهم ما تتضمنه بطاقته الدبلوماسية فيقول باعتزاز .. بانه يحمل وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة .

...الدبلوماسية ثلاثين عاماً !

...الخارجية قبل تخرجي من الجامعة بأيام



الزميل مصطفى ادريس ·· وحديث «غير دبلوماسي» مع الشيخ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية ·

○ اثناء الحروب والازمات و (قطع العلاقات) تصبح مهمة الدبلوماسي تتجاوز حدود طاقة الانسان

...ع ضغط العمل على اوقاتي ·· الا ...ثيرا ما اختلس اوقاتا من اوقات ... المتقطعة ، لامتع ذهني وفكري بما ...سير لي من كتب العلم والادب ...سة ·· على قدر استطاعتي وبقدر ...تي المتاحة ·· خاصة في الصباح ...بعد صلاة الصبح ·· اجد متعة غير ...ة في القراءة ·· وايضا في المساء وقبل ...

...ازة فرصة لاشباع هواية القراءة !

...ي يوم اجازتك ·· هل تزيد ساعات ...ة ؟

...بالطبع ·· وقد تكون الفرصة لاشباع ...هواية ·· لكن لا اعطي كل الوقت ...ة ·· لان ابنائي ايضا بحاجة لي في ...ذا اليوم ·· ودائما اجد سعادة غير ...ة عند ابني الاصغر (هتان) في ايام ...ة الذي يجدني بجواره لوقت طويل ·

... الشعر والدبلوماسية !

...ا الشعر ؟

...اقرأ الشعر الرفيع المرهف ، الذي ... النفس المرهفه ويغذي الروح بالمشاعر ...انية ·· اقرأ كثيرا من القصائد ...لامية للشعراء المحدثين المعروفين ...ة الذوق وطيب الكلمة والابداع ·· ...متلكون القدرة على الامتاع الذهني · ...ل تجد صلة قرابة بين الشعر ...لوماسية ؟

... الشعر قريب من الدبلوماسية ·· فهو ...ل مع الاحاسيس برقة ·· ...وماسية حتى يمتلكها !!

...تي تتمنى ان يصبح ابني دبلوماسيا

...ل تود ان يصبح احد ابنائك ...اسيا ؟

...كنت اريد ان يصبح ولدي الاكبر طبيبا ...مهندسا مدنيا ·· وهو الان في سنته ...ئية ·· اما ابنتي فتريد ان تتخرج ... اسنان ولها رأيها !! ...دي الاصغر (هتان) تريده والدته ان

يكون دبلوماسيا ·· وان يتبع منهج ومسلك ابيه ، ولكل رأيه ومستقبله الطيب ان شاء الله المهم عندي هو السلوك والعلم والادب ··

○ في البيت كيف تتم معاملتك مع الاودك ·· هل تؤثر الحياة الدبلوماسية عليها ؟

●● اعاملهم معاملة عادية جدا ·· ولا ارى ان تكون الحياة سوى حياة عادية ·

نادرا ما التقي باصدقائي

○ هل تلتقي باصدقائك ؟

●● نادرا ان اجتمع بهم ·· ليس جحودا مني ولكن لندرة الوقت !!

○ تفضل سماع الراديو ·· تشاهد التلفزيون ·· الفيديو ؟

●● حسب ما يسمح به الوقت ·· ويمكن فرصة سماع الاذاعة اكثر خلال التنقل بالسيارة ··

اعصابي في ثلاجة !

يومان اجازة في الاسبوع شيء جيد !

○ ما هو معنى الاجازة عندك ؟

●● الاجازة مفيدة للانسان ·· يتجدد من خلالها نشاطه والاجازة الاسبوعية يومين في الاسبوع جيدة ·· وجزى الله الدولة خيرا ان جعلتها يومين في الاسبوع ··

اما الاجازة السنوية فهي للراحة والاستجمام وتحقق فرصة لمزيد من التفكير والتأمل ·· فهي متعة وراحة وعطاء ··

○ وكما قلت بأن اللقاء مع رجل دبلوماسي مهمته صعبة اجده لا يترك لي فرصة الانتقال بالحديث كما اريد بل كما يريد وجدته فجاة يقول :

●● هل تعلم بانني مارست العمل الصحفي لفترة طويلة قبل ثلاثين عاما ؟

○ (········) !!

●● يضيف : عملت مراسلا لصحيفة المدينة المنورة عندما كانت تصدر من المدينة بعد ان انشأها الرائدان عثمان وعلى حافظ ·· كتبت في السياسة والادب والفكر ·· وكنت اجد كل التشجيع من الشيخ علي حافظ ·· خلال تلك الفترة وقعت حرب ١٩٤٨ فكتبت عنها تحليلات نالت اعجاب رئيس التحرير ··

○ لماذا توقفت ؟ ولو عاودت الكتابة ففي اي مجال ستكتب ·· وماذا ستقول ؟

●● لو عاودت الكتابة لكتبت عن طرق النجاح حسب ما هيىء لي اثناء ممارستي الطويلة في مراسم وزارة الخارجية ليكون في ذلك بعض الفائدة لمن قدر له في ظروف مواتية القيام بهذا العمل الذي اعتبره من خير الاعمال الدبلوماسية بحسب تجاربي والذي تدعمه اياد كريمة ، وتوجيهات سامية رائدة موفقة ، من كبار المسؤولين ذوي الخبرة الواسعة والرائدة في هذا المجال ·

○ مادمت (تعاطيت) العمل الصحفي ·· كيف تتعامل مع الصحفيين ·· خاصة عندما يتوجهون بالاسئلة الى ضيف ويكون غير مستعد للاجابة ؟

●● اتعامل معهم ·· كما تعاملت (معك) في اسئلتك وفي اجوبتي عليها !!

النظريات تولد الفراغ السياسى !

● يقال بان الدبلوماسي عموما ·· (ايا كان موقعه) ومن خلال خبرته ومتابعته الطويلة للاحداث عن قرب ·· تتكون لديه (نظريات) وافكار تجاه مجريات الامور الدولية ·· التي غالبا مايؤخذ بها في تحديد العلاقات الدولية ·· فما هي تلك الافكار التي تولدت لديك ؟

●● (النظريات) التي تتولد لدي الدبلوماسي وتحدد اتجاهه وافكاره في الامور الدولية نتيجة لممارسته ، اعمالا دبلوماسية لزمن طويل قد ولدت نوعا من الفراغ السياسي !! ·· واعتقد ان الشؤون الدولية لاتقوم على نظريات تتولد ·· ولكنها تقوم على جهود طويلة من سياسة مركزة . وجهاز ينفذها للوصول الى هدف الاستقرار السياسي ·

رجل الدبلوماسية ·· ينفذ مايخططه السياسي !

● كيف تفرق بين السياسي ·· والدبلوماسي ؟

●● انها مجموعة من القواعد والاعراف الدولية والاجراءات والمراسم والشكليات التي تهتم بتنظيم العلاقات بين اشخاص القانون الدولي (اي الدول) والمنظمات الدولية ·· والممثلين الدبلوماسيين مع بيان حقوقهم وواجباتهم وامتيازاتهم وشروط مهامهم الرسمية والاصول التي يترتب عليهم اتباعها لتطبيق احكام القانون الدولي ومبادئه والتوفيق بين مصالح الدول المتباينه ··

كما هي فن اجراء المفاوضات السياسية في المؤتمرات والاجتماعات الدولية وعقد الاتفاقيات والمعاهدات ··

ولعل هذا الموضوع استأثر باهتمام الدارسين للدبلوماسية ·· ومخاوفهم تأتي كنتيجة لما تحمله الدبلوماسية الحديثة من تطورات تحتاج الى تكريس الجهود للوصول الى النتيجة ··

● اذا فالرجل الدبلوماسي هو المنفذ لما يخططه رجل السياسة ؟

●● (يجيب هو) : نعم بالضبط ·· هو كذلك !

● بدون الثقافة ·· ماذا تعني الدبلوماسية ؟

●● الثقافة تعني تكوين الشخصية الدبلوماسية ، وبدونها سيكون ناقصا !

مهمة صعبة !

● اذا كيف يتم اعداد رجل الدبلوماسية ·· هل بمجرد تلقى معلومات اكاديمية ·· ام ان هناك دروسا اخرى لايعرفها غير من مارس العمل ؟

●● مهمة الدبلوماسي عظيمة وطويلة وشاقة ·· واحيانا تتجاوز حدود طاقة الانسان خاصة اثناء الحروب والازمات السياسية ، وقطع العلاقات الدبلوماسية ·· ولكني الاحظ ان بعض موظفي وزارة الخارجية – في كل دول العالم – يتهاونون في فهم ذلك ، ويعتقدون بان طريق الدبلوماسية طريق سهل بسيط وان المجد امامهم ، ليصبحوا سفراء لدولهم بين عشية وضحاها ، دون تعب او جهد ·· ذلك اعتقاد خاطىء ·· فالعوائق التى تعترض سبيل الدبلوماسي كثيرة ·· ولذا فان اعداد الدبلوماسي يتم بعدة اساليب في طليعتها الثقافة ·· والادب النفسي ·· ومتابعة القدوة بالرجال الكبار والمعترف لهم بالنجاح الكبير · في الدبلوماسية ذاتها والاخذ بنفس الاساليب ، والتراتيب الدبلوماسية التي كانوا يسيرون على دروبها ·· وذلك بدراسة سلوكهم ومنهجهم في هذا الميدان الرحب العميق ·· والاستهداء بارائهم السليمة ولابد من دراسة متانية طويلة المدى للدبلوماسيين تشمل الشؤون الدبلوماسية نفسها وشؤون الحياة الاجتماعية والبحث الدائم عن الطريق الامثل في معاملتهم المرضية لاذواقهم وميولهم الطبيعية ·

التصرف ·· والشجاعة ·· والمرونة ·· والخلق و ·· « البشاشة » وتجنب « الكزازه » !!

● هل يتطلب العمل الدبلوماسي صفات معينة في الانسان ·· وماهي ؟

●● ان فشل الدبلوماسي في عمله يقضي على الثقة في النفس ·· لذا فانه لابد من ان تتوفر فيه صفات معينة ·· اولها حسن التصرف في المأزق الحرجة التي يتعرض لها حينا او احيانا ·· وثانيها الشجاعة ، وثالثها المرونه ، ورابعها متانة الخلق ، وخامسها البشاشة النفسية وتجنب « الكزازة » واسباب الضعف والقسوة ، والحمقه ، وسوء النية منذ حدوث الازمة ·· حتي تتم معالجتها بتصرف سليم !

« احمد عبدالوهاب » ·· يزيل كل العقبات !

● عند انعقاد المؤتمرات الكبرى في المملكة ·· كيف تكون حياة « سالم سنبل » رئيس المراسم بوزارة الخارجية ؟

●● تصبح شيئا عاديا ·· لان الجهود المتضافرة مع بقية اجهزة الدولة ومعرفة الجميع باصول (البروتوكولات) تزيل كل المتاعب ·· خاصة وان معالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية يتولي المهمة الاكبر من جانبه ·· ونحن من جانبنا نتعاون ·· وفي النهاية تكون حياتنا عادية اثناء المؤتمرات وبعدها ·· وكلما عمل الانسان زادت سعادته ··

برنامج الزيارة او نقطة !

برنامج الزيارة اول نقطة !

● من اي نقطة يبدأ الاعداد لبروتوكول استقبال ضيف كبير ·· ومع اي الجهات يتم التعاون والتنسيق ؟

●● النقطة الاولي تبدأ بالاتصال مع المراسم الملكية لاعداد برنامج الزيارة ··

زوجة الضيف لها برنامج خاص !

● اذا حضر للمملكة ضيف (رئيس) ومعه زوجته ·· ماهي البروتوكولات التي تعد لزوجته بما يتفق مع تقاليدنا وبما يتناسب مع التقاليد الاسلامية ؟

●● اذا جاء ضيف كبير ومعه زوجته ·· يعد لها برنامج خاص بما يتناسب وتقاليدنا الاسلامية والعربية ·· ويلاحظ ان جميع الضيوف الذين يحضرون الى المملكة برفقة زوجاتهم يراعون هذه الناحية ·

عندما تحجبت مارغريت تاتشر من اجل عيون البروتوكول !

● اثناء زيارة « مارغريت تاتشر » او « انديرا غاندى » كيف وجدتم تفهمها لهذا الامر ؟

●● كبير جدا وقد لاحظ الجميع ان « مارغريت تاتشر » كانت تغطي رأسها اثناء وصولها وخلال جميع ايام الزيارة ! اما « انديرا غاندي » ·· فان الزي الهندى يتناسب مع هذا الجانب ··

● فيصل بن عبدالعزيز ·· خالد بن عبدالعزيز ·· فهد بن عبدالعزيز ·· سعود الفيصل ·· ماذا تعني لك هذه الاسماء وما هي الذكريات والمواقف التي جمعتك بهم ؟

○○ يقول بعد رحلة تفكير قصيره :



الدبلوماسية لا تعني الخداع ·· لكن المجاملة مطلوبة فيها !!

اسم « هتان » معناه رذاذ المطر !

– المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز النبع الصافي ·· والنجم المشرق الهادىء ·· والزعيم المحنك ··

جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز : الاب الحاني ·· والمليك العطوف ·· والموجه ·· والقدوة المثلي لاجيالنا ··

سمو الامير فهد : ولي العهد الامين ·· الذي ينفذ السياسة ، بحكمة وروية ·· وقلب كبير ·· وعزيمة وايمان صادقين يؤازره في تحمل اعباء الحكم واسباب التطور لبلادنا ونهضتنا اخوانه الميامين ورجال دولته المخلصين ·· وقد تمكن بفضل الله اولا ثم باخوانه الافاضل ·· ان يسيروا بهذا الكيان الكبير الى الامام ·· فاشرقت شمس تقدمنا بجهودهم الموفقة حتي ساد مبدأ التضامن العربي والاسلامي وجعل للمملكة مكانة بارزة بين الدول المتقدمة والمعاصرة ··

سعود الفيصل : سر ابيه العظيم وميرانا دبلوماسيا في وزارتنا المعطاءة ·· ذلك كله ماتعنيه هذه الاسماء في نظري ·· وفي انظار غيري من الموظفين خاصة ·· والعرب والمسلمين والعالم ··

الذكريات معهم جميعا ذكريات عطرة فواحه عبقة حية دائما في نفوسنا جميعا تستهدف بضيائها الاشعاع في حياتنا الخاصة والعامة ·

● واسأله : في ايوم اجازتك ·· هل يحمل شريط الزكريات بعض الاحداث التي مرت بك في حياتك الخاصة والعملية وتتوقف عندها (للمراجعة) والتقييم ؟

●● (جاء الرد الدبلوماسي مرة اخرى) :

الاحداث تجارب ·· والتجارب كلما زاد عددها اضفت على المرء تجربة علمية جديدة !! محاولة اخري !!

● تعاملات الدبلوماسيين تتطلب التعرض لمواقف صعبة ·· هل تعرضت لمثل هذه المواقف ·· وكيف تغلبت عليها ؟

●● كثيرا مايتعرض الدبلوماسي لمواقف حرجة وصعبة ·· وفي رأيي التغلب عليها يجب ان يتم بشيء من اللباقة والحكمة ·· والا تعرض الدبلوماسي لمواقف قد تؤثر علي مركزة الدبلوماسي !

اعصابي تحت درجة التجميد !!

● هل تجد نفسك عصبيا في مثل هذه المواقف ؟

●● انني بالهدوء دائما واذا صادف ان حدثت مشكلة تهز الاعصاب ·· فانني اجد نفسي دائما اميل الى الهدوء ·

□ هذا كل ماستطعنا ان نعرفه عن حياة « سالم سنبل » الرجل الذى عمل في السلك الدبلوماسى اكثر من ثلاثين عاما – باعصاب حديديه · !! لكننا خرجنا من عنده ونحن على يقين باننا فشلنا فعلا في الحصول على الاجابات التي كنا نبحث عنها لديه ·· فمازال لديه الكثير من الذكريات والمواقف التى قد (تجود بها ذاكرته) يوما ما ·· لان الذكريات ملك للتاريخ !!

هكذا منه الأصل

هل هناك حركة أدبية نسائية في المملكة ؟!

هناك من اديباتنا السعوديات من تعمل بصمت ·· ومن لا تبحثن عن شهرة . وهناك من وضعن بصمات واضحة على مسار الحركة الادبية النسائية ·· ولكن صحفنا للأسف متهمة بعدم تناول قضايا هذه الحركة بالنقد الموضوعي . ومن هنا بقيت الاديبة السعودية والشاعرة والكاتبة خلف الظل محتاجة الى من ياخذ بيدها ويوجهها ويغطي انتاجها الأدبي وينشره ويكون بجانبها لازالت العوائق التي تحول دون استمرارها ·· ليس في السعودية فقط انما في كل الدول العربية على اعتبار ان المراة السعودية الأدبية لا تقل عن اي اديبة في الخليج والجزيرة العربية .

وقد اهتممنا بفتح الملف الادبي على مصراعيه امام الاديبات والشاعرات والكاتبات السعوديات ليتحدثن ويطرحن هموم الحركة الادبية والعراقيل التي تقف امام انتشار الادب النسائي السعودي وهذه حقيقة ·· لهذا اجرينا عدة لقاءات ادبية مع بعض من هؤلاء الاديبات ولو انه للأسف الشديد قد اعتذر البعض منهن وهن من الأديبات البارزات اللاتي تركن بصمات واضحة على مسار هذه الحركة ·· ومنهن الاستاذة السيدة « خيرية السقاف » التي قالت ان هناك عدة اسباب وقد وعدت بذكرها عبر جريدتها الرياض .

وكان يسعدنا أن تشاركنا « جهير عبدالله المساعد » ولكنها غير موجودة في المملكة وقريبا سنلتقي بالمجموعة الثانية من اديباتنا وستكون الاخت جهير من بينهن ان شاء الله .

ونقدم هذه المجموعة الطيبة لتلتقى عبر عالم حواء بافكارها وارائها وتطرح همومها ليطلع عليها نصفها الآخر :

الشاعرة : سلطانة السدير من الرياض ·· الاديبة رقية الشبيب من الرياض ايضا ·· الكاتبة سهيلة زين العابدين حماد من المدينة المنورة ·· الأديبة الدكتورة مريم بغدادي من جدة .



عالم حواء تفتح ملف الحركة الأدبية النسائية وتكشف هموم الأديبات والشاعرات والكاتبات السعوديات

● الحركة الأدبية النسائية مازالت تخطو خطواتها الأولى
○ المرأة السعودية طموحاتها كبيرة في شتى المجالات
● هناك أسماء سعودية بارزة .. لكن للأسف ؟!

ادار الحوار :
سلوى مغربل خزيمة العطاس

وبدأنا معهن بالاسئلة التالية :

حركة أدبية نسائية

عالم حواء : هل حقيقة ان هناك حركة ادبية نسائية بمعنى الكلمة ؟ واذا كانت هناك حركة فما هي همومها ومشاكلها ؟

ــ سلطانة : في اعتقادي ان الحركة الأدبية النسائية تخطو خطواتها الأولى وقد بدات تحقق بعض الوجود في الفترة الأخيرة . اما المشكلات التي تواجهها هذه الحركة فيعود إلى الأديبات اللواتي يكتبن في فترات متقطعة كما ان الكتابة في كثير من الأحيان مبهمة وغير مفهومة الهدف منها مجرد الانشاء الجميل والكلمات المنمقة ــ اما الموضوع الأساسي يبقى مجهولا وضائعا مع أن هناك تشجيعا في بلادنا وصحفنا لأدب المراة فحتى الآن اعتقد اننا لازلنا في البداية ولم نثبت جدارتنا كما يجب وكما نريد .

خطوات المراة

ــ رقية : مؤكد أن خطوات المراة في الحركة الأدبية بالمملكة واضحة جدا ولها مشاركات أدبية منذ زمن بعيد . فالمرأة السعودية طموحها كبير في شتى المجالات ومنها طموحها الأدبي أما المشكلات التي واجهتها وتواجهها فهي كثيرة لأن المراة لا يمكن أن تقدم على الكتابة وهي في مجتمع محافظ مثل مجتمعنا ــ إلا وقد تخطت من خلال ذلك متاعب وعقبات بحكم ظروفها الاجتماعية الصعبة فهي اذ تكتب من مناخ غير مريح ومن خلال بيئة أغلبها لا تقر مشاركتها الادبية وهذا ما نلاحظه الآن رغم انه اصبح اخف منه سابقا إلا أنه مازال موجودا كقيد يحد من انطلاقة المراة . فالمراة لازالت تحجم المجازفة بأسمها في هذا المجال وهذا من منطلق ظروف اجتماعية مرهقة ولنا ان نرى كيف أن الكثيرات بدات بأسماء مستعارة وبعضهن لازال كذلك وكل هذا يؤثر في عطاء المراة ولكن الآن أصبح الوعي الاجتماعي له قاعدة اكبر إلا انه لازال موجودا ·· ولعل اهم مشكلة تعانيها المراة في مجال الادب هو تسلط الرجل على صفحات الصحف الأدبية فهو يقرأ من كتابتها ما يوافق هوى في نفسه ويرفض ما يراه انه غير جيد في نظره فقط والمرأة تحس كثيرا بالقهر والاحباط والكثيرون يرددون أن تراجعها عن الكتابة سببه انشغالها بالزوج والأولاد وهذا غير صحيح . فالأدب اذا تمكن من المراة كتابة لا يمكن ان يعرقله شيء لكنها لا تملك القدرة على الانتشار ما لم يساعدها الرجل . إذا المراة تمارس كتابتها من وراء حجاب هو ينزل للمطبعة ويجيز ما يريد لنفسه ولكنها تبقى حبيسة تكتب وتنشر بالمراسلة فقط ، اذن كل عمل أدبي في بلادنا من انتاج المراة هو بلاشك انتاج جهاد ولم يصل الى القارىء إلا بعد جهد عظيم .

لا ننكر وجودها

ــ سهيلة : في الوقت الذي لا نستطيع ان نقول انه توجد لدينا حركة ادبية نسائية بمعنى الكلمة لا نستطيع أن ننكر وجود حركة ادبية نسائية فلكي نكون دقيقين في التعبير يمكننا القول بأنه توجد بوادر تشير إلى قيام حركة أدبية نسائية سعودية فنحن لازلنا في طور بداية البداية وما أرى إلا تحبو متعثرات في فنون محدودة من فنون الأدب الكثيرة المتعددة لأن نمونا فيها لم يكتمل بعد وهذا يرجع الى طفولة المرأة السعودية في المجال الادبي فعهدها به جد قصير لا يتجاوز بضع سنين وهذه السنوات القليلة لا تصنع أدبا ولا أديبات ·· فالأدب والأديب يحتاجان الى عشرات السنين حتى ينضجا ويبلغا الرشد .

ونحن لو نظرنا إلى واقعنا الأدبي بشكل عام نجده لا يشتمل على جميع فنون الأدب فهناك فنون ادبية كثيرة نفتقدها في أدبنا السعودي كالمسرحية والرواية على اختلاف انواعها والشعر المسرحي أو المسرحية الشعرية في النقد الأدبي وادب الأطفال والمقالة الادبية ·· فهذه الألوان جميعا ان وجدت فهي قليلة بل يكاد بعضها ينعدم .

إذن ·· فان اقتصار بوادر الحركة الأدبية النسائية على بعض الجوانب في الفنون الادبية ما هو إلا امتداد طبيعي للحركة الأدبية في المملكة إذ يلاحظ أن المراة لم تطرق سوى مجالات ثلاثة في المجالات الرئيسية السابقة التي يتكون منها أدبنا السعودي وأن كنت أتمنى أن يخرج فننا القصصي عن دائرة القصة القصيرة المحدودة الأحداث فما أحوجنا اليوم الى تلك الروايات التي تحكي ماضينا وحاضرنا وصمودنا وتضحياتنا في معركة البناء من أجل المستقبل الذي يعطي صورة صادقة عن حياتنا وبيئتنا ·· ومما لاشك فيه أن المراة السعودية كانت في منتهى الجرأة عندما اقتحمت باب الأدب رغم أن عهدها بالعلم قصير وبالجهد الطويل استطاعت فتح بعض من تلك الأبواب لتطل على العالم بفكرها فكلنا يدرك أن طريق الأدب طريق وعر وشاق مليء بالعوائق والاشواك بل بالمآسي والآلام . فان كان طريق الرجل الأديب وعرا فطريق المرأة الأديبة اكثر وعورة وان كان الرجل وقف في طريق الرجل الاديب فان طبيعة الرجل بكل كبريائها وسلطتها وغرورها وقفت عقبة أمام طبيعة المراة وبذلك كانت همومها ومشاكلها مضاعفة . وأما هموم ومشاكل المراة الأديبة فتنحصر في نقطة أساسية تمثل محور مشاكلها وهمومها وهي نظرة الرجل الى المراة !! الرجل غالبا ما ينظر إلى المراة على انها خلقت لمنفعته وما هي إلا جسد يشبع نزواته وليست فكرا يخاطب عقله وفكره ويقف امامه موقف الند للند لذلك نجده يقف أمام فكرها موقف الرافض المتحفظ المعارض المحيط !!! هذا الموقف يظهر لنا بوضوح عندما يتزوج الرجل من أديبة فهو يرفض استمرارها في عطائها الفكري غير مهتم بمعاناتها وآلامها لتقييد فكرها واغتياله وهو بدوره لا يدرك ابعاد تلك المعاناة إلا اذا عايشها هو بنفسه ومر بها والحقيقة أن كل هموم ومتاعب ومشاكل تهون أمام اغتيال الفكر .

لما نرفض استمراريتها ؟

ــ ولكن نتساءل لماذا هو يرفض استمراريتها في هذا المجال ؟

ونجد الجواب عند الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قال لاصحابه « خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء » ويعني بها زوجته السيدة عائشة التي كانت توضح لأصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ما غمض عليهم من أمور دينهم وهي من وراء الحجاب كذلك عندما اعلن سيدنا عمر بن الخطاب على الملأ انه اخطأ وامرأة أصابت عندما راجعته في قضية اجتماعية وهي « تحديد المهور » فلم يعترض على مشاركتها له بالرأي .

اذن هذا الموقف الرافض ليس من الاسلام بشيء فليس من المخجل اطلاقا ان تكتب المراة بأسمها الصريح مادامت مستقيمة الفكر والسلوك غير منحرفة عن مبادئها وتعاليم دينها ملتزمة بالكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح بل على العكس من ذلك فأنا اعتبر أن من واجبات المراة المسلمة الدعوة الى الاسلام والكتابة في عصرنا الحالي تعتبر من أهم وسائل الدعوة لأنها اكثر شيوعا وانتشارا ولها تأثيرها خاصة في الأدب فهو طب الفكر والعقل والروح والعاطفة والقلب وكل حس في الانسان ·· فان وجدت المسلمة في نفسها المقدرة على الكتابة وتحمل المسؤولية « امانة القلم والكلمة بكل ما تعني » فعليها ان تجاهد بفكرها بما لديها من علم ومعرفة في سبيل تصحيح مسيرتها ومسيرة امتها واختها المسلمة مهما كان صوتها ضعيفا لأنها لو تقاعست عن هذه الدعوة وسكتت فستكون ضعيفة الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » ولكن متى وجد الرجل سواء كان زوجا أو ابا او اخا أو ابنا في تلك الكاتبة بوادر انحراف في الفكر والمسلك فمن واجبهم جميعا وواجب المجتمع ككل ان يخرس هذا القلم ويبيد ذلك الفكر لأنه خرج عن جادة الصواب وتحول هدفه الى الهدم بدلا من البناء « هذا بالنسبة لموقف الرافض » اما موقف المتحفظ « فنجده يقف سلبيا تجاه انتاجها الأدبي » ولم يجرؤ أحد على اخضاع انتاج المراة السعودية الأدبي للدراسة والبحث والنقد على أسس علمية منهجية فكل ما قيل في انتاجها انما يمثل اراء شخصية محضة كما اننا نلمس تحفظه بوضوح تجاه بعض القضايا التي طرقتها المراة واقتنع هو برايها بينه وبين نفسه ولكن كبرياءه ورجولته ومكانته الاجتماعية جعلته متحفظا .

اما دور المعارض فنجده يريد حصر فكر المراة في نطاق ضيق الحدود ولا يتعدى عن التفكير في طبيعتها كأنثى فان تحدثت الكاتبة عن قضية سياسية او اقتصادية او علمية او في موضوع يبدو من وجهة نظره أنه لا دخل لها فيه وانه وغيره من الموضوعات من حقه وحده أن يفكر فيها ويبحثها ويبدي رايه فيها . بل نجده وفوق ذلك كله عند تطرق المراة الأديبة الى طرح قضية فكرية او تاريخية وغاصت في اعماق الكتب وبطون المراجع واستخلصت واستنتجت قال : « لا اريد المراة المفكرة » فأنا افضل المراة التي تخاطب قلبي وعاطفتي لا عقلي وفكري . وهنا نجده يريد تسخير فكرها لمتعته ايضا كما سخر جسدها وهذه قمة امتهانه للمراة فكرا وروحا وجسدا فالرجل لم يدرك الى الآن ان المراة جزء لا يتجزأ من العالم وكل ما يحدث فيه يمسها هي كما يمسه هو تتأثر به كما يتأثر هو به فهي لا تعيش في عالم اخر غير عالمه ومن حقها كصاحبة فكر انساني ان تشارك برأيها في عالمها المحيط بها من احداث وما يدور حولها ·· ترى من يقول انها لم تتأثر بالتضخم ؟ من يقول انها لم تتأثر باتفاقية كامب ديفيد ونتائجها ؟

من يقول انها لم تتأثر بحروب العرب واسرائيل ؟ من يقول انها لم تتأثر بالنزاع الداخلي في سوريا ولبنان ؟ من يقول ان المراة لن تتأثر لو نشبت حرب عالمية ثالثة ؟ والحقيقة ان المراة تتأثر بكل ما ذكرته سابقا مثل « الرجل » إن لم تكن اكثر منه ــ فالرجل في الحروب قد يكتب له شرف الاستشهاد ويتركها وحيدة مترملة تعيل أطفالها اليتامى يتركها لذلك الهوان اذا لم يتحقق النصر . وأنا هنا لا اطالب بتدخلها في الشؤون السياسية او أطالب لها حقوقا سياسية ·· اني ارفض هذا لأن الاسلام لم يمنحها هذا الحق لحكمة ندركها جميعا ولكن ما أريد قوله هو ضعفها بالادلاء برأيها فيما يدور حولها من احداث . وفارق كبير بين الادلاء بالراي والتدخل في السياسة ·· ان مكتباتنا مليئة بكتب عن المراة كتبها الرجل وهي لم تعارضه في ذلك وهي لم توقف قضاياها وشؤون انوثتها على نفسها فقط لذا ينبغي عليه ايضا الا يوقف قضايا العالم على فكره دونها ·· اما دور الموقف المحبط فيتضح لنا في ادعاء الرجل أن هناك رجلا خلف ما تكتبه المراة وبمعنى أوضح ان رجلا يكتب باسم امراة اي ان معظم كاتباتنا واديباتنا وهميات لا وجود لهن وانهن مجرد اسماء احتجب وراءها الرجال وبهذا نجده قد طعن رجولته وشهامته بنفسه وهو لا يدري ·· اذ كيف تقبل رجولته على نفسها ان تنتحل اسم امراة أو تختفي هذه الرجولة وراء امراة ؟ وهو بهذا يقصد احباط المراة والتشكيك في مقدرة فكرها ولكن لو تساءلنا : لما يقف الرجل من المراة « الفكر » هذا الموقف ؟ ولماذا تنحصر نظرته اليها على انها تافهة وسطحية مترفة ومبذرة لا هم لها سوى اناقتها وجمال مظهرها ؟ ولماذا يتقبلها وهي جميلة المظهر ويرفضها وهي جميلة الفكر ؟ والحقيقة انا لا انكر ان المراة هي المسؤولة الأولى عن نظرة الرجل اليها بهذه النظرة لأنها امتهنت ايما امتهان فتفننت في اظهار مفاتنها واهملت في ابراز جمال فكرها فبدأت أمام الرجل مخلوقة ساذجة ومهملة ولكن ليست هي المسؤولة وحدها في هذا بل يشاركها الرجل في هذه المسؤولية بل هو المسؤول الاول لتوجيهها هذه الوجهة البغيضة التي لا يرضى عنها الخالق .

المسؤولية على الأدب النسائي

وأنا هنا احمل جزءا كبيرا من المسؤولية على الأدب النسائي فمن خلال اطلاعنا عليه نجد أن المراة هي موضوعه الأساسي وبطلته وملهمته سواء في الشعر أم في النثر وهذا أمر طبيعي . فالمراة هي الروح للرجل كما الرجل هو روحها التوام فلقد خلقهما في نفس واحدة وكما « كرم » الله الانسان فخلقه في احسن صورة فلقد كرم الله المراة بأنه خلقها في احسن وأجمل صورة فكانت أجمل من الجميل وأحسن من الحسن هذا الجمال المادي الشكلي الظاهر فتن الأديب فتنة جعلته يتجاهل الجمال الآخر فيها « جمال الفكر والعقل » فانعكس هذا على انتاجه الأدبي اذ نجده قد وصف المراة وصفا حسيا « وصور » ملهماته وبطلات قصصه آيات في الجمال وكتب عنه في أروع قصائده وهذا التركيز الكثيف انعكس هو ايضا على سلوك الغالبية ممن كان حظهن في الجمال وافر حيث وجدن مقياس حظهن مع الرجل هو ما لديهن من جمال فاكتفين بذلك واهملن الأساس وهو الجوهر ·· فاذا ساهم شاعر كالشاعر « محمد حسن فقي » في تصوره وتخيله لانثى انها جمال باهر وعقل كامل وعفاف طاهر في قصيدته « عذراء » حيث راح مقدم القصيدة مستبعدا وجود مثل هذه الانثى في بني البشر « قائلا : هيهات أن يكون في البشر نظيرها !!! » ·· السؤال هنا كيف نبدد هذه النظرة ونصحح من مسيرة المراة ؟ فكما كان الادب مسؤول مسؤولية كبرى عن توجيه سلوك المراة هذه الوجهة وهو المسؤول الأول عن هذه النظرة هو ايضا المسؤول الآن عن تبديد هذه النظرة وتوجيه اهتمامه بفكر المراة واحترامه . فلتكن ملهمات الشعراء وبطلات القصص والروايات من اولئك اللاتي يتحلين بالعقل الكامل والعلم الوافر والراى الصائب والفكر الناضج تكون بعدها قد نظرنا الى المراة نظرة الاسلام اليها فأصلحنا من حالها وصححنا سلوكها ووجهتها ووضعناها في مكانها اللائق وحميناها من الابتذال واتحنا لفكرها فرصة الابداع .

على نطاق ضيق

ــ د . مريم بغدادي : بالطبع هناك حركة أدبية نسائية وان كانت على نطاق ضيق الا أن هناك محاولات جيدة خاصة في مجال القصة والمقالة وربما كانت هناك اقلام لا تجد السبيل الى نشر انتاجها الفكري والأدبي سواء اكان السبب هو عدم رغبتها في النشر او عدم تعاون جهات معينة للأخذ بيدها .

لا يرقي الى المستوى الجيد

● **عالم حواء : هناك من يفصل بين الأدب المتعارف عليه وبين الأدب الذي تنتجه المراة بالذات على انه أدب نسائي لا يرقى الى المستوى الجيد ما رأيكن في هذا ؟**

ــ سلطانة : في رايي ان الأدب هو الأدب الانساني ولا فرق بين رجل وامرة فالاثنان يتقاسمان هموم مشتركة في مجتمع واحد .

ــ رقية الشبيب : الحقيقة انه ليس هناك اي انفصال بين انواع الأدب فالأدب مساواة خاصة لأنه نتاج فكر وليس نتاج جنسي معين فلا اختلاف اطلاقا بين الأدب النسائي وغيره ولكني عملية التماين تكون بالجودة التي هي الترمومتر الحقيقي واما سواه فلا .

ــ د . مريم بغدادي : ليس هناك ادبا رجاليا وادبا نسائيا وهذا الامر نوقش طويلا واصبح لا جدوى منه ذلك لأن الابداع هو الابداع ولا فرق بين قلم رجل او امراة أما انه لا يرقى الى المستوى الجيد فليس هذا بانصاف وانما قلة الاقلام النسائية كما يحلو لبعض الكتاب ان يقولوا ظاهرة وربما كان من اسبابها الوضع التعليمي والاجتماعي الذي كان يقف الى جانب الرجل دون المراة فيما سبق وحينما اعطيت المراة بعض الاهتمام كان الرجل قد سبقها ذهنيا فقل نصيبها ومن ثم بـ البروز والمعرفة الى جانب أن مشاغل المراة داخل المنزل وخارجه تأخذ منها الكثير من الوقت والجهد الا أن ذلك لا يمنع كلية من ظهور محاولات جيدة فهناك بعض الاقلام التي تساهم في طرح مشاكلنا الاجتماعية وان كانت قلة ·· فان كانت تكتب عن تجاربها او معاناتها الذاتية فان ذلك ليس بغريب ذلك لأن السيرة الذاتية عبارة عن تجارب الانسان ومعاناته عن مدى تاريخ حياته والقصص هذه هي جزء من هذه الحياة الذاتية والمعاناة فان كتبت بأسلوب أدبي جيد ففيه من القيمة ما يدرجه تحت اسم الأدب فما المانع في ذلك .

هذه هي الحقيقة

ــ سهيلة . انا لا اوافق على هذا الراى في كون ادب المراة السعودية لم يصل بعد الى المستوى الجيد فهذه حقيقة واقعة لا نستطيع ان نغالط انفسنا فننكرها ·· ولكن لماذا لم يصل ادبها الى المستوى الجيد ؟ هذا السؤال يجرنا الى عدة تساؤلات اهمها : هل السبب في تدني مستوى أدب المراة يرجع الى قصور فكرها في نظرتها للحياة وعجزها عن تصوير ما في النفس البشرية من خوالج وافكار وفي ضعف احساسها بالآم ومشاكل ومعاناة الناس حتى ننبذ فكرها ونصنفه لوحده ونقول هذا ادب نسائي لا يصل الى مستوى الأدب الرجالي أم هناك أسباب اخرى كانت وراء هذا التدني في المستوى ؟ ترى هل المراة أقل انسانية من الرجل حتى يكون فكرها اقل مرتبة منه فجاء فكره في المرتبة العليا وفكرها في المرتبة الثانية ؟ ان فكر الرجل أيها القارىء فكر انساني لأنه انسان وكذلك المراة فكرها انسانيا لأنها مساوية له في الانسانية وهذه قد أوضحها القران الكريم في مواضع كثيرة منها قوله تعالى « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » فنلاحظ انه سبحانه وتعالى لم يقل ــ ان اكرمكم عند الله ذكوركم او أغناكم انما قال « اتقاكم » سواء كان ذكرا او انثى غنيا او فقيرا . وجعلها ايضا شقيق الرجل وهذا المعنى قد عبر به الرسول صلى الله عليه وسلم ايضا بقوله : « انما النساء شقائق الرجال » هي انسانة مساوية للرجل في الانسانية مساوية روحا وفكرا اما عن اختلاف وظيفة دور كل منهما في الحياة فهذا لا يمس البتة انسانية المراة ونحن نعلم ان اهم صفة يتصف بها الاديب الى جانب الموهبة هي « رفاهة الحس » فلو لم يكن كذلك لما كان اديبا والمراة هنا تتفوق على الرجل في هذه الميزة وهذا يعني أن أمام المراة الأديبة فرصة التفوق والابداع على الرجل في تصوير ما في خوالجها من افراح وأتراح وآلام وأحزان والتفاعل مع كل ما يتصل ببيئتها وما يسمي حياتها وحياة سواها من البشر ·· فاذا كان الأديب تلك اللوحة الحساسة التي ترسم عليها ما يحيط به من مؤثرات فتخرج بنفسه وتظهر للناس رسوما ذات روعة وتأثير .

إقتصار الحركة الأدبية النسائية على بعض الجوانب

ماهو إلا امتداد طبيعي للحركة الأدبية في المملكة

المرأة السعودية كانت

اقتحمت باب

بالعلم قصير

مقومات الابداع متوفرة

وهكذا نجد ان مقومات الابداع متوفرة لدى المراة الأدبية ولكن مع هذا لم نجد أدبيا قد وصل الى تلك المرتبة التي تتفق مع ما لديها من مقومات بل بالعكس نجد ادبها فعلا ادنى في المستوى من ادب الرجل لماذا ؟ ومادمنا نحن بصدد الحديث عن ادب المراة السعودية فسأتحدث عن أسباب هبوط ادبها والتي تتلخص فيما يلي . اولا وأد الاديبة السعودية وهي طفلة لا يتجاوز عمرها الست سنوات او اقل او اكثر وما تقدمه في هذه الفترة ما هو إلا محاولات وليست أدبا بالمعنى المتعارف عليه وفي الوقت الذي تلمس في أدبها بوادر النضوج نراها اختفت تماما من الساحة الأدبية ؟!

دائرة معارف

إن ست سنوات او عشر سنوات لا تكون اديبا بمعنى الكلمة فالأديب في رايي يجب أن يكون دائرة معارف تضم في داخلها مختلف العلوم والفنون والآداب لانه لا يستطيع ان يدور في حلقة ضيقة من الموضوعات وإلا فانه سيكرر نفسه ويحكم عليها بالفناء الأدبي فاذا ما تطرق الى موضوع ما عليه إلا أن يلم بكل جوانبه سواء كان الموضوع علميا أم ادبيا ام سياسيا او اقتصاديا دينيا او اجتماعيا كذلك يجب ان يكون اكثر التصاقا بالناس لانه هو المراة التي تعكس آلامهم وآمالهم وكفاحهم وطموحهم كل هذا لا ياتي في غضون سنوات قليلة فكما ذكرت سابقا أن بضع سنين لا تكون أدبا او تصنع اديبا ولهذا اقولها بصراحة ان أدبنا النسائي لم ولن يرقى الى المستوى الجيد مادام عمر اديباتنا الأدبي قصير وسيظل قصيرا مادامت الأديبة تؤد فكرا بمجرد انتقالها للحياة الزوجية ومادمنا نحرم من فكر الاديبة الأم والزوجة لانه مما لاشك فيه أن الأديبة الام والزوجة اقدر على تصوير أحاسيس الأمومة الزوجية ولا تنس انها بانتقالها للحياة الزوجية تزداد نضجا وتفهما لها بحكم مسؤولياتها الجديدة وبالتالي ينعكس هذا كله على انتاجها الأدبي ان واصلت فأدب المراة ينقصه هذا الجانب وان كانت هناك أديبات امهات ومتزوجات فلا أظن انهن يزدن عن أربع او ثلاث وهذا العدد ليس بكاف .. والحل في نظري عند الرجل فممارسة زوجته لفن من فنون الادب لا يمس اسمه ولا شخصيته بسوء مادام انتاجها الأدبي انتاجا رفيعا ملتزما بتعاليم ديننا وممارستها للأدب في نظري لا يتعارض مع مسؤولياتها كزوجة كأم مادامت غير محترفة للعمل الصحفي « مثلا » لأنها لن تكون مقيدة بدوام رسمي معين ومن التناقضات الغريبة انه اذا تزوجت الأديبة الموظفة نجد الزوج لا يعارض في استمرارها للوظيفة بينما يعارض استمرارها في العطاء الفكري مع ان المجتمع في حاجة الى عطائها الفكري اكثر من عطائها الوظيفي لانه قد تولد كل يوم معلمة ولا تولد كل يوم اديبة .

ثانيا : قصر عهد المراة السعودية بالأدب فنحن لم نطرق هذا الباب بشكل واضح الا في السنوات العشر الأخيرة بينما نجد أن عهد الرجل السعودي بالأدب طويل يزيد على نصف القرن فلو قارنا قيمة انتاجه بانتاجها نكون قد تجاوزنا الانصاف الى حد كبير ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان عدد الكتاب السعوديين اكثر بكثير من عدد الكاتبات فان كان هناك مائة اديب سعودي « مثلا » فهناك عشر اديبات فلو تجاوزنا عمر الأديبة السعودية الزمني فاننا لا نستطيع أن نتجاوز كمية انتاج الرجل لأنه كلما زاد العدد كانت الكمية اكبر وبالتالي كانت الفرصة اكبر لوجود انتاج اجود أي ان مجرد مقارنة بين انتاج الأديبة وانتاج الأديب بحجة استبعادها لانها لا تستند على أي اساس علمي منطق فعلى أي اساس تكون المقارنة ويكون الحكم واسس ومبادىء هذه المقارنة متقدمة ؟

وما يجب علينا عمله هو تجاه انتاج المراة الفكري أن نغربل هذا الانتاج ونحدد ماهيته وهدفه ووجهته فنخضعه للدراسة العلمية ولنبدأ بالجزئيات لنصل في النهاية الى الكليات وقد يرى البعض ان هذه الدراسة مضيعة للوقت ولأن انتاجها ليس جديرا بالدراسة وهنا اقول لهم انه من الضرورة بمكان أن نبدأ من الآن بدراسته وهو في بدايته لحمايته من الانحراف .

ثالثا : عدم وجود مراكز نسائية ثقافية ومكتبات للسيدات وعزل المراة الاديبة عن الحركة الأدبية في بلادنا حتى اننا نجد أن النوادي الأدبية لم تفكر بعد في اشراكها في ندواتها ومحاضراتها عن طريق الشبكة التلفازية المغلقة أو حتى عن طريق طبع نشرات تتضمن مواضيع تلك المحاضرات والندوات .

رابعا : انه الى الآن لم تظهر بعد تلك الأديبة ذات الموهبة الأدبية الفذة والعقل العبقري والفكر المتوهج والذهن النفذ فينهض بانتاجها أدبنا النسائي ويرقى الى المستوى الجيد فواحدة كهذه تغني عن مائة من الأديبات العاديات .

الأدب النسائي والقضايا الاجتماعية

● عالم حواء : هل هناك نتاجا ادبيا نسائيا يطرح قضايانا ومشكلاتنا الاجتماعية ؟

ـ رقية : ان كل عمل ادبي ينتج من مجتمع معين مؤكد يمثل قضايانا ومشاكله ولا يمكن أن يتفاعل الكاتب او الكاتبة في شتى المجالات الأدبية التي يكتب بها دون أن يكون الدافع قضية من داخل مجتمعه دفعته لان يكتب . وهكذا فان الأدب النسائي في المملكة هو نتيجة معايشة قضايا المجتمع والتي تكون المراة اكثر التصاقا به ومعاناة لضغوطه .

ـ سلطانة : ليس هناك نتاجا ادبيا نسائيا كما ينبغي والدكتورة فاتن شاكر هي الوحيدة التي قرات لها من خلال مجلة « سيدتي » فهي تعالج بواقعية مشاكل مجتمعنا وقضايانا .

ـ سهيلة : بالطبع يوجد ولكن ما هو مفهوم هذا الانتاج لمشكلاتنا الاجتماعية ؟ لقد اختلفنا نحن الكاتبات في تحديد هذا المفهوم فانقسمنا الى فريقين ، فريق منا اعتقد ان مشكلاتنا الاجتماعية ترجع أسبابها الى :

١ ـ عدم التزامنا بخلق الاسلام في كثير من تصرفاتنا مما كان له الأثر الاكبر في سلوكنا من شوائب .

٢ ـ عدم نظرة مجتمعنا للمراة نظرة الاسلام لها مما ترتب عليه عدم حصولها على حقوقها كاملة كما أعطاها لها الاسلام .

٣ ـ مفهومنا الخاطىء للحجاب فمنامن « حرم » على المراة باسم الحجاب واباحه الله لها وهناك من اعتقد ان الحجاب سجن وقهر للمراة وقيد وحبس لفكرها حتى استنكروا على الكاتبة المحجبة ما تكتبه عن احتياجات بلدها ومدينتها قائلين « من أين لها كل هذا ؟ » والحقيقة انا مع هذا الفريق القلة للأسف الشديد وهذه القلة ينظر اليها الكثيرون انها متعصبة متطرفة تريد سلب المراة السعودية ما حققته من مكاسب من وجهة نظرهم لتعيدها الى دياجير العزلة ودهاليز الظلمات بل تريد ان تضع المراة في دولة داخل دولة وهذا ما وجه لي من انتقادات عند حديثي عن « مسيرة المراة السعودية .. إلى أين ؟ » حيث حددت فيه المسار الذي ينبغي ان تسير فيه جامعة التوفيق بين الدين ورغبات واحتياجات المراة في عصرنا .

ديننا يصلح لكل زمان ومكان

ـ هذا لاثبت للجميع ان ديننا يصلح لكل زمان ومكان وانه لا صلاح لنا الا باتابعه والتزامنا بتعاليمه دون تحريف .

اما الفريق الثاني فهو لا يشارك الفريق الأول الراى ولا يسانده في مطالبه حتى لو كانت لصالح المراة من وجهة نظره هو ايضا هذا ما لاحظته عندما طالبت بحق المراة الشرعي في حق الاقتراض من الدولة عندما حرمها هذا الحق « صندوق التنمية العقاري » ولايزال اذ وجدت من الفريقين موقفا سلبيا وكأنني اطالبه بقرض خاص لي في حين نجدهن قد كبرن وهللن عندما افتتحت البنوك النسائية وهنا يتضح لنا ان مصدر فرحتهن لم يكن سبب حماية حقوق المراة المالية ولكن بسبب ما فتحته هذه البنوك من ابواب عمل جديد للمراة في بلادنا وهذا ما يسعين اليه بالفعل اذ نجدهن يصرحن بأن المراة لكي تثبت وجودها في المجتمع وحتى لا تكون عضوا عاطلا فيه وما علينا الا ان نفتح لها ابواب العمل في مختلف المجالات . هذا الفريق الثاني للأسف الشديد يريد للحركة النسائية السعودية ان تسير على نهج الحركات النسائية العربية التي وضع اسسها المستعمرون ومن هذا المفهوم كانت معالجاتهن لما يطرقن من قضايا ونتيجة لهذا الانقسام لم تلمس اثرا ايجابيا لما طرحه الفريق الأول من حلول لمشاكلنا الاجتماعية وهذا مؤلم حقا .

هناك اديبات

ـ مريم بغدادي : هناك اديبات برزن في مجال القصة القصيرة والشعر وكتابة المقال في سبيل المثال السيدة خيرية السقاف التي لها قلم قصصي جيد الى جانب نجاحها في كتابة المقال .. كذلك الدكتورة فاتنة شاكر بالنسبة للمقال الصحفي بجانب شريفة الشملان وغيرهن في القصة وان كانت لا تحضرني اسماؤهن فمتى الشعر هناك عدد من المحاولات الجيدة .

وبالنسبة للأديبة السعودية فانها تحتاج الى توسيع ثقافتها والاطلاع على النتاج الأدبي مهما اختلف نبعه وجغرافيته وأهم نبع هو الأدب القديم والتراث الفكري الاسلامي في عصر ازدهاره لأنه القاعدة الصلدة التي تستطيع من خلالهما تقوية البناء ومن ثم الانطلاق .. كما تحتاج الى الصبر والتريث لاثبات ذاتها مع ضرورة الأخذ بيدها لا تحطيمها .

الاتصال الفكري موجود

● عالم حواء : هل هناك اتصال وثيق « تعاون » بين الاديب السعودي والاديبة السعودية ؟

ـ سهيلة : اذا كنت تقصدي الاتصال الفكري فهو بلاشك موجود عن طريق اطلاع كل منهما على انتاج الآخر اما اذا كان هناك اتصال عن طريق التبني الفكري من قبل اديب كبير من ادباء الرعيل الأول لأديبة ناشئة يقوم بتوجيهها وانتقادها ويبين لها مواطن الضعف في انتاجها وكيف تتلافاها فهذا مرغوب ومطلوب واعتقد ان كل واحدة منا في حاجة الى مثل هذا التبني .. فجميعنا في حاجة الى وقوفهم معنا انهم اباء لنا ولفكرنا الى جانب كونهم أساتذتنا .

ـ رقية : كيف يكون التعاون ؟ وبأي طريق ؟ بل العكس هناك انفصال رهيب بين الأديب السعودي والأديبة السعودية وكذلك هناك فجوة كبيرة فرضتها الظروف وعملية تقليصها او تضييقها لا يكون بجهود فردية الاقا هذه امور مفروغ منها ولا يمكن حتى أن تناقش « وخير الكلام ما قل ودل » .

ـ سلطانة : ان كان يوجد ذلك التعاون فانا لا أعلم لانه لا صلة لي بأي اديب سعودي وان كانت جمعية الثقافة والفنون وجريدة الجزيرة وكثير من صحفنا شجعتني ودعتني للكتابة عندها كسعودية تكتب .

مجال القصة القصيرة

● هل هناك اديبات برزن في مجال القصة القصيرة والشعر وكتابة المقال ؟

ـ رقية : هناك أديبات سعوديات برزن في جميع مجالات الادب وخاصة القصة القصيرة والمقال .. اما الشعر فمازالت خطواتها فيه قصيرة ونحن لازلنا في بداية الطريق والاجيال القادمة تحمل الكثير من العطاءات الخيرة .

ـ سهيلة . انا مع الأخت رقية عن بدايتنا في الطريق فكما قلت آنفا اننا لازلنا في بداية البداية فلم نصل بعد الى مرحلة البروز والابداع ولهذا فلم تبرز ولا واحدة منا في أي مجال من المجالات التي ذكرتها .

ـ سلطانة : لاشك يوجد لدينا هؤلاء الأديبات لكنني في الحقيقة لم اقرا حتى الآن لشاعرات سعوديات سوى « ريم الصحراء » و « فتاة الجنوب » أما كاتبات القصة فلم اقرا لهن حتى الآن .

القصص الذاتية

● البعض يتصورن قصصهن الذاتية نتاجا ادبيا فهل يمكن ان نعتبره ذلك فعلا ؟

ـ سهيلة : الحقيقة ان هذا يتوقف على هدف ومضمون القصة ومقدرة القاصة ويراعتها وصدقها في تصوير معاناتها وأحاسيسها واحداث قصتها ورسم شخصياتها فمما لاشك فيه أن الأديب متى كان حسه مرهفا شفافا ومتى كان صادقا في أحاسيسه ومع نفسه فانه يبدع في تصوير معاناته اكثر من تصويره لمعاناة الآخرين .. فمن منا لم تدمع عيناه وهو يقرا شعر شاعرنا الكبير « محمد حسن فقي » الذي يصور لنا فيه احاسيسه وحاله بعد فقده لولديه ؟ ومن منا لم يتاثر وهو يقرأ رثاء الخنساء لأخيها صخر ؟ ومن منا لم يعتبر الأيام للدكتور طه حسين من اروع ما كتب من قصص حتى يومنا هذا ؟

ـ سلطانة . القصة الواقعية التي تصاغ بأسلوب جيد مبدع انتاجا أدبيا سواء هذه القصة تمثل الحياة الذاتية للأديبة نفسها او في تجارب اشخاص الآخرين .

ـ رقية : ان كل انتاج صادق في داخل الانسان بغض النظر عن نوعه فهو جيد بمقياس صدقه والمراة عندما تكتب حتى عن تجربة ذاتية فمؤكد تكتب من خلال معاناة صادقة ومعاناتها حتى لو كانت شخصية هى نتاج مجتمعها وظروفه وضغوطه فاذن ممكن تكون مقياس لحالة ما وقعت في لحظة ما وزمن ما .. فاذن اهم ما يمكن أن يؤخذ على العمل الأدبي هو مدى صدقه وجودته بغض النظر عن ظروفه وملابساته لأن ما يحدث لشخص ما هنا ممكن ان يحدث الآخرين مكان لآخر فالأحداث ما هي إلا عملية تكرار لأوضاع اجتماعية لكن ما يعزز نتيجة لما يقع على الشخص هو الفرق بين شخص وآخر .

الوجوه الأدبية النسائية

● ما رايك في الوجوه الأدبية النسائية في المملكة ؟

ـ سلطانة . لا ادري تماما بالمقصود في هذا السؤال فان كان المقصود بالاديبات فكلهن خير وبركة وان كنت أبدي اعجابي بالدكتوره « فاتن شاكر » فقد ظهرت بها ملامح الأديبة الصادقة والعميقة لمعالجة مشاكل المجتمع والاحساس بها . مع شكري الجزيل لكن لاتاحة الفرصة لي بين سطور عالم حواء وشكري للمسؤولين عليها والى لقاء قريب يجمعنا مرة اخرى .

ـ رقية . الوجوه النسائية الأدبية في مملكتنا الحبيبة لاشك انها تمثل اروع واجهة للبلاد وهى تثبت وجودها بجهدها الشخصي وبمعاناة صعبة وظروف اصعب ورحلة شاقة من باب القراء الى صفحات مستقلة او كتب فهى حقا تمثل نموذج رائع من نماذج النساء لكنها لازالت ترغب في التشجيع والدعم من المسؤولين في الصحافة في البلاد من اجل مواصلة مسيرتها واهم ما يهمها تقدير انتاجها وتشجيعها لمواصلة سيرها .. لانه من الصعب جدا ان يفقد المجتمع مثل هذه الوجوه لانها تمثل أروع واجهة في البلد .

وان الوجوه النسائية في المملكة من اصدق الوجوه الادبية واكثرها التصاقا في ارضها ومجتمعها وكما ذكرت سابقا انها تكتب من خلال وطأة قوية من المجتمع والتزاماتها العائلية وكذلك من نظرة الناس لها وكذلك الضغوط النفسية الأخرى واننا نرى كيف انها تجاهد من خلال مشاركتها هذه تجاهد بأولادها وبيتها وعملها ومع ذلك كله تحاول مواصلة المسيرة واني لاتمنى ان يقود هذا الجهد وان تعطي قيمتها الحقيقية وانا اقدم شكري لكن على هذا اللقاء مع القارئات من خلال جريدة عكاظ واشكر جميع العاملين فيها متمنية المزيد من التقدم والبروز .

قاعدة الراي

ـ في الحقيقة قبل ان اقول رايي فيها اود ان اوضح القاعدة التي بنيت عليها هذا الراي .

فنحن امة مسلمة تسعى الى بناء الانسان المسلم بناء قويا قادرا على الفهم والعمل والانتاج معتزا بشخصيته الاسلامية محافظا عليها من المسخ والانسلاخ . شخصية قوية كقوة ديننا تستطيع الصمود أمام الأمواج العاتية فلا تغرق في خضم الدعايات المغرضة ولا تتبدد وتتهشم من جراء اعاصير التحديات المكثفة الموجهة ضد العالم الاسلامي وعلينا نحن من ادباء وأديبات وكتاب وكاتبات ان نحافظ على مقومات هذه الشخصية الاسلامية ونحفظها من الضياع ومسؤولية الاعلام هنا جد خطيرة والاعلام يشمل الأدب ايضا بل الأدب يعتبر اخطر وسيلة اعلامية نعلم ان جهود الاعداء مكثفة الآن ضد المراة المسلمة وبالذات ضد المراة السعودية محاولة سلخها من شخصيتها الاسلامية واذابتها في الشخصية الاباحية اللااخلاقية ورسالتنا نحن كحاملات قلم سعوديات تجاه ديننا ومجتمعنا ووطننا وانفسنا ان نبطل مفعول تلك المحاولات وان نبددها ونسعى من اجل تقوية الشخصية الاسلامية في المراة السعودية ونزيل من شخصيتها ما علق بها من شأنها يضعفها او يفقدها صفة من صفاتها ومن منطلق هذه القاعدة اقول ان هناك وجوها ادبية نسائية تسعى لتحقيق هذا المبدا وتاتي في المقدمة الاستاذة الفاضلة خيرية السقاف فانا احترم فكرها وشخصها وان كنت لا اعرفها الا من خلال كتاباتها .. إلا انني اخالفها الراي في مبدا احتراف المراة للصحافة لأن ذلك سيكون بلاشك على حساب بيتها وزوجها واولادها مهما غالطت وكابرت بالاضافة الى ما سيؤدي هذا الاحتراف في النهاية من اختلاط ان لم يكن الآن فهو سيكون في المستقبل لأن طبيعة العمل الصحفي تتطلب ذلك مهما حاولنا تجاهل هذه الحقيقة .. وهناك ايضا اسماء نسائية سعودية بارزة ولكنها للأسف الشديد بارزة في اتجاه مضاد يسعى الى افتقاد المراة السعودية لشخصيتها الاسلامية التي حافظت عليها ١٤ قرنا من الزمان واخص بالذكر منهن السيدة « سميرة خاشقجي » والدكتورة « فاتن شاكر » لكونهما تحتلان منصبين خطيرين في الصحافة وهما المسؤوليتين عن رئاسة تحرير مجلتي « الشرقية » و « سيدتي » فلو نظرنا مثلا في مجلة الشرقية وتأملناها نجدها لا تتحدث عن المراة بمنطق الاسلام انما بمنطق اعداء الاسلام وزاخرة بصور الفاتنات الجميلات من جميلات العام الجديد او جميلات حفل زفاف فلان حتى في اختيارها لفتاة الشرقية التي تمثل النموذج الغربي للفتاة العربية الحديثة ولم تجعل الحجاب شرطا اساسيا لهذا الاختيار بمعنى « ان الفتاة العربية الحديثة من وجهة نظر المجلة ينبغي الا تتحجب حتى تتمشى مع عصرها » ان مثل هذا القلم والفكر يجب ان يوقف لأنه يدس سمومه في طباعة فاخرة وأطباق شهية باسم « بنت الجزيرة العربية » .. اما مجلة سيدتي التي تتحدث في بعض موضوعاتها عن الحجاب وسياستها بالذات تتضمن في نشر صور اجمل الجميلات وبالألوان الطبيعية وهن سافرات متبرجات بل وجعلت منهن مادة لاعلاناتها .. ثانيا تتحدث عن واقع الأسرة العربية والمراة العربية ومجالات العمل التي خرجت اليها كأنه واقع سليم اقره الاسلام فلم تبين موقف الاسلام من هذا الواقع بل نجدها بطريقة غير مباشرة توحي للقارىء وللقارئة بأنه من واقع الاسلام .

لقد كنت انتظر وبقية فتياتنا الواعيات من مجلة « سيدتي » ان تكون بحق مجلة الأسرة العربية المسلمة والمراة العربية المسلمة والمجتمع العربي المسلم بكل ما تعني هذه الكلمات من معنى .. كنت انتظر منها نماذج من سيدات الاسلام الخالدات وغيرهن للقدوة وتبين لنا عن ايمان واقتناع ان الحجاب وعدم الاختلاط ضابطان اجتماعيان لضبط المجتمع وحمايته من الفساد والغواية وانه بهما تصان كرامة المراة ويحفظ جمالها من الابتذال فصلاح مجتمعنا مقرون باقتناعنا التام بهما والعمل لهما .

ان امكانيات مجلة « سيدتي » عظيمة وضخمة من حيث الطباعة والتسويق والمراسلين ونجدها في كل بيت وكل مكتبة بل في كل مدينة ودولة . فياحبذا لو سخرت كل هذه الامكانيات لبناء الأسرة المسلمة ومن فيها لتسير جنبا الى جنب مع شقيقتها « المسلمون » لا أن تقف منها موقف النقيض كما هى الآن .. ومعذرة لهذا التطويل في الحديث في كل اجاباتي ولكن طبيعة الأسئلة اضطرتني الى هذا الاسهاب لانني في الحقيقة لم أستطع تجاوزها لأهميتها البالغة مع انه كان من الأيسر والأسهل الايجاز لكن رأيت من واجبي ان اعطي هذه الاسئلة حقها في التفكير العميق في واقعنا حتى نصل الى نتيجة ايجابية خاصة .

ولا اريد ان يكون هذا الموضوع « موضوع الحركة الأدبية النسائية » مجرد موضوع كغيره من الموضوعات التي تطرحها صحافتنا ودنما نصل الى نتيجة فكل ما ارجوه لهذه الندوة نتائج ايجابية فعالة تحدد ماهية الانتاج الفكري للمراة السعودية وهو بينه وهدفه ومضمونه ومستواه والخط الذي يجب ان يسير فيه ليتحقق احتفاظنا بشخصيتنا الاسلامية ويا حبذا لو تواصل الجريدة هذا الحديث مع الأدباء والمفكرين وأساتذة الأدب في جامعاتنا عن الحركة الأدبية النسائية السعودية لنصل في النهاية الى ما يشبه التوصيات ونسعى جميعا كحملة وحاملات اقلام على تحقيقها .. وشاكرة لجريدة عكاظ ومندوبتها على اتاحتها الفرصة لي للمشاركة برايي المتواضع في هذه الندوة القيمة .

وبعد :

ترى هل معاناة الأديبة السعودية هي معاناة كل الأديبات في وطننا العربي ؟

سؤال نوجهه الى كل من يهمه الأمر ..

وباب المناقشة مفتوح لكل راي بناء قد يدفع بحركتنا الادبية النسائية السعودية الى المكانة المطلوبة .

مستشار العائلة

○ السيدة وفاء احمد عرضنا رسالتك على د . فهمي عبدالواحد مدير مستوصف الكندرة وحاصل على ماجستير في طب الاطفال يقول ان نزلات البرد تكون نتيجة تعريض الطفل لتغيرات مفاجئة في درجة الحرارة وللتيارات الهوائية .. ويصاحبها رشح من الانف وتكرارها او عدم معالجتها .. قد يؤدي لالتهابات الحلق واللوزتين فترتفع درجة الحرارة وتظهر الكحة الجافة .. لذا يجب ان تنتبه الام الى ذلك وخاصة اثناء نوم الطفل .

○ الاخت بثينة عبدالفتاح .. ردا على رسالتك اقول بان الخوف من مواجهة الاحكام هو واحد من الاسباب الرئيسية التي تدفع بالناس الى تاجيل قيامهم بمسؤولياتهم .. والظن بانك تستطيعين الابداع في عملك .. فلو وضعت برمجة زمنية لواجباتك تستطيعي الانتهاء من كل شيء في موعده .. وتتخلصين من الضغوط النفسية ..

○ الاخ س . ك ـ مكة المكرمة .. تجيب على رسالتك د . يسرية عبدالرحمن اخصائية الامراض الباطنية بان حصوة الكلى اذا كانت في مسار البول يمكن ان تنزل .. ولكن اذا كانت داخل لحم الكلوة نفسها تحتاج الى الجراحة .. اما الادوية المذيبة للحصوة فلا يمكننا الحكم به ولا بالجرعة الا بمشاهدة الاشعة ..

رأيها

يعتبر الزواج من اهم الاحداث التي يصادفها الانسان في حياته الاجتماعية .. ولكي ينجح هذا الحدث الهام هنك عدة نقاط في رايي انها السبيل الصحيح نحو حياة زوجية ناجحة ..

اولا : احترام الذات .. فمن الضروري ان يحترم كلا الطرفين الاخر .. ويقدره القدر الكافي .. وياتي ذلك من احترامه لنفسه اولا ثم احترام غيره ..

ثانيا : الايمان بالسعادة .. من حق الزوجين ان يكونا سعداء بهذه الحياة ومؤمنين بان الزواج هو مصدر السعادة ..

ثالثا : الاعجاب المتبادل .. فالعاطفة لا تدوم مدى الدهر ولكن الاعجاب المتبادل يدوم ويزدهر ..

رابعا : الامان : ينتاب الناس شعور بالخوف من هذا العالم المتغير لذا يرى كثير من الازواج ان الزواج ما هو الا قلعه يمكن ان يجدوا الامان خلف اسوارها ..

واخيرا من الخطا ان يعتقد الانسان انه لا جدوى من الزواج .. ما لم يعمر طويلا . فقيمة الزواج ليست في استمراره الى الابد .. وانما في السعادة التي يسعى كل طرف ان يوفرها للطرف الاخر .

○ تكتبها اليوم : سعاد حسين ابراهيم

اليك ياعروستي بعض تجارب وخبرات زميلات سبقتك الى معاملة حمواتهن .. ونجحن في تحقيق الهدوء والاستقرار لبيوتهن ..

تقول احداهن كنت اعرف منذ البداية اني لا اتزوج زوجي لوحده .. ولكني سأتزوج اسرته معه ولهذا بذلت جهدا صادقا في التعرف على امه وابيه واخوته واخواته .. كنت اعرف ان علاقة زوجي باسرته قوية ولهذا وثقت علاقتي بهم حتى احبوني واحببتهم قبل ان اصبح عروسا لابنهم ..

وتقول اخرى لابد للزوجة من ان تحاول ان تقرب حماتها منها عليها ان تاخذ المباداه بين يديها ولا تنتظر من حماتها ان تكون هي البادئة بالمعاملة الطيبة ثم ان من واجبها الا تغار من حب زوجها لامه .. فبعد سنوات سوف تصبح هي الاخرى اما وحماه وعليها ان تعامل الناس بما تحب ان يعاملوها به ..

لابد ان يفهم كل من الفتى والفتاة ان حياة الوهم والخيال تتوقف بمجرد الزواج لتحل محلها حياة نشطة بناءة قائمة على الحب وتقدير المسؤولية لمواجهة الصعاب والتحديات لبناء اسرة سليمة ومجتمعا ووطنا قويا .

شموع الأفراح والمناسبات

رزق السيد سالم بكر بيتي وحرمه السيدة سمر بمولودتهما الاولى وقد اختارا لها اسم « سماح » فالف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة .

● احتفل آل مشيخ وآل اسعد بخطوبة ابنهم سعد عباس مشيخ على كريمة المهندس قصي اسعد وذلك ليلة الجمعة بفندق نوفابارك .. فالف مبروك للعروسين وخطوبة مباركة وعقبال الزفاف .

○ احتفل السيد كمال الفتى مدير شركة الجبس الاهلية ـ فرع جدة يوم الخميس ٢٨-٦-١٤٠٢هـ والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنتهما سحر كمال الفتى اربع سنوات واختها حنان تسع سنوات .. واقاما بهذه المناسبة حفلا بهيجا ضم الاهل والاصدقاء .. كل سنة وانتما بخير وعقبال ١٠٠ شمعة لحنان وسحر ..

الطائر المغرد بعيداً عن السرب :
○ الأغنية السعودية يغلب عليها طابع التسرع
○ لابد من التخصص .. فهو سبيلنا للتطوير
○ هزم المنتخب وخسر البطولة ومعه اختفت الأغنية في الأدراج

لقاء .. بدر العباسي
تصوير : حسين قنوع

بدأ حديثه من المحطة الاولى التقليدية :-

● بدأت رحلتي مع كتابة الاغنية منذ مايزيد عن العشر سنوات ومازلت حتى يومنا هذا أمارس هوايتي في كتابة الاغنية .. عشت سنوات في القاهرة كانت فترة خصبة إذ كتبت عددا كبيرا من الاغاني لبعض المطربين الشباب .. فغنى لي هاني شاكر وعماد عبد الحليم فضلا عن الفنان الكبير عادل مأمون .. وطوال وجودي في القاهرة .. كنت صديقا حميما للمكتبات ولدواوين الشعر فكانت ولا تزال قراءة الشعر هوايتي الاولى .

●● مارست كافة الوان الشعر .. الغزل .. المديح .. الوصف وكتبت في كل المجالات على صعيد الاناشيد الوطنية اعتز بنشيد ابو بندر اداء شريفة فاضل والحان الموسيقار محمود الشريف وقد اذيع هذا النشيد اكثر من مرة في المناسبات مطلعه يقول :

« كل الشعب ينادي .. خالد نعم القائد .. نعم الرائد خالد .. حنا يابو بندر يعهدك والله شاهد .. على حبك على ودك .. على الاخلاص .. وبالاخلاص كل الشعب ينادي .. ينادي خالد .. » ..

« تطور الفنان »

● طبيعي ان يتطور الفنان في اسلوبه وطموحه .. وينتقل الى مراحل جديدة فبعد ان تعاونت مع عدد من الفنانين الصاعدين فكرت في توسيع دائرة التعاون مع كبار الفنانين والفنانات .. وبدأت مع الفنانة وردة الجزائرية .. التي غنت لي مؤخرا اغنية عاطفية بعنوان (ياما ليالي) وهي من الحان سيد مكاوي .

●● صحيح هوجمت هذه الاغنية .. في بعض الصحف المصرية والكويتية .. وكما تعرف كل عمل فني جيد يواجه بالمدح والنقد يعتبر عملا جيدا لكن للأسف موجة الهجوم الشخصي والتجني ليست من النقد الفني في شيء .. ولو نظرنا للأغنية على مستوى المبيعات فالاغنية حققت توزيعا جيدا ونجاحا كبيرا .. ولكن هناك فئة من الناس تكره النجاح للآخرين .. والبعض يكتب ويهاجم « لغرض في نفس يعقوب » أو لملء الفراغ .. ومع هذا فأن الهجوم يزيدني إصرارا على مواصلة المشوار ..

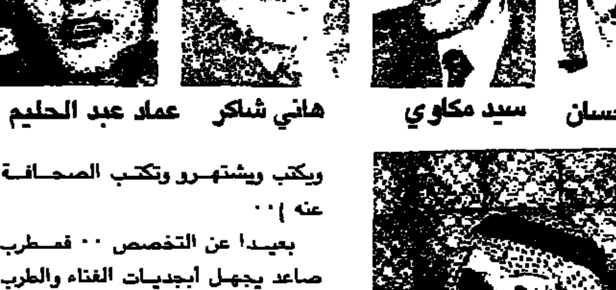
محمود نواب .. كنت خائفا من التعاون مع وردة

* يقولون في الامثال .. وراء كل عظيم امرأة .. ونحن نقول وراء كل اغنية ناجحة ثلاثة .. مطرب جيد .. وملحن فنان .. وشاعر مبدع .. وإن كانت الاغنية الناجحة ترتكز في الاساس على الكلمات .. فهي التي ترسم الاطار الجميل للأغنية في ذهن الملحن فبقدر ماتكون سهلة .. بسيطة .. في مفرداتها ومعانيها .. بقدر ماينجح الملحن في تركيب أجنحة لها تساعدها على التحليق في سماء الابداع .. وكانت الكلمة ولا تزال هي اهم اركان الاغنية الناجحة .. مع أحد فرسان الكلمة الغنائية جمعنا لقاء عفوي .. صادق .. صدق الحروف التي يكتبها مع الشاعر الغنائي السعودي الموهوب « محمود نواب » اول سعودي حصل على عضوية جمعية المؤلفين بباريس .. الذي انطلق بمراكب الشهرة من خارج الوطن .. كالطائر المغرد بعيداً عن سربه ومع هذا نجح .. فقد رسخت اقدامه في مجال التأليف الغنائي .. محمود نواب .. كان حديث الصحافة الفنية في مصر والخليج .. والتي شنت هجوما عليه بعد ظهور اغنية وردة (ياما ليالي) واتهموه بأنه دفع مبالغ طائلة لورده ولسيد مكاوي مقابل تقديم هذه الاغنية لكن هذه التهمة عارية من الصحة .. هذا مايقوله ضيفنا والذي



محمود نواب للزميل بدر العباسي .. هذه التهمه عارية عن الصحة

رغم تواضع الامكانيات الاغنية في السابق كانت افضل !!



سامي احسان — سيد مكاوي — هاني شاكر — عماد عبد الحليم









لماذا تهاجمني الصحافة الفنية ؟

وليس صحيحا انني دفعت مبالغ خيالية لوردة وسيد يعقوب من أجل تقديم هذه الاغنية !!

« انا مطوف »

● كيف لا أفكر في المنتخب .. وهو املنا .. قبل دورة الخليج السادسة كتبت اغنية للمنتخب وسجلتها في القاهرة .. ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي سفن الشعراء والمشجعين .. فخسر المنتخب وضاع الامل ومعه اختفت الاغنية .. وقد تظهر الى النور مجددا اذا حالف منتخبنا التوفيق في الدورات القادمة ..

●● انا أجيد الحديث باللغة الاورديه فقد عشت فترة طويلة في الهند وباكستان .. فضلا عن طبيعة عملي في مكة .. والتي كانت تحتم على اجادة اللغة الاورديه فانا أعمل « مطوفا » .. وقد كتبت مجموعة من الاغاني باللهجة الهندية وسجلت في اذاعة الهند وهي من الحان راج خان .. وكانت المرة الاولى التي امتزج فيها الايقاع السعودي بالموسيقى الهندية .

« الاغنية والتخصص »

● شعراء الاغنية في المملكة من افضل الشعراء في الخليج ويأتي في مقدمتهم سمو الامير عبد الله الفيصل والامير محمد العبد الله والامير بدر بن عبد المحسن وابراهيم خفاجي ومحمد طلعت .. والاغنية السعودية في السابق كانت افضل رغم تواضع الامكانيات الفنية .. الآن يغلب على الاغنية السعودية طابع التسرع ..

(الكل يبغى يكتب .. يبغى يلحن ويكتب ويشتهرو وتكتب الصحافة عنه) ..

بعيدا عن التخصص .. فمطرب صاعد يجهل أبجديات الغناء والطرب تفاجأ بتحوله الى ملحن وشاعر « كمان » ..

●● لا أخفي عليك .. كنت مرتبكا للغاية عندما بدأت التعاون مع المطربة الكبيرة وردة .. والسبب يكمن ان وردة كانت تستعد لتسجيل اغنيتها الجديدة (انده عليك تجيني) كلمات محمد حمزة ولحن محمد عبد الوهاب .. فخشيت ان تسجل هذه الاغنية قبل اغنيتي .. ولكن من حسن الحظ سجلت وردة اغنيتي (ياما ليالي) اولا .. وهذا افضل لي ولها .. وبالنسبة للجديد وردة ستغني لي اغنية جديدة في غضون الاسابيع القليلة القادمة وسوف يلحنها محمد الموجي .. يقول مطلعها :

« ياناس .. ياناس مش كده الحب ده » .. وهي معايشة للناس وأحاسيسهم .. وكما اتوقع لها النجاح أتوقع أن تقابل بوابل من رصاص اقلام النقاد .. ومع ذلك فانا اتقبل (النقد) اذا كان موضوعيا ..

« أوبريت وطني »

● الجديد في حقيبتي .. استعد لانتاج اوبريت غنائي وطني .. يتحدث عن المملكة منذ اسسها المغفور له الملك عبدالعزيز حتى الآن .. وقد دخل هذا الاوبريت مرحلة التنفيذ الاولى بعد اجازته رسميا من قبل مراقبة النصوص بالاذاعة وهو يصلح لكل المناسبات .. وقد اتفقت مع الفنان سامي احسان لتلحينه ومع بعض الفنانين لادائه من بينهم محمد عبده وعبادي الجوهر وسيتم تسجيله في القاهرة بمصاحبة الفرقة الماسية يقول مطلع الاوبريت :

.... في ليلة عصف فيها الريح ..
في ليلة شع فيها التاريخ .. عبد العزيز ينادي .. ستعود لي بلادي .. وبأربعين من الرجال .. وبعزمهم كان النضال .. وعادت الرياض للعاهل الامين .. وحد الجزيرة .. في ظل المسيرة .. وحكم العدالة ونشر الشريعة .. وحقق الامان .. للناس والزمان .. عبد العزيز .. عبدالعزيز .. ونادى سعود .. سنوفي بالعهود وأرواحنا فداء لكل الحدود .. واكمل المسيرة ..

ولنا لقاء آخر

هل ينجح كمال الشناوي في الغناء

● باب فني جديد بدأ الفنان القدير « كمال الشناوي » طرقه .. فبعد التمثيل والفن التشكيلي .. يدخل ميدان الطرب والاغنية بعد ان جرب حظه في اكثر من فيلم .. كمال الشناوي اقتنع بوجهة نظر صديقه الملحن .. محمد سلطان بأن صوته مناسب جدا للغناء .. كمال سيسجل قريبا عددا من الاغاني الخفيفة على شريط « كاسيت » من كلمات الشاعر عبد الوهاب محمد والحان محمد سلطان .. ترى هل ينجح كمال في الغناء كما نجح في الرسم والتمثيل ..؟!!



كمال الشناوي

عرض الكرمانية على الشاشة ..

■ تقرر بصفة نهائية عرض مسرحية « الكرمانيه » خلال هذا الاسبوع .. صرح بذلك سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة والتليفزيون .. وكما هو معروف فان المسرحية من انتاج جمعية الثقافة والفنون .. وهي من بطولة « بكر الشدي » وه راشد الشمري » والفنان الكوميدي « ناصر القصيبي » وه بشير الغنيم » لخرج المسرحية للمسرح « سمعان العاني » وللتليفزيون المخرج الفنان « سعد الفريح » ..

د . صالح بن ناصر

الفارسي والجمعية في حفل فني بالمغرب

* معالي امين مدينة جدة المهندس « محمد سعيد فارسي » حل ضيفا الاسبوع الماضي على الاحتفال الفني الكبير الذي اقامته مدينة « وجده » المغربية .. وشارك فيه وفد من جمعية الثقافة والفنون السعودية بفرقة الفنون الشعبية التي قدمت عددا من رقصات الفولكلور السعودي ..

محمد سعيد فارسي

٤ ساعات لفلسطين في التليفزيون المصري

قدم تليفزيون القاهرة في الساعة الثامنة مساء الاحد الماضي برنامجا مدته اربع ساعات عن القضية الفلسطينية تضمن عرضا تاريخيا للقضية منذ عام ١٩٤٨ حتى علم ١٩٨٢م .. وعرضا لأراء الزعماء في هذه القضية .. وقدم البرنامج لقطات لكل من اللواء محمد نجيب وخطبا للملك فاروق وجمال عبد الناصر والملك فؤاد كلها حول فلسطين .. واستضاف البرنامج ١٤ شخصية مشهودة في الادب والتاريخ والسياسة .. الى جانب ذلك قدم البرنامج ٢١ اغنية وطنية تتحدث عن فلسطين لام كلثوم وعبد الحليم ومحمد عبد الوهاب .. قدم هذا البرنامج همت مصطفى واحمد سمير وشفيع شلبي ومحمود سلطان وزينب سويدان ..

وصول لوحات معرض الفن السوداني

■ قدم الدكتور احمد عبد الرحمن بلال الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض مجموعة من اعماله في الخط العربي والزخرفة الاسلامية للاشتراك بها في معرض الفنانين السودانيين الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالرياض .. كما بدأت تتوافد على لجنة الفنون التشكيلية بالمركز الرئيسي بالرياض مجموعة اخرى من اعمال الفنانين السودانيين من بينهم الفنان صديق التيجاني والفنان طه محمد احمد والفنان محجوب حسن العوض وهارون عبد الرحيم .. ويتوقع لهذا المعرض نجاح كبير نظرا للأعداد الكبيرة من الاعمال الفنية التي يشارك بها الفنانون وقد تقرر ان يقام المعرض على صالة الفنون بفندق حياة ريجنسي في الاسبوع الاول من شهر شعبان المقبل .

عزيز ضياء في مسرح المنوعات

بدون مقدمات .. اسند المسؤولون في الاذاعة للاذاعي ناجي طنطاوي مهام تقديم مسرح المنوعات والاخراج للفنان احمد شوقي .. يجري اليوم تسجيل الحلقة الثانية من برنامج مسرح المنوعات ويستضيف فيها ناجي طنطاوي الاستاذ الكبير عزيز ضياء ...



محمد عبد الوهاب

هان الود

قالوا لي هان الود عليه
رديت وقلت بتشمتوا ليه
انا بحبه .. وراعي وده
وافضل أمني الروح برضاه
هو اللي حالي كده وياه
ليه يلوموني وياه في حبي
هو اللي شفت بحبه الويل
وفضلت وحدي انام الليل
خلوني احبوا على هوايا
ده مهما طال شوقي إليه
يكره يعز الود عليه
ونسيك وفات قلبك وحداني
هو افتكرني عشان ينساني ؟
إن كان في قربه وإلا في بعده
القاه جفاني وزاد حرماني
كان افتكرني عشان ينساني ؟
ولا يلوموني على صبر قلبي
ولا رحمتني يوم ورعاني
كان افتكرني عشان ينساني ؟
واشوف بحبه سعدي وشقايا
ومهما زاد هجره وبكاني
ويفتكرني عشان ينساني

مـاذا تتمنى فاينسيا رد غريف ؟!

* احلم بعمل فيلم جديد عن الاوضاع العربية في الارض المحتلة .. ورغم انني انتجت اخيرا فيلما وثائقيا عن فلسطين المحتلة .. وهو الفيلم الذي نال اعجاب الجمهور والنقاد .. سواء العرب أو البريطانيين عند عرضه منذ شهور في بريطانيا .. إلا انني أجد ان ذلك غير كاف .. ويجب العمل على انتاج فيلم عالمي .. يشرح ابعاد القضية الفلسطينية ببساطة لرجل الشارع الاوروبي .. ويكشف مجازر الصهيونية .. ذلك ان رجل الشارع يلعب دورا كبيرا في صناعة القرار ..

للمشاهد راي
مطلوب اعادة السعد وعد

طالما اعتاد التليفزيون اعادة بعض المسلسلات الدرامية والكوميدية الناجحة .. لذا اتمنى ان يعيد التليفزيون عرض المسلسل المحلي الناجح « السعد وعد » وذلك في الفترة الصباحية او في اي اوقات اخرى يراها مناسبة .

وه السعد وعد » .. يذكرنا دائما وابدا بالفنان محمد الطويان الذي قدم لنا كوميديا محلية راقية دون تصنع او تكلف .

« المشاهد - ناصر سالم الوهيبي - جدة »

تنيس وليامز في غرفة الانعاش

● تنيس وليامز الكاتب المسرحي الاميركي واعظم كاتب مسرحي في الولايات المتحدة الامريكية .. دخل الاسبوع الماضي غرفة الانعاش بأحدى المستشفيات بالعاصمة الامريكية بعد اصابته بنوبة قلبية مفاجئة .. وتجدر الاشارة الى ان وليامز حصل مؤخرا على جائزة مالية قدرها ١١ الف دولارا من مسرح « شوبرت » بنيويورك تقديرا لخدماته المميزة في الفنون المسرحية .

لمحة خاطفة عن الفنان الراحل عبد الوارث عسر

٣٠ فيلماً و٥٠ مسرحية حصيلة مشواره الفني

ماذا يحب وماذا يتمنى؟



اذا كانوا يعرفون « التكنولوجيا » بأنها استخدام العلم لصالح الانسان ·· فانهم يجب ان يعرفوا الاعلام (اذاعة وتليفزيون ومسرح وسينما وصحافة) بأنه استخدام كل الفنون في بناء الانسان ·

موسيقيات

* الآلات الموسيقية علم ·· الذي يتخصص فيه يمكن ان يكون موزعا عظيما ··
● الموزع هو الفنان الذي يستطيع ان يخرج من كل آلة اعظم ماعنده وبذلك يكون هو « الماشطه » التي تصنع من معظم الالحان العكره الحانا جميلة تسر السامعين ·
■ الموزع في العالم كله نجم لامع ·· حتى ان منتجي الكاسيت يبيعون توزيعات فرانك بورسيل وفاوست بابيتي وبول ماريا ونستر واناس وجيمس لاست اكثر مما يبيعون سيمفونيات بيتهوفن وجورج بيزيه وتشايكوفسكي ··

* قبل ايام غادرنا الى رحمة الله الفنان الكبير « عبد الوارث عسر » وهذه لمحة خاطفة عن أحد جوانب مشواره الفني ·· « عبد الوارث عسر » من الرواد الاوائل الذين كافحوا كثيرا من اجل تدعيم الفنون في مصر ·· فقد عاصر بداية العمل في السينما ·· وعمل في المجال الفني مايقرب من ٦٠ عاما ·· وهو من الشخصيات التي لا تتكرر كثيرا في حياتنا الفنية ·· فقد استطاع بجهوده الذاتية ان يتقن فن التمثيل وان يصل فيه الى درجة الاستاذيه ·· واهتم منذ صغره بدراسة الادب والتاريخ العربي والفرعوني الى جانب دراسة كل ماكتب عن الاغريق وكل مايتعلق بالمسرح الاوروبي منذ عصر النهضة الى الآن ·· كتب عشرات السيناريوهات للكثير من الافلام والمسرحيات ·· عمل استاذا لمادة الالقاء في قسم التمثيل بمعهد السينما منذ نشأته حتى عام ١٩٦٧ ·· حيث ترك المعهد بعد ان الغي قسم التمثيل ·· قبل وفاته كان يدرس مادة الالقاء في معهد تدريب الشرطة واعطاء محاضرات في فن الحديث ·· وكيف يلقي بالاسئلة على المتهمين وبأي اسلوب يتحدث اليهم ·· وكيف يستدل من نغمة الصوت على ما في دخيلة انفسهم وعلى مدى صدقهم ·· ولاشك ان هذا الفن ·· فن حديث يحتاج الى دراسة ولقد شرح الفنان « عبد الوارث عسر » كل هذا بالتفصيل في كتابه « فن الالقاء » الذي يتناول الصلة الوثيقة بين الالقاء وعلم البلاغة والبيان ·· من ارائه ان كل ممثل ناجح يستطيع ان يؤدي الكوميديا ·· والدليل على ذلك انه برغم قيامه بأدوار جادة في معظم ادواره في السينما والمسرح الا انه حين ادى الكوميديا ·· اداها بنجاح وتقبلها الجمهور ·· من اهم ادواره الكوميدية في السينما في فيلم (ممنوع الحب) كان يقوم بدور والد الموسيقار عبد الوهاب ولقد اعيد تصوير احد المشاهد الاكاديمية اكثر من اربع عشرة مرة بسبب عدم توقفه الضحك كلما نظر اليه وهو يؤدي هذا المشهد ·· ومن أحب ادواره الكوميدية اليه دور الحانوتي في فيلم (اصحاب السعادة) ·· يعتبر « فؤاد المهندس » من أخف نجوم الكوميديا ظلا في مصر ويعتبر « عبد المنعم مدبولي » استاذا وفنانا كبيرا على المسرح ·· من أحب نجوم المسرح اليه سناء جميل وسميحة ايوب ومن نجوم السينما محمود المليجي وتوفيق الدقن ·· اخيرا شارك بالتمثيل فيما يقرب من ثلاثين فيلما وخمسين مسرحية ·· كتب السيناريو والحوار بعض هذه الافلام والمسرحيات كانت ادواره فيها من انجح الادوار التي قدمها في السينما والمسرح منها فيلم « زينب » و« اخيرا تزوجت » و« الحل الاخير » و« اصحاب السعادة » وبعض افلام محمد عبد الوهاب « لست ملاكا » و« يوم سعيد » و« ممنوع الحب » ··

من أحب ادواره الكوميدية الى نفسه ·· دور صبي حانوتي في فيلم « اصحاب السعادة » اخراج محمد كريم

من تكتم السر

فنانة عربية مشهورة ·· صرحت لاصدقائها المقربين بقرارها النهائي اعتزال الفن والتمثيل على وجه الخصوص وسيدخل قرارها هذا مرحلة التنفيذ بعد ادائها فريضة الحج هذا العام ··
لتتفرغ لبيتها وتمارس كتابة القصص السينمائية ·· هذه الفنانة تعيش منذ فترة في قصر فاخر بباريس بعد ان ارتبطت بأحد الاثرياء العرب على سنة الله ورسوله ·· الاسم الفني لهذه الفنانة اطلقه عليها عبد الحليم حافظ ومعظم الافلام التي قدمتها كان النجم محمود ياسين القاسم المشترك فيها ·· افضل افلامها سنة اولى حب ·· وحب وكبرياء ··




لقطات من المعرض ـ تصوير
حسين قنوع

في الثغر... أسلوب جديد لمحاربة الأمية الفنية

ونحن نعيش جو العلم والمعرفة علينا ان نحارب امية اخرى هي الامية الفنية والثقافية والموسيقية ·· هي الامية في الحس الفني ·· فمتى وجدنا مجتمعا خاليا من الامية الثقافية ·· لن نجد امية عند الملحن او المغني او المدرس الموسيقي او المؤلف ·· ولا نجدها ايضا في معهد فني او مدرسة فنية او في اي مجال موسيقي آخر ·· وجميل جدا من دور العلم (المدارس) الاهتمام بالتربية الفنية وتنمية الذوق والاحساس بالفن في اوساط الطلبة ·· في هذا السياق استضافت مدارس الثغر النموذجية يوم الاثنين الماضي المعرض السنوي العام لنشاطات مدارس الثغر (قسم ابتدائي) وقد افتتح المعرض سعادة مدير عام مدارس الثغر الاستاذ عبد الرحمن التونسي ·· بحضور عدد كبير من المسؤولين عن التعليم واولياء امور الطلبة ·· وقد لفتت الاعمال الفنية انظار الحضور واعطت انطباعا عن تطور الحركة الفنية من خلال انتاج الطلبة الذي يدل على نضوج مواهبهم واكتمال وعيهم الفني المبكر ··



نور الشريف

نور ونورا في الكويت

● وصل الكويت مساء امس الاول الثلاثي الفني ·· الفنان « نور الشريف » وزوجته « بوسي » وشقيقتها « نورا » في زيارة قصيرة للكويت ·· الزيارة من أجل العمل ·· نور يسعى لتسويق عدد من افلامه الجديدة ·· ونورا ستنتهز فرصة وجودها هناك لعرض نفسها على الطبيب الالماني الشهير الذي يزور الكويت هذه الايام بعد اصابتها بداء السمنة ··

يحي احمد

إنت مزيون ·· وزينتك ماالختلف عليها اثنين

« إنت مزيون ·· وزينتك ماالختلف عليها اثنين ·· انت محلوح حاوي كل شيء زين ·· الجمال اللي انت فيه ·· والحلاوة اللي انت فيها ·· دوم تخويني عليك ·· إنت مزيون » ·· هذه الكلمات الجميلة هي مطلع الاغنية العاطفية التي سجلها مؤخرا لاذاعة الكويت الفنان يحي احمد وهي من كلمات خليفة العبد الله والحان عبد الرحمن البعيجان ··

سلاما وبعد ··!!

● الأخ عبد العزيز مدخلي ـ نادي حطين ـ صامطه ·· شكرا على مابعثت به من ملاحظات ·· ومسرحية « التاجر شيلوك » ·· سيشارك بها شباب نادي حطين بصامطة في المهرجان السادس لاندية وشباب المملكة الذي بدأ يوم امس ·· تمنياتنا لهم ولكل الشباب بالتوفيق ·
■ الأخ يوسف عبد اللطيف ـ جدة ـ طلائع المسرح العربي الاولى بدأت في لبنان عام ١٨٤٧ وقبل انشاء فرقة رمسيس بـ ٧٦ عاما ·· ففي ذلك الوقت اسس رائد المسرح العربي الاول مارون النقاش أول فرقة مسرحية لبنانية استهلت نشاطها بتقديم مسرحية معربة عن موليير باسم « النجيل » واخرى من « الف ليلة » بعنوان ابو الحسن ·

وسام الاستحقاق لمحمود لطفي

تقديرا للجهود التي يبذلها في المجال الدولي في مصر وفي افريقيا لتدعيم حق المؤلف ·· وبناء على ترشيح هيئة اليونسكو والجمعية الدولية لحقوق المؤلفين منحت الحكومة الفرنسية محمود لطفي المحامي مستشار جمعية المؤلفين والملحنين وسام الاستحقاق من طبقة فارس « شيفالييه » ·· « مبروك » ··

ليلى العثمان تقدم للمسرح النمل الأبيض



محمد رضا

وافق المخرج المعروف عبد الله المصباحي على اخراج « مسرحية النمل الابيض » عن قصة للأديبة الكويتية الشابة ليلى العثمان تحمل نفس الاسم ·· وذلك في صيف هذا العام ·· المصباحي سيقدم المسرحية في القاهرة ويشارك في تمثيلها حسين فهمي الذي سيمثل على المسرح لأول مرة في حياته الى جانب محمد رضا وسهير رمزي ·· والمسرحية ستصور بعد ذلك للتليفزيون ·· وتدور المسرحية حول تهاون بعض العرب وتساهلهم مع الغزو الاجنبي الذي يتركونه ينمو بيننا ويترعرع حتى نجده في يوم من الايام غولا يفترسنا ··

سؤال بريء ؟!

ما الذي يمنع من تغيير موعد تقديم برنامجي (طلابنا في الميدان) و« جوائز فرسان » الى موعدهما السابق كما كان يقدمان في الدورات الماضية في الساعة الحادية عشر وخمس دقائق من يوم الخميس سؤال موجه من المستمع عمر سعيد بامجيد من جدة ··

الاثر الذي يخلفه جو عاصف برياح الطوز والخماسين على اعصابك أرحم بكثير من الاثر الناجم عن مشاهدتك فنانا يمتهن كرامته من أجل الحصول على دور ثانوي في مسلسل تليفزيوني !!

وفد دولي يزور جمعية الدمام وحفل فني بهذه المناسبة

* قام وفد دولي برئاسة الكسندر فيجل بزيارة لجمعية الثقافة والفنون بالدمام ·· وقد أقامت الجمعية حفلا شعبيا بهذه المناسبة ·· شاركت فيه فرقة عيسى الدوم والفنان عبد القادر حلواني الذي قدم أغنيتين والفنان زين الدين البغدادي الذي قدم اغنية رسولنا من تأليفه وتلحينه وقد أعجب اعضاء الوفد بالفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية ·· وفي نهاية الحفل رشح كل من عبد الوهاب ابو عايشه مدير الفرع والاستاذ عبد الله الغامدي والفنان عيسى الدوح · ليكونوا اعضاء في المؤتمر الدولي ·· تقديرا لجهودهم في احياء التراث في المنطقة الشرقية ·

عبدالوهاب ابو عايشه

قصة أول تعاون فني بين طلال مداح واحمد صادق

* عبد الرحمن بحير ـ جدة :
من الذكريات الجميلة التي لا يمل الشاعر الغنائي المعروف احمد صادق من ترديدها ذكرى موقف طريف اطرافه ثلاثة هو واحمد التركي وطلال مداح ·· يعود احمد صادق الى الوراء ليتذكر اول لقاء فني جمعه بالفنان طلال ·

طلال مداح

في بداية إرسال الاذاعة في منزل صديق مشترك لهما (أحمد التركي) الذي تحول الى شاعر بدون أن يكتب بيت واحد ·· حدث هذا عندما سلم الشاعر احمد صادق كلمات الاغنية لطلال مداح في ورق مطبوع عليه اسم احمد التركي وعندما سجل طلال مداح الاغنية في البحرين قبل ٢٢ عاما على حسابه في شركة (سالم فون) آنذاك سلمها للأذاعة على ان كاتب كلماتها احمد التركي في الوقت الذي نسي كاتب كلماتها الحقيقي احمد صادق كتابة اسمه على القصيدة ·· وأرسل المسؤول الاذاعة آنذاك الاستاذ عباس غزاوي خطابا الى احمد التركي لاستلام المكافأة المخصصة له ·· وكم كانت دهشة زملاء التركي كبيرة ·· فمتى اصبح شاعرا غنائيا ·· ولكنها الصدف والظروف ·· بالمناسبة تقول كلمات هذه الاغنية :

مشاعل بالحي ·· ياقوم دلوني ··
اقصد ديار القوم ·· امشي جفوني
عاداني ليه الدهر ·· ليه هيج
شجوني ·· من راقب الزهراء ··
يسالها يوم عني ·· شافت ليالي كثير ··
الزهد لازمني ·· عن حبي عن
سلوتي ·· عمره ماطمني لو ذاق مرة
بلوتي ·· ماغاب يوم عني !!

مزمار يمني في الاسبوع الثقافي ودعوة للجميع

« لاعب المزمار » واحدة من الصور الجميلة التي تجسد التراث والفولكلور الشعبي في اليمن السعيد وهي بريشة الفنان اليمني الكبير فؤاد الفتيح ·· وبمناسبة قرب موعد اقامة الاسبوع الثقافي اليمني في جدة فان هذه اللوحة المنشوره بطاقة دعوة لكل القراء لزيارة معرض الفنون التشكيلية اليمنية والذي يفتتح يوم الاحد على صالة رعاية الشباب بجدة ·

لاعب المزمار جرافيك عام ١٩٧٤ لفؤاد الفتيح

محمد صبحي ·· إنت حر !!

* بنجاح كبير تواصل مسرحية « إنت حر » عروضها هذه الايام على خشبة مسرح الزمالك ·· « إنت حر » احدث مسرحيات النجم الكوميدي محمد صبحي والتي يلعب فيها افضل ادواره على المسرح ·· المسرحية غريبة في فكرتها ·· وهي من تأليف لينين الرملي وتشاركه البطولة النجمة الصاعدة شيري (شيريهان خورشيد) وابو بكر عزت بقي أن تعرف ان المسرحية من اخراج محمد صبحي نفسه وهذه اول مرة يخرج فيها محمد صبحي للمسرح ··

ابو بكر عزت

لمحة قلم

بالضربة القاضية الفنية التليفزيون يفوز على السينما

* تحد جديد تواجهه السينما منذ فترة ليست قصيرة ·· بعد الضربة الموجعة التي وجهها لها الفيديو في الصميم ·· التحدي الجديد ·· بطله التليفزيون وبالتحديد التليفزيون المصري الذي القى قفاز التحدي في وجه القائمين على صناعة السينما عندما تبنى فكرة رائدة لاحد النقاد تقضي بالاستفادة من امكانيات السينما الهائلة وتسخيرها لخدمة الانتاج التليفزيوني الخاص ·
عن طريق انتاج مايعرف الآن ·· « بالتمثيلية الفيلمية » ·· والتي شاهدنا نماذج لها مؤخرا مثل (انا لا اكذب ·· ولكني اتجمل) و« الرجل الذي قال ·· لا » والبقية تأتي ·· والنجاح الذي حققه التليفزيون في هذا الاتجاه يجعلنا نتوقع له تحقيق نصر كبير على الفن السابع وارتفاع درجة الضغط التي يشكو منها صناع الفيديو ·· فهو يحاربهم بنفس السلاح ·· وابرز مظاهر الخطر تكمن في قدرة التليفزيون على جذب نجوم السينما الذين ذاقوا الامرين من حبس افلامهم في العلب ·· فضلا عن المزايا الكبيرة التي يوفرها لهم ·· سهولة العمل ·· وسرعة الانتشار ·· والمردود المادي الجيد ·· فأجر بطولة مسلسل تساوي اضعاف الاجر الذي يمكن ان يحصل عليه الفنان من السينما ·· الى جانب جودة النصوص التليفزيونية التي تمثل عامل اغراء للفنانين الجادين الملتزمين والذين ابتعدوا عن السينما التافهة) النصوص ولدورانها في حلقة مفرغة من المواضيع المكررة والمستهلكة ·· خوف القائمين على صناعة السينما في محله فهذا اكبر خطر يهدد صناعتهم بالبوار ··
واذا لم يبادروا الى تدارس الوضع الجديد بجدية وموضوعية فسيجدوا انفسهم فجأة على ابواب التليفزيون يطلبون وظيفة شاغره ·· عموما هذا الصراع الذي فجره التليفزيون مشكورا والمنافسة الشريفة التي أوجدها ·· لن يقطف غير المشاهد ثمارها اليانعة فهو المستفيد الاكبر حيث سيتمتع بمشاهدة الاعمال الفنية الجيدة ·· ذات المستوى الفني الرفيع وهذا هو المكسب الحقيقي ·

« حمد الراشد »

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك الاستثمار العربي « انفستكورب »

شركة مساهمة بحرينية معفاة

« تحت التأسيس »

بيان تسجيل للاكتتاب العام

يسر لجنة مؤسسي بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش. م. ب. م. دعوة كافة السادة رعايا دول الخليج العربي الى التسجيل للاكتتاب العام في الاسهم المطروحة للبنك المذكور والبالغة (١٠٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا امريكيا للسهم الواحد ، يدفع منها عند الاكتتاب ٢٥٪ اى ٦ ١/٤ سنت امريكي مضافا اليها ٥٪ من القيمة الاسمية للسهم كمصاريف تأسيس (اى ١ ١/٤ سنت) وذلك طبقا لاحكام عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة وفيما يلي ملخص لهما :

ابتداءً من ١٩٨٢/٥/١ الى ١٩٨٢/٥/١٠

أولا

١ ـ اسم الشركة

بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م.

ـ نوع الشركة :

شركة مساهمة بحرينية عامة معفاة

ثانيا

اغراض الشركة :

فيما يلي ملخص للاغراض التي انشىء البنك للقيام بها كبنك استثمار مرخص في دولة البحرين : ـ

ا) القيام بجميع انواع الاستثمارات الاقليمية والخدمات المصرفية بما فيها : ـ

١ ـ تأسيس ، دمج ، شراء ، او توفير راس المال للشركات الخليجية .

٢ ـ توفير التمويل وخدمات المشورة المالية .

٣ ـ الاستثمار في الاسهم الخليجية والعقارات لحساب العملاء ولحساب البنك .

٤ ـ تقديم القروض لغير المقيمين في دولة البحرين .

٥ ـ قبول الودائع تحت الطلب او المربوطة لاجل من اى بنك او عميل مقيم خارج البحرين على ان لا يقل مقدار كل وديعة عن (٥٠,٠٠٠) خمسين الف دولار امريكي .

٦ ـ سحب وقبول وتظهير وخصم ومداولة واصدار وشراء وبيع والتعامل في سندات الدفع والانواع الاخرى من السندات القابلة للتداول او التحويل .

٧ ـ ضمان تسديد الاموال او الوفاء بالالتزامات التعاقدية او بالالتزامات الاخرى .

ب) التعاطي في جميع انواع الاستثمارات الدولية لحساب العملاء ولحساب البنك بما فيها : ـ

١ ـ الاستثمار المباشر في كافة انواع الشركات وبرامج التمويل المشتركة والعقارات في كافة انحاء العالم .

٢ ـ الاستثمار وتملك والتعامل في الاسهم والسندات والاوراق المالية وحقوق الخيار والتعامل في المعادن الثمينة والسلع لحساب العملاء ولحساب البنك .

٣ ـ ادارة الاستثمارات في العقارات .

جـ) القيام بمختلف الاعمال المتعلقة بالاوراق المالية وضمان الاكتتاب فيها وطرحها للاكتتاب والمتاجرة فيها .

د ـ القيام بجميع الاعمال المتعلقة بالتعامل في القطع الاجنبي لحساب العملاء ولحساب البنك .

هـ) العمل كشركة قابضة ، كمؤسس ومشارك (بصفة جزئية او كلية) في الشركات الاخرى ، والمؤسسات المالية وصناديق الاستثمار وفي الشركات العقارية والصناعية وشركات الخدمات واية مؤسسة و/او مؤسسات لها صفة معنوية .

ثالثا

مركز الشركة :

يكون مركز الشركة الرئيسي ومحلها القانوني في مدينة المنامة بدولة البحرين ، ويجوز لمجلس الادارة ان يؤسس شركات متفرعة عنها او ينشىء فروعا او مكاتب او وكالات لها في البحرين او في خارجها .

رابعا

مدة الشركة :

المدة المحددة لهذه الشركة هي خمس وعشرون (٢٥) سنة ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري ويجوز مد هذه المدة بقرار من الجمعية العامة غير العادية وموافقة وزير التجارة والزراعة .

خامسا

رأسمال الشركة :

١ ـ حدد رأسمال الشركة المصرح به بمبلغ (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة مليون دولار امريكي موزعا على (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) الفي مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد .

٢ ـ حدد رأس المال الصادر بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتي مليون دولار امريكي موزعا على (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمان مائة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد .

٣ ـ لقد سدد المؤسسون ويدفع المكتتبون ٢٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم الصادرة أى ٦ ١/٤ : سنت امريكي ويدفع الباقي بقرار من مجلس الادارة قبل نهاية السنة الحالية ١٩٨٢ .

٤ ـ اكتتب المؤسسون في اسهم قيمتها الاسمية (١٧٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعة وسبعون مليون دولار امريكي من رأس المال الصادر أى (٦٩٦,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وستة وتسعون مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد .

٥ ـ تطرح باقي الاسهم المصدرة وقدرها (٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون دولار امريكي موزعا على (١٠٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد للاكتتاب العام من قبل رعايا دول الخليج العربي على النحو التالي : ـ

ا ـ (٢٠,٨٠٠,٠٠٠) عشرون مليون وثمانمائة الف سهم لمواطني دولة البحرين تخصص لهم بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها من مواطني دولة البحرين .

ب ـ (٨٣,٢٠٠,٠٠٠) ثلاثة وثمانون مليون ومائتي الف سهم لمواطني دول الخليج العربي باستثناء دولة البحرين تخصص لهم بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها من مواطني الخليج .

وفيما يلي أسماء بعض المؤسسين

دولة البحرين

بنك البحرين الوطني
بنك البحرين والكويت
البنك الأهلي التجارى
الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية
شركة البحرين للاستثمار
شركة التامين الاهلية
الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة
ابراهيم اسحاق عبد الرحمن
جاسم عبد الرحمن الزياني
جاسم محمد الصفار
جاسم محمد مراد
حجى حسن بن علي العالي
حسين علي يتيم
خالد عبد الرحمن المؤيد
راشد عبد الرحمن الزياني
شركة الزياني للاستثمارات
صادق وتقي البحارنة
عبد الرحمن حسن تقي
عبداله خليل ابراهيم كانو
على صالح الصالح
علي يوسف فخرو
فاروق يوسف المؤيد
قاسم احمد فخرو
محمد عبد الله الزامل
محمد يوسف جلال واولاده
يوسف بن احمد كانو ذ. م. م.
يوسف احمد الساعي

المملكة العربية السعودية

صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز
ابراهيم الطوق
تيمور على رضا
جمال حسن جاوه
حمد عبدالله الزامل
خالد بن تركي السديرى
سعد المعجل
سالم احمد بقشان
سليمان الصالح
شركة العقاد للاستثمار
شركة الموارد للاستثمار المحدودة
شركة رولاكو للتجارة والمقاولات
شركة طاهر للتجارة والاستثمار المحدودة
عبدالرؤوف ابو زناده
عبدالعزيز جاسم كانو
عبدالعزيز العبدالله السليمان
عبدالوهاب سعود البابطين
عبدالله طه بخش
عبدالله فؤاد
عبدالقادر محمد الفضل
عبدالرحمن شربتلي
عبدالرحمن على التركي
عبدالله بن عبدالعزيز السديرى
على التميمي
على شبكشي
على بن حسين بن مسلم
على زيد القريشي
على عبدالله بقشان
فهد شبكشي
فهد بن سعود الدغيثر
فيصل محمد القصيبي
محمد سعيد حسن فارسي
الدكتور ناصر الرشيد
ناصر محمد الصالح

دولة الكويت

الشيخ خليفة عبدالله الخليفة الصباح
الشيخ على جراح الصباح
الشيخ محمد خليفة العذبى الصباح
ابراهيم الابراهيم
ابراهيم يوسف الرقم
احمد العبدالعزيز الجار الله
الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات
براك عبدالمحسن البابطين
براك عبدالمحسن المطير
بسام يوسف احمد الغانم
جاسم محمد خالد المطوع
جواد احمد ابو خمسين
خالد ابو السعود
خالد صالح العتيقي
خالد عبدالمحسن البابطين
داوود مساعد الصالح
سعد محمد السعد
شركة عبدالعزيز وعلى يوسف المزيني
صلاح احمد الايوب
عبدالوهاب احمد التمار
عبدالرحمن سالم العتيقي
فهد عبدالرحمن المعجل
مجموعة مساعد الصالح واولاده للاستثمار
مصطفى بودى
نجيب محمد خالد المطوع
وائل جاسم الصقر
يوسف حمد الصانع
يوسف عبدالعزيز المزيني

دولة قطر

بنك قطر الوطني
بنك قطر التجارى
الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني واولاده
الشيخ على بن جبر آل ثاني
الشيخ احمد بن خليفة آل ثاني
الشيخ على بن احمد بن خليفة آل ثاني
الشيخ على بن خليفة آل ثاني
احمد عبدالله المناعى
جاسم محمد المسلم
جاسم محمد جيده
حسين ابراهيم الفردان
عبدالله خليفة العطية
عبدالله محمد ابراهيم المناعى
عبدالغني عبدالغني
عبدالجليل عبدالغني
محمد حمد المانع

الامارات العربية المتحدة

بنك الشارقة الوطني
بنك دبي المحدود
مركز الخليج المالي
جمعة الماجد
حميد ضياء جعفر
خلف الحبتور
سعيد احمد العتيبة
سلطان بن خليفة بن سلطان
شركة المزروع للتجارة والصناعات
عبدالرحمن ابو خاطر
عبدالرحيم كلداري
عبداللطيف كلداري
عبدالله جمعة السارى
عبدالله عمران تريم
عبيد راشد الشامسي
غانم فارس المزروعي
فردان على فردان
الشيخ / سرور بن محمد آل نهيان
مبارك المهيري
محمد مير هاشم خوري

سلطنة عمان

بنك عمان البحرين والكويت
بنك عمان المتحد
سمو سيد شبيب بن تيمور
سمو سيد حميد بن حمود
الدكتور عمر زواوى
السيد محسن حيدر درويش
السيد محمد جمالي
الدكتور على موسى
مؤسسة الزبير

سادسا

ادارة الشركة :

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من سبعة عشر (١٧) عضوا ينتخبون بطريق الاقتراع السرى من كافة الدول الخليجية على ان لا يزيد عدد الاعضاء من اى دولة عن الاربعة . ويشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مالكا لاسهم لا تقل عن (١٠٠,٠٠٠) سهم من اسهم الشركة .

سابعا

شروط الاكتتاب :

على الراغبين في الاكتتاب العام مراعاة الشروط التالية :

ا ـ التسجيل للاكتتاب العام

١ ـ لا يجوز للمكتتب ان يكتتب بالاسم الواحد اكثر من مرة واحدة وسوف تلغى الاسماء المكررة .

٢ ـ يتقدم المكتتب بطلبات الاكتتاب المكتوبة بالخط الواضح والمستكملة لكافة المعلومات والموقعة من قبله مع المستندات الثبوتية التالية :

ا ـ رعايا دولة الكويت :

ـ شهادة الجنسية الاصلية وصورة واضحة عنها للبالغين سن ١٨ عاما .

ـ شهادة الميلاد وصورة واضحة عنها للقاصرين .

على ان تقدم الطلبات الخاصة بالقاصرين على نفس طلب الاب وتحت رقم جنسيته . وفي حالة عدم تواجد الاب ترفق شهادة اثبات الجنسية للاب وصورة واضحة منها بشهادات ميلاد القاصرين .

ب ـ رعايا المملكة العربية السعودية

ـ حفيظة النفوس الاصلية (التابعية) وصورة واضحة عنها . .

جـ ـ رعايا دولة الامارات العربية المتحدة

ـ خلاصة قيد النفوس الاصلية وصورة واضحة عنها .

د ـ رعايا دولة البحرين وسلطنة عمان ودولة قطر :

ـ جواز السفر وصورة واضحة عنه . في حالة وجود الزوجة والاطفال ضمن الجواز المكتتب به يجب ارفاق صورة واضحة بهذه الاضافات مع طلب الاكتتاب .

٣ ـ تسجيل طلبات الاكتتاب

ا ـ يفتح باب التسجيل للبحرينيين من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة السادسة مساء يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧ ابريل وحتى يوم الاثنين الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٢

(١٠ ايام)

ب ـ ويتم التسجيل لباقي رعايا دول الخليج العربي من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء يوميا اعتبارا من السبت ١ مايو ١٩٨٢ وحتى يوم الخميس ١٠ مايو ١٩٨٢

(١٠ ايام)

جـ ـ تقدم الطلبات الى المكتب المؤقت لمؤسسة وني مرى وشركاهم
بناية السلمانية
مقابل مستشفى السلمانية
المنامة ـ البحرين

د ـ بعد التأكد من صحة البيانات في طلب الاكتتاب ، والتي ستخضع للتدقيق اللاحق ، يعطى المكتتب بطاقة مراجعة تبين :

١ ـ اسم مقدم الطلب

٢ ـ عدد الطلبات

٣ ـ عدد الاسماء

٤ ـ تاريخ المراجعة

هـ ـ ان اى تعديل يجريه المكتتب على بطاقة المراجعة سيبطل صلاحيتها وتعتبر في حكم الملغية . وفي حالة فقدانها سوف لن يصدر بدل فاقد .

و ـ بعد استكمال اجراءات التدقيق يتم اعداد بطاقة تخويل للاكتتاب بعدد الاسماء الصحيحة التي يحق لها الاكتتاب ، وفي حالة اجراء اى تعديل فيها من قبل المكتتب ستعتبر ملغية ، كذلك سوف لن يصدر بدل فاقد عنها في حالة ضياعها .

ثامنا

الاكتتاب العام :

يجرى الاكتتاب لمدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٧ مايو ١٩٨٢ وحتى نهاية دوام البنوك في يوم الاثنين الموافق ٣١ مايو ١٩٨٢ وذلك في البنوك التالية : ـ

١ ـ بنك البحرين الوطني ـ البحرين

٢ ـ بنك البحرين والكويت ـ البحرين

٣ ـ البنك الاهلي التجارى ـ البحرين

حسب الفئات التالية

٨,٠٠٠ سهم ، ٨٠,٠٠٠ سهم ، ٢٤٠,٠٠٠ سهم

ان اسهم البنك اسمية وغير قابلة للتجزئة وقيمة كل سهم منها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا امريكيا مدفوعا منها ٢٥٪ مضافا اليها ٥٪ كمصاريف تأسيس لصالح البنك .

اذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب انه جاوز عدد الاسهم المطروحة يجرى تخصيص الاسهم للمكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها حسبما ورد في البند (٥) اعلاه .

تاسعا

شروط عامة

١ ـ المصروفات والنفقات والاجور والتكاليف التي تلتزم الشركة بادائها بسبب تأسيسها هي على وجه التقريب ١.٢٥٠.٠٠٠ دولار امريكي .

٢ ـ انتخب المؤسسون لجنة للاشراف على عمليات التأسيس والاكتتاب مكونة من السادة : ـ

١ ـ احمد على كانو
٢ ـ احمد عبدالله المناعى
٣ ـ حسين ابراهيم الفردان
٤ ـ داوود مساعد الصالح
٥ ـ راشد عبدالرحمن الزياني
٦ ـ عبد الرحمن ابو خاطر
٧ ـ عبدالرحيم ابراهيم كلدارى
٨ ـ عمر عبدالفتاح العقاد
٩ ـ محمد يوسف جلال
١٠ ـ نمير امين قيردار

كما انتخب المؤسسون السيد / نمير أمين قيردار للقيام بتنسيق اعمال اللجنة اعلاه وتولى ادارة اجراءات التأسيس والاكتتاب العام .

٣ ـ يعلن المؤسسون مسؤليتهم التضامنية بصحة البيانات الواردة في هذه الدعوة .

والله الموفق .

لجنة المؤسسين

بريد الصفحة

اعزائي القراء اشكر لكم حسن تفاونكم مع هذه الصفحة والتي لن بتخل بحول اله عليكم بتقديم ما هو هادف وجيد ونشر ما ترسلونه لنا وانني اقدر لكم ذلك التعاون ·

○ الاخ فهد الحارثي الطائف اهلا بك اخا وزميلا وصديقا للصفحة نشكرك على ما بعثت به لنا وستجد ما ارسلته منشورا بحول اله ونطلب منك المزيد ·

○ الاخ فارس بن زعل العلا يا اخ فارس لم يصلني منك الا قصيدة واحدة فقط فابعث ما لديك وستجد الصالح منشورا باهلا ·

○ الاخ حمود بن طراد السحيم اشكرك على المديح ونقول لك لا شكر على واجب وبخصوص قصيدتك سبق وان نشرت عبر اعداد الصفحة ونعدك بنشر ما بعثت به لنا في اقرب وقت ·

○ الاخ بدر بدر خلف الظهران المنطقة الشرقية نرحب بك صديقا للصفحة وبخصوص القصيدة نامل ان يصلنا منك غيرها حتى يتسنى لنا نشر ما هو صالح للنشر فمعذره ويامرحبا ·

○ الاخت عنوف بنت البادية مكة المكرمة نشرنا في عددين سابقين محاولاتك ونشكرك فابعثي ما لديك وستجدين الصالح منشور عبر هذه الصفحة ·

○ الاخ فيد الخويبر اهلا بك وبكافة القراء ونرجوا ان يصلنا منك الكثير وفي الختام نقول للقراء ان كل ما تبعثون به هو موضع العناية والاهتمام واله الهادى ·

.. لقاء مع شاعر

محمد بن حويل العصيمي العتيبي يقول :

الشعراء في بلادنا كثيرون فمنهم شعراء النظم وشعراء الرد وشعراء الأغنية أيضا ولكن

بدأت الشعر وعمري لايتجاوز الخامسة عشرة

عزيزى القارىء نلتقي مع الشاعر محمد بن حويل العتيبي الذى يبلغ من العمر ٣٨ سنة على حد قوله ونبدا معه الحوار ····

في بداية اللقاء قال لنا : اشكر جريدة عكاظ والقائمين عليها واتمنى للجميع التوفيق وقد سالنا عن ما هي الطريقة التى جعلت من محمد بن حويل العتيبى شاعرا فقال : في وقت مضى كان عندنا في البادية تكون هناك عروس وطهر وافراح ومناسبات وكذلك عندما يقرص شخص من عقرب او ثعبان فكل الناس يتجمعون ويبداون باللعب والغناء فرحة بالعرس والطهر وتانيس للمقروص حتى لا ينام ياتون بالحطب ويوقدون النار ويسمونه الشعار نجتمع على ضوء النار ونعمل ملعبة يتراد فيها الشعراء بينهم ومنذ ذلك الحين وحتى هذا اليوم لم انس هذا اللون حيث ان ذلك يدفع الكثير على الحضور فتجد ان كل شاعر له معجبين ومشجعين لذلك حيث الشعر واصبحت بعد ذلك شاعرا اجيد

الصفوف والنظم ·

كانت لى ذكريات مع الشعراء ومن ابرزهم عليوى بن صالح وناصر بن سرحان ··

عشت في البادية وعرفت الصحراء والمنازل الواقعة في البوادى وعرفت تقاليد وعادات كثيرة لقبائل عديدة ولكنى لم اتاثر باى شاعر لانه في الحقيقة الشعر عندى وراثة لان كل اسرتى شعراء ·

الشعر القديم

وعن رايه في الشعر القديم والحديث قال : بالنسبة للشعر كله شعر من بديته الى منتهاه فيه الهزل وفيه الجزل والفرق كما اتصوره كالشاعر هو ان الشعراء القدامى ما لهم قصد في الشعر الا امجاد وان الشعر صحافة البادية ويرفع رؤوسهم اما الشعر حاليا ··

اقول ان بعض الشعراء الحاليين ان شعرهم اغلبه لاغراض شخصية وهذا من الطبيعى ينزل من درجة الشعر الشعبى الاصيل ··

الشعر الشعبى

وعن راية فيما وصل اليه الشعر الشعبى والتراث قال : الحقيقة ان حكومتنا الرشيدة لم تقصر في هذا المجال وقد اقيمت له ندوة سنوية تنظمها جامعة الملك سعود بن عبدالعزيز بالرياض وذلك بجهود سمو سيدى الامير سلمان بن عبدالعزيز وجهود المسئولين بجامعة الملك سعود وكما يسمع ويشاهد الانسان هناك برامج شعبية اغلبها يتحدث عن الشعر الشعبى والتراث الاصيل وان الشعر الشعبى والتراث من اهم ما يحرص عليه المواطن السعودى لان ذلك مرتبط بتاريخنا ارتباطا مباشرا والشعر الشعبى مكانته جيدة ولكن بشرط ان يمتنع عنه الذين يدعونه وهم عنه بعيد ·

الشعر

وعن الشعراء قال : الشعراء كثيرون ولكن اقول للذين يسمون انفسهم شعراء وليسوا بشعراء اتركوا الشعر افضل لكم ·

وعن شعراء الرد والنظم وايهما افضل قال شاعر الرد الذى لا يجيد النظم ليس شاعرا وشعر النظم افضل من شعر الرد والكلمة الجيدة هى التى تفرض نفسها على المستمع ·

اعجب بهؤلاء

وعن الشعراء الذين اعجب بهم قال : الواقع انهم كثيرون ولكن من ابرزهم في مجال النظم شباب الصوينع وعبداله العبار وفي الرد مستور العصيمى ·

قصيدة اتمناها

وعن القصيدة التى تمنا ان تكون له قال هى قصيدة محدى الهبدانى الذى منها هذا البيت :

ياطولكم ياعرضكم يوم تاتون
وياقل حمراكم على من بغاكم

واخيرا عزيزى القارىء فيسرنا ان نودع الشاعر الشعبى محمد بن حويل العتيبى ونختار لكم احدى قصائدة هدية منه للقراء حيث تقول ابيات القصيدة :

ياحن قلبى حن خلج على حوار	تجاذبن الموت يوم افقدنه
اووجدعودقاصر الشوف محتار	على عياله جرتسعين ونه
مثفى لنفعتهم وغانيهم صغار	وعليهم اسباب المنايا كونه
كيبسن وذاق علقات الامرار	وابس من الدنيا بعدكبرسنه
اووجدمسجون عليه الدهرجار	عشرين عام اللى عليه احكمته
ماعنده الاونته والتزفار	وحتى ليال العقومايشملنه
على الذى يخفى على الناس الاسرار	وسره على كل المخالق اكته
من دونهاحالت صواديف الاقدار	عن دارناسود الليالى نحنه
ادعج غنج حبه على ظامرى سار	وعزي لمن نجل العيون انبحنه
الباعرضت متهامقاييس الاخطار	منهالهوم الموت قلبى رمنه
بينى وبينه حالواصفاروكبار	ارسل مراسيل ولاياصلنه
باله ياسيد الغنادير وشصار	هجرتنى هجرعلى غبسنه

ونحن في نهاية هذا اللقاء نشكر الشاعر محمد بن حويل العتيبي وشكرا ·

○ الزميل المحرر مهدي بن عبار العنزي في لقاء مع الشاعر محمد بن حويل العتيبي

تصوير : سيد علام

الشباب والشعر الشعبى

مامريوم من عنا القلب مرتاح	دايم وانا مشغول من شف بالى
والعين مامره تهنت بالافراح	يارب عونك ياعزيز الجلالى
ابكى لاجل طرياه باوقات الافراح	والزين قلبه قلبى ماصفالى
خل جرح قلبى مع زود الاجراح	وزود عذابى مع عذابى جرالى
بصبرعلى فرقاه لوضاوى فاح	لعل نور العين ينصف الحالى

سلطان محمد الصنعاوى
الرياض

الامير عبدالله

قصيدة في مناسبة

تمر بالشاعر اى شاعر مناسبات لا يملك ازائها الا الوقوف بالكلمة تقديرا لها وبالقصيد تخليدا لها والمناسبة التي تتحدث عنها هذه القصيدة لا تجسدها كما هى حدث من الاحداث بقدر ما تسجل لصاحبها كرم التجاوب ونبل الموقف وحنكة التصرف ذلكم هو سيدى صاحب السمو الملكي الأمير عبداله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الذى كان له موقف من المواقف الانسانية التي لا تنسى فكانت هذه القصيدة بمثابة تقديم بعض الشكر والعرفان بالنيابة عن اهل من اسدى لهم سموه تلك المكرمة الانسانية فتقول ابيات القصيدة :

اكتب جمل امدح بطل صاحب عدل	في مدح ابو متعب زبون المعظلات
امدح جناب الصيرمى نسل الكرام	امدحك بالصنديد مهى مبالغات
انت الامل فيك الامل فضلك شمل	فيك الشهامه والشرف متجمعات
فيك الادب زاكى نسب صاحب حسب	حلحيل في عزمك تحل الكايدات
انت الكريم ابن الكريم انت العديم	انت البطل راعى العلوم الطايلات
انت الحليم انت الرحيم انت الفهيم	ارجواعسى يحفظك رب الكائنات
يالفخرتنا ياعزتنا يادرعنا	افخريكم ياسيدى علم ثبات
اشهدشهادة حق ان الحق حق	ان المثايل عن فعولك عاجزات
امروتك تشهد عليها قوتك	كلن تمنى خوتك طوال الحيات
فضايلك تشهد على فعايلك	جمايلك في كل واحدشاملات
كم واحد فرجت همه والكروب	يبشر بخير ولايقود بالصفات
وكم واحد فكيت عمره والقيود	يصبح طليق ماعليه محاكمات
وكم واحد محتاج بالمال معسور	يدخل حماك وثم يبشر بالغنات
وكم واحد مظيوم شايل للهموم	جاك وفكيته من هموم زايدات
وكم من زعيم كل ماتطلب عطاك	من عقب ما يرفض جميع الواسطات
هذا الصحيح ويشهدالرب العظيم	ماقلتهابين الكرام مجاملات
ياسيدى مانى مجامل بالكلام	وعيب على رجل بدينه قاصرات
هذاواناياسيدى من ساس قوم	من لاية تعرف نهار الموزمات
عدوناخسران مذموم ذليل	لاجهانهار فيه زود مشاحنات
يشهد لنا يوم الملاقافعلنا	وتشهدلنا كل الجزيره والفرات
اخلاصنا للكونا ماهو نفاق	الشاهداله والليال شاهدات
الياومرتونا تجيك جموعنا	اشاوس مثل البحور الزاخرات
نخلص لكم وارواحنافدوه لكم	واعيوننا تبقى عليكم ساهرات

المحرر

قصة من البادية ..

الوالد يتعب ويضحى بنفسه من اجل ابنائه حتى يكبرون وعندها تكتمل سعادته او تكبر تعاسته فهناك من الشباب من يقوم بخدمة والديه وهناك من يقوم بتعاستهم وهذا ينس معروف منذ اقدم العصور او كما يقول المثل ·· عيال او جاب ـ والبعض الاخر يقصد ولكن عندما يذكر بالخطا يعتدل ويسلك الطريق السليم انني هنا وانا كلي امل وثقة بشبابنا ان يكونوا قدوة حسنه ويقومون بخدمة الوالدين كما اوصانا المولى العلى القدير في محكم تنزيله كما ان الوطن له حقوق وواجبات لان الارض هى امنا التي عشنا عليها وتربينا فواجب علينا كشباب ان نخلص للوطن ونكون الدرع الواقي له عن كل معتدى وغادر انني لا اريد ان استرسل كثيرا ونحن اعزائي القراء بصدد قصة وقعت مع رجل من ابناء البادية تقول القصة : كان هناك رجل وله ولد وكان هذا الرجل يربيه منذ الصغرحيث انه يتيم الام وبقي الوالد يعيشه ويسقيه حتى بلغ سن الرجوله وعندما كبر وصار الولد يعرف صديقه من عدوه وان والده كبر ايضا وصار عاجزا عن القيام بالاعمال التى كان يقوم بها وفكر الوالد ان يزوج ابنه من احدى فتيات القبيلة وفعلا تم ذلك وتزوج الولد ولكن هل هذا الولد يقوم بخدمة والده او يرد له بعض الجميل هذا ما نعرفه عزيزى القارىء من القصة انه قام بمخالفته وعدم الامتثال لاوامره فهل يبقى على ذلك بالطبع لا ولكن ما هو الشيء الذى يجعله يعتدل انه الوالد نفسه ففى ليلة باردة قام الوالد واقعده من النوم وقال له يا ولدى ان الغنم بحاجة الى المرعى فارجوك ان تذهب بها ولكن الولد رفض وعندها حس الشايب بغلاء الحلال الذى هو مصدر رزقه وكان الليل شتاء وبرد وكان الشايب نحل الجسم ولكنه قرر ان يذهب بالغنم بعيدا عن البيت حتى ترعى وفعلا ذهب الشايب بالغنم تاركا ولده في النوم مع زوجته وفي الصباح نهض الولد ليلحق بوالده والغنم فوجد ان والده مرمى على الارض والسبب اصابته بالبرد وساله ماذا بك يا والدى قال الوالد انه البرد يابنى ولكن هل لك يابنى ان تسمع منى هذه القصيدة فقال الولد نعم فقال الوالد هذه القصيدة :

بقران حادى والشمال حداها	ياهوى قلبى موايبه هوى برد
عقب المطر غير علينا هواها	ان مبت النكب ونجومها جرد
وهرقاعسدرب الدرك ماوطاها	خطوالولد يلوم حاله من الفرد
ولاذاق جوعان الخلا مع ظماها	لارافق العيرات ولالاعب السرد
ولاباع تجره وهذى شراها	لامقمن مجمة بالروح والورد
ويزرى على اللى شيمته ملزماها	يفرح الباقلط له الخبز بالثرد

وعندما سمع الولد قصيدة والده طلب منه ان يغفر له هذا الخطا وفعلا سامحه والده وبقى الولد يخدم والده باحسن ما يكون وعلى اكمل وجه وهكذا تجد ان الخطا يزول عندما يعدل المخطىء بشىء صحيح واله الموفق ·
المحرر

لغز العدد

كتبه للصفحة الشاعر الشعبى صالح السالم من الرياض يقول :

ياهل العقول اللى تحلون الالغاز	اسالكم عن غاية السروشى
عن البساط اللى به النقش ممتاز	حجاب الهنوف اللى بهاالطيب رشى
البنت لاترغب جنابه ولاجاز	والكل منهم مايحب التمشى

عزيزى القارىء هل عرفته ابعث بالحل الى صفحة اريج البادية مكتب تحرير عكاظ الرياضي ص · ب ٣١١٤

من قصائد القراء

خف من اله ياحبيبى في محبك	خف من اله منك حالى لاتردا
جرح قلبى مايطيب الابطيك	اعطف بحالي ترى صبرى تعدا
قلبى المجروح وده دوم قربك	ارجوا امك ياعشيرى ماتصدا
ليت منهوساكن حبه بقلبك	نايل حبك وبافراحه تشدا
السعادة زائدة لوكنت جنبك	والتكدوان كان للعاشق تحدا

على عبدالله

شاعر من الجنوب

اشره على اللى لهم بالطيب منزالى	ولاالردى لاتردى ماعلى منه
ياراكب اللى وان نوى يشرح البالى	وبريولة يانوى المشوار ماحنه
ليوفهديوصل المندوب وسوالى	اعطه علومى ورجع لى خبرمنه
قله ترانى عقب فرقاه عزالى	لاناموالناس قمت اجبر بالعرنه
ياقلب صبرك على ملجان الوالى	احفظ صيامك وقم بالفرض والسنه
اله يزين لك التوفيق بالحالى	وان مت يكتب لك الغفران بالجنه

ناصر بن حسن سالم اليامى
ظهران الجنوب كهلان

خاطرة شعبية

بيت الشعر ما يبنى دون عمدان
والبيت مايصلح بليا معاميل

اخبارهم

○ الشاعر المعروف سارى منهمك هذه الايام بالدراسة الجامعية وقد انتظره عشاق الشعر الشعبى ولكنه وعد الاصدقاء والقراء بالاستمرار بالقريب العاجل منتظرين ·

○ الشاعر الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعه يعكف هذه الايام على كتابة قصيدة من الشعر الغزلى والمعروف ان الشاعر بدر يقول ايضا الشعر العربى الفصيح وقد وعدنا من انه حال اكتمال ابيات القصيدة اهدائها للقراء عبر صفحة اريج البادية ·

○ الشاعر مطلق نداء المطيرى يقوم هذه الايام بزيارة للكويت وذلك من اجل وضع اللمسات الاخيرة على طباعة ديوانه ·

من مفكرة شاعر

يقول الدكتور الشاعر غازى القصيبي في معرض حديثه عن دور الشاعر في مجال الشعر ·· ان الحديث عن دور الشاعر سيجرنا بالضرورة الى الحديث القديم الجديد عن الالتزام ان الذى اؤمن به هو التزام الشاعر بالصدق مع نفسه ومع تجاربه مع الاخرين ·· على الشاعر الايزيف ضميره ولا يزيف تجاربه ولا يعرض مشاعره للبيع او للايجار الالتزام بهذا المعنى امر ضرورى لابد منه لكى يعبر الشاعر عن نفسه بامانه ونزاهه ·

والسؤال هو : هل يتقيد بعض شعرائنا الذين ينقصهم ما ذكره الدكتور القصيبي فنقول هذا متروك لهم ·

المحرر

مسابقة الصفحة

نلتقي معك عزيزى القارىء ومع مسابقة صفحة اريج البادية وهدفنا هو ارتباط القارىء بتراثه والمحافظة عليه والآن مع السؤال الرابع والاخير ·

قال الشاعر الشعبى :

من مدلهم تالى الليل مسيوق	سوق سقاه من الهماليل براق
باركانها توحى كماشوشة السوق	من مزنة ساقه من الريح صفاق

والمطلوب ذكر اسم الشاعر وتكملة المتبقى من القصيدة علما ان هذا الشاعر من الشعراء القدامى ··

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى جهاز فيديو
الجائزة الثانية تليفزيون ملون
الجائزة الثالثة جهاز تسجيل استريو
الجائزة الرابعة ساعة يد ممتازة
الجائزة الخامسة مجموعة كتب للشعر الشعبى

ويسرنا ان ننوه بان قيمة هذه الجوائز مقدمة من الشيخ قيران بن مسدح العنزى

شروط المسابقة

١ ـ هذه المسابقة لكافة القراء من داخل المملكة وخارجها ·

٢ ـ المطلوب هو الاجابه على الاسئلة الاربعة وارسالها مجتمعة ولا تقبل الرسالة التى لم يوجد بها حل الاسئلة كاملة ·

٣ ـ يوضح القارىء اسمه وعنوانه الكامل ·

٤ ـ اخر موعد لاستقبال الاجوبه بعد اربع اسابيع من تاريخ نشر السؤال الرابع والاخير ·

نتمنى للجميع الفوز والتوفيق ·

كوبون المسابقة

الاسم الكامل ....
العنوان الكامل ....
رقم السؤال ....

ترسل الاجوبة مع الكوبون في خط واضح وعلى وجه واحد من الورقة على العنوان التالى الرياض مكتب تحرير عكاظ بالرياض ص · ب ٣١١٤ صفحة أريج البادية مسابقة الصفحة ·

مثل شعبى

النار ما تاخر إلا الرماد ·

يقال هذا عندما يكون هناك رجل طيب وكريم وياتى له ولد بعكسه فينطبق عليه المثل ويقول الشاعر الشعبى :

كل حديد له اخراط
والحمايل بها مسقط

الإتحاد والوحدة .. ويعيد التاريخ نفسه ولكن !!

○ كفة الاتحاد أرجح .. وخطوط أقوى

○ الوحداويون يخوضون المباراة بحماس كبير

تقديم : عثمان بكر مالي

فريق الاتحاد

يذكر التاريخ الرياضي والكروي للمملكة للاتحاد والوحدة فضل صناعته .. ويعيد اليهما البدايات الاولى في المنافسات الشريفة ومسابقات الرياضة في المملكة .. وظل الاتحاد والوحدة سنوات طويلة مضت . قمتا . الكرة في المملكة . بل انحصرت اللقاءات الرياضية والمنافسة على بطولاتها على الناديين العملاقين في وقت لم يكن يذكر فيه مع الاتحاد والوحدة اي ناد اخر .. بل لم يكن هناك ناد (يجرؤ) على الدخول في حلبة الصراع والمنافسة الشريفة مع الناديين .

وعندما شاخت الظروف والاحوال وتكالبت الصعاب على الناديين واخمدت فورتهما (ظهرت) في الساحة فرق اخذت بصولجان المنافسة (مؤقتا) وسرعان ماتراجعت امام الاتحاد القادم من المواقع الخلفية محققا بطولة اول دوري مشترك تشهده ملاعب المملكة وكأنه يمارس (هوايته) في حصد البطولات من جديد وتسير الوحدة على نهجه فعلى الرغم من هبوط الفريق الى الدرجة الاولى كنتيجة حتمية (للتخلي) الذي (مورس) معه والظروف التي تكالبت عليه إلا ان النار التي لم تخمد رمادها عادت لتشتعل من جديد فها هو الفريق يتأهل من جديد لدوري الاربعة ..

« لقاء الذكريات »

واليوم يعيد التاريخ نفسه ويلتقي الفريقان من جديد في الكأس .. ولكن في الدور ماقبل النهائي .. في لقاء الاربعة مباراة تعيد الايام وتجدد الذكريات ايام جنجا وجربان . ودانادانا ايام البصيري واللبان وهشام بكر والكعدور والكيال .

وعادة عندما يلتقي الاتحاد والوحدة في لقاء كلقاء اليوم يتحول اللقاء الى كرنفال ومهرجان رياضي . فالمباراة مباراة جماهيرية تكتسب اهمية كبرى قبل ان تكون مباراة هي (جسر) المرور الى لقاء الكأس .. وتستطيع اليوم ان تشاهد الاب والابن والجد والحفيد الى جوار بعضهم يشجعون بحرارة . هذا يصفق للشياطين الحمر وذاك يهتف لبطل الدوري . وفي النهاية يخرج الفريقان احبابا (تتعانق) قلوبهم قبل ان تتشابك ايديهم وقبل ان تخرج كلمات التهاني من القلب الى القلب .

« الفريقان قبل لقاء اليوم »

تأهل الاتحاد لمباراته اليوم بعد ان (اجتاز) وبنتيجة كبيرة فريق الاتفاق في دوري الثمانية مسجلا أكبر نتيجة تتحقق حتى الآن . وكان الفريق قد اجتاز من قبل الكفاح والنخيل على الترتيب . اما الوحدة فقد تأهلت لمباراة اليوم بعد فوز الفريق ايضا بنتيجة جيدة على فريق النقبه بثلاثة اهداف اجتاز الفريق قبلها القادسية والشعله .

« خطوط الفريقين »

● استطاع الاتحاد خلال هذا الموسم تقديم عطاءات جيدة ومستوى كبير ونتائج رائعة حقق بها الفريق بطولة اول دوري مشترك .

والوحدة استفادت من هذا الموسم استفادة كبيرة قدمت فيه وجوها جديدة وعناصر واعيه كونت فريقا جيدا وصعبا .

● يمتاز الاتحاد بتناسق خطوطه الثلاثة وتفاهم لاعبيه (الدوليين) فاكثر من ثمانين في المائة من لاعبي الفريق سبق لهم مشاركة منتخب من منتخبات المملكة والفريق لذلك يتفوق بخبرة لاعبيه وتعودهم على مثل هذه اللقاءات الحساسة .

■ الوحدة يمتاز فريقها بالحيوية والدماء (الحاره) الشابه المصقولين جيدا تنقصهم الخبرة كثيرا وايضا التعود على مثل هذه اللقاءات واكثر من ثمانين في المائة من لاعبي الفريق لم يتعودوا (بعد) على مثل هذه اللقاءات واغلبهم يخوض لأول مرة في حياته مباراة بهذه الحساسية والحضور الجمهوري المتوقع لها ..

« الدفاع والهجوم »

● يعتبر خط دفاع الوحدة اضعف خطوط الفريق واقلها عطاءا ويواجه هذا الخط افضل خطوط الاتحاد حيث خط هجوم الاتحاد (الناري) الذي يمتاز بالحركة والديناميكية وقدرة ثلاثية على ترجمة الفرص التي تتاح لهم امام المرمى . وسيواجه دفاع الوحدة حرجا كبيرا في منطقة الظهير الايسر حيث على شعبان يواجه ببطنه وثقل حركته الحمدان بسرعته وانطلاقاته والامر نفسه في منطقة (العمق) فابو سمره قادر بأجادته العاب الهواء على هزيمة عبد الله زمزمي في الكرات العالية المشتركة لان الملاحظ ان (عيب) الزمزمي عدم اجادته لالعاب الهواء . و(خبره) ابو سمرة استخدامه ضربات الراس جيدا واكثر ما قد يؤثر على دفاع الوحدة عدم اجادة لاعبيه لنصب مصيدة (التسلل) وهو الامر المطلوب امام مهاجمين يمتازون بالسرعة فالفريق يلعب بلاعب ساقط خلف اخر مدافع امامه بامتار ولذلك فمهمة بشير صعبة للغاية .. وقد لا يجد جمال فرحان فرصة للتحرك امام صلابة وجدية محسن المولد الا اذا تحرك وتبادل مركزه مع زملاءه ..

دفاع الاتحاد ايضا يواجه افضل خطوط الفريق الوحداوي واقول افضل لوجود المنجي بن ابراهيم كلاعب (حرك) وحريف يحسن التمركز والاستقبال الجيد وسيكون في صراع مع حامد صبحي والمباراة امتحان حقيقي لحامد وكذلك المنجي . ايضا سيواجه دفاع الاتحاد صعوبة اذا لم يكن وسطه موفقا واستطاع احمد مبروك ممارسة هوايته في مساندة الهجوم وقيادة الهجمات من الجهة اليسرى وباستثناء المنجي ارى ان مهاجما الوحدة احمد المالكي ومنصور عبدون يمكن احتواءهما بسهولة . وقد يفيد تواجد عبد الرحمن داود في مثل هذه المباراة لسرعته التي تربك الدفاع المقابل . وامام سرعة مهاجمي الوحدة ايضا وإعتماد الفريق في الغزو الجانبي على الجهة اليسري سيجد سعد بريك نفسه مضطرا للتمركز وعدم الغزو الذي ستتاح حتما لعبده مرشد في الجهة اليسري ..

« الوسط »

وسط الاتحاد اكثر خبرة وديناميكية خصوصا اذا ما كان قائده (عثمان مرزوق) في فورمة جيدة الا ان مهمته لن تكون سهلة امام الحيوية التي تتمتع بها وسط الوحدة المتمثل في محمد العسيري واحمد مبروك وسيقع المرزوق تحت رقابة صارمة من لاعب يؤدي ذلك جيدا ولن يترك له بكر نونو فرصة التحرك .. وبشكل عام وسط الوحدة العسيري النونو . المبروك . اكثر حيوية وحماسا . ووسط الاتحاد الغراب . بايزيد عثمان مرزوق .. افضل خبرة واقدر على كشف .مكامن الضعف ومن اين تؤكل الكتف ..

« بين الخشبات »

الحراسة في الفريقين لا فوارق كبير فيها بين امكانيات زهير شاكر واحمد سالم وان كان الاخير اكثر خبرة وثقة في المرمى من زملائه إلا ان توقيت الخروج لدى الحارسين يحتاج الى الكثير وان كان احمد سالم يؤدي المباراة وهو اكثر استعداد (صحيا) على الاقل !!

« اهمية المباراة »

● لقاء اليوم هو اول لقاء رسمي بين الفريقين من موسمين فالفريقين لم يلتقيا الموسم الماضي لوجودهما في مجموعتين مختلفتين والموسم قبل الماضي لوجود الوحدة في الدرجة الاولى وفي بداية العام الحالي التقي الفريقان في مباراة ودية كسبها الوحداويون بهدفين جميلين لهدف اتحادي .. وتأتي مباراة اليوم مكتسبة هذه الاهمية الكبرى فالوحدة تسعى الى تأكيد فوزها وتسجيل اول هزيمة على الاتحاد بعد تتويجه بطلا للدوري والاتحاد يرفض ان تأتي هزيمته من فريق في الدرجة الاولى ويسعى الى (الثأر) لهزيمة سابقة . بالاضافة الى ان الفائز بمباراة اليوم يتأهل (طبيعي) لمباراة الكأس الختامية ويتشرف بالسلام على المليك المفدى .

« الاكثر اهمية »

أضف الى هذا ان الفائز بمباراة اليوم سيجدد ذكرياته مع نهائي كأس جلالة الملك خصوصا الوحدة التي لم تتأهل لدور الاربعة او المباراة النهائية على كأس المليك .. منذ أكثر من عشرة اعوام .. وبالتحديد منذ عام ١٣٩٠هـ . اما الاتحاد ففوزه اليوم يجدد ذكرى تأهله لمباراة الكأس عام ١٤٠٠ وخسارته المشهورة لها .. فأي الذكريات تتجدد

« بأختصار شديد »

خطوط الاتحاد وحراسة مرماه بشكل عام أفضل تفاهما وتناسقا ويعود هذا الى وجود اللاعبين مع بعضهم فترة طويلة .. اما الوحدة فلاعبو خطوطها أكثر حماسا وحيوية وأقل خبرة ولهذا فكفة الاتحاد أرجح ..



فريق الوحدة

غدا

● رسالة اليمن الرياضية
● لقاء مع اللاعب السوداني (النقر)
● فوز هلالي كاسح
● تحليل كامل لمباراة الاتحاد والوحدة

الملحق الرياضي (٥) صفحات داخل العدد

■ مباريات كأس السلة في دور الثمانية

النصر.. هل يعيد ذكرى هزيمته للأهلي في الرياض

أحد والرياض والهلال وعكاظ ونتيجة متوقعة إلا من حدوث مفاجأة

□ عبد الحميد الجهني ـ المدينة :

اثبتت الفرق الثلاثة الاولى في دوري الدرجة الاولى جدارتها والتي وصلت الى دور الثمانية في دوري كأس السلة وخصوصا من بطل الاولى فريق الفتح الذي اخرج فريق الترجي سادس الدوري الممتاز ليعلن عن احقيته في مشاركة فرق الممتاز في الدوري القادم واليوم تلتقي الفرق الثمانية من المجموعتين في لقاءات شبه متكافئة تقريبا ولنطلع على اوراق هذه الفرق التي تلعب مساء اليوم على النحو التالي :

• الرياض ـ أحد •

على صالة رعاية الشباب بالدرعية وفي تمام الساعة الخامسة يلتقي فريق الرياض ثاني دوري الاولى والصاعد الى الممتاز مع بطل الدوري الممتاز فريق احد وذلك بعد ان وصل الرياض الى دور الثمانية في مجموعته بعد كسبه للوديعة ثم الربيع في دور الـ ١٦ في الاسبوع الماضي وبنتيجة ٥٧/٦٦ كما كسب احد اولى مباريات امام الصفا يوم الاثنين قبل الماضي ٥٧/١٠١ يمتاز فريق الرياض بصغر سن لاعبيه وطول قامتهم ويظهر منهم بمستوى جيد الثلاثي محمد خير الله صانع الالعاب ولاعب الارتكاز خالد المحيا وجناح الفريق الثماري بينما يتفوق الفريق الاحدي بخبرة لاعبيه وبمهاراتهم الفنية •• تقابل الفريقان مرتان فقط قبل هذا اللقاء الاول في الدورة التصنيفية التي اقيمت بالرياض قبل خمسة اعوام وكسب احد نتيجة المباراة وبفارق كبير والثانية بدوري الكاس قبل ثلاث سنوات وفاز احد ايضا وفي مباراة اليوم يقف فارق المستوى والخبرة مع الفريق الاحدي الذي من المحتمل اكتمال عناصره الاساسية سوى من الابو لظروفه الدراسية ومن المستبعد حدوث مفاجأة في نتيجة المباراة لاصرار احد على جمع البطولتين معا ••

يحكم اللقاء عبد الله بخيت ورمضان السيد •

• الفتح والخليج •

يلتقي الفريقان على ملعب الفتح بالمبرز في تمام الساعة الرابعة عصرا حقق الخليج اكبر رقم قياسي في موسم السلة هذا العام حيث فاز على النجمة ٤٦/١٤٥ كما كسب الفتح فريق الكوكب •

ثم حقق فوزا كبيرا على الترجي واخرجه من دوري الكأس بنتيجة ٥٤/٥٧ تقابل الفريقان مرتين في العام الماضي وفي الدوري الممتاز وكسبهما الخليج •

ظهر الفتح بمستوى ممتاز في دوري هذا العام حيث احتل بطولة الدوري للدرجة الاولى واكمل مسيرته في دوري الكأس حتى الآن •• وذلك نتيجة اخلاص لاعبيه الشباب وحماسهم وحبهم للعبة بقيادة نجم الفريق ولاعب المنتخب فهد الصقر وفي مباراة اليوم هل تقف عوامل الخبرة وطول القامة مع الخليج ام يسقط امام جماهير الفتح وتحت حرارة الشمس في ملاعب الفتح « المكشوفة » ليخرج من الدوري على يد الصاعد الى الممتاز •

يحكم المباراة محمد حكيم وفهد الدخيل •

• الاهلي والنصر •

على صالة رعاية الشباب بالدرعية وفي تمام الثالثة والنصف وبعد لقاء احد والرياض مباشرة يلتقي في المباراة الوحيدة التي يضم طرفاها فريقان من الممتاز ••وهما الاهلي ثالث الممتاز والنصر ثامنه وصل الفريقان الى دور الثمانية بعد ان فاز الاهلي على الاتصار في الاسبوع الماضي بصعوبة وبنتيجة ٦٧/٧٠ وإجتاز النصر فريق ضمك ثم مضر الذي فاز عليه في الاسبوع الماضي بنتيجة ٦٤/٧٤ لوحظ على فريق الاهلي في مباراته السابقة انخفاض في مستوى هجومه لعدم توفيق اسعد تكروني في المباراة نظرا لتوتر اعصابه ولتغيب اللاعب عبد الحليم ابو العلا المكمل للتكروني والموسى في الهجوم •• وايضا ضعف اللياقة لمعظم لاعبيه وخصوصا صانع العاب الفريق ابو سبعه إلا انه حسن من مستوى دفاعه كثيرا عن مباريات الدوري اما فريق النصر فقد قدم عروضا جيدة بقيادة نجما الفريق جمال الجاسر والبعيص مع استعانته بعدد من اشبال الفريق الكبار في المستوى امثال وليد خميس ويوسف فرج تقابل الفريقان مرتين في الدوري العام وكسب النصر المباراة الاولى في الرياض وبفارق كبير في الاسكورات وثأر الاهلي لنفسه في مباراة الرد في جدة التي قدم فيها النصر مستوى كبير ليفوز الاهلي في دقائق المباراة الاخيرة بنتيجة ٦٥/٧٤ ويتضح من ذلك ان النصر يتفوق على خبرته ويقدم مستوى جيد امام الاهلي وربما يستغل قوة دفاعه وعامل الارض والجمهور ويخرج الاهلي من دوري الكأس ••

يحكم المباراة على الطلال وابراهيم حسان •

• الهلال ـ عكاظ •

يلتقي الفريقان على ملعب « عكاظ » في تمام الساعة الرابعة عصرا وذلك بعد ان اخرج عكاظ على التوالي فريقي الجوار الاتفاق والنهضة جاءت الاخيرة بنتيجة ٤٦/٨٣ ••

كما فاز الهلال في الاسبوع الماضي في اولى مبارياته على الاتحاد بنتيجة ٦٤/٨٨ تقابل الفريقان اربع مرات حقق الهلال الفوز في جميعها وذلك في دوري عام ٩٨/٩٩هـ وفي دوري العام الماضي وذلك لمشاركة عكاظ في الدوري الممتاز يعتمد الهلال على اللعب السريع واجادة التمريرات التي يتقنها صانع العابه منصور السويلم بالاضافة الى قدرة الفريق الهجومية في تحقيق اسكوراته عن طريق التصويب الجانبي الذي يمتاز بها يوسف العصيمي والسويلم كما يبرز عبد الله جميل بمجهوده دفاعا وهجوما وان كانت هناك مشاركة من قبل فهد الدوسري اطول لاعبي الفريق مع اجتهادات الناشيء عبد الاله المقرن في حين ظهر عكاظ بمستوى لم يرضي طموحات ادارة النادي ومشجعيه حيث اخفق في الصعود الى الممتاز وحل ثالثا في دوري الاولى ويعود السبب الى اعتماده على شباب قليلي الخبرة بعد ابتعاد هجوم الفريق السابقين لعامل السن وظروف العمل وربما يشارك عمر سباك في مباراة اليوم الذي لعب مباراة واحدة فقط امام النهضة في دوري الكأس وبجواره عبد الحميد صديق وناشئي الفريق الذين ظهروا بمستوى مشرف امثال جعفر والشافعي والسهيل ••

نرشح الهلال لكسب المباراة لفارق المستوى والخبرة واللياقة البدنية وربما يستغل عكاظ عامل الارض والجمهور ويحقق مفاجأة ويبعد الهلال من الكأس يحكم اللقاء فيصل تركستاني ومتولي ابو سريع ••



سلة الاهلي

سلة احد

هل يفعلها الفتح بطل الأولى ويخرج الخليج من دوري الكاس

غداً.. الاتحاد والأهلي.. وجهاً لوجه في الطائرة

تمارين مكثفة.. ولاعبون كوريون.. استعداداً للقاء

ادى مساء امس الاتحاد والاهلي اخر تمرين لهما على صالة جدة لخوض المباراة النهائية للطائرة التي ستقام مساء الجمعة وقد فرغت الصالة لمدة اربع ساعات لتمرينهما بمعدل (ساعتين) لكل فريق ادى خلالها تمارين قوية ومتنوعة •

●● فالاتحاديون ركزوا تمارينهم على اللياقة البدنية والسرعة في لعب الكرات المرتدة من خارج الملعب بعد ان يلعبها المدرب كرات ساقطة وقد استمر هذا التمرين الفردي اكثر من نصف ساعة بعده انتقل المدرب في تمرين اليد على المهارات الفردية بحائط الصد فردي وأخر بضربة ساحقة من نفس اللاعب وذلك على شكل مجموعات وكون المدرب اللاعبين على شكل صفين للتركيز على كيفية تهيئة وضع الجسم في استقبال كرات الخصم وبعد تمرين متواصل ومجهود كبير على هذا التمرين الذي انهاه بحركات استرخائية استعدادا للتقسيمة وقد ركز فيها ان تكون المجموعة الاساسية المكونة من (جمال عسيري وحسن باسودان وحسن عسيري وعائض العتيبي وعبد العزيز التميمي) •

اما الفريق الثاني تكون من (صبري غالي ومدني اسماعيل) ثم شارك الفريق لاعبون كوريون حضروا بمعرفة المدرب •• كان الهدف من تواجدهم تكوين مناورة جيدة لكشف استعداد الفريق لملاقاة الاهلي الذي كان هو الاخر يؤدي تمرينا اكثر سخونة فبدأ المدرب الاهلاوي دونق لي بالتركيز على التمرين اللياقي في اوضاع مختلفة لمساعدة جميع اعضاء اللاعب في الثبات وقد كان جل وقته مهتما بعامل اللياقة حتى في تمارين الكرة وبالذات على المجموعة الاساسية المكونة من (محمد احمد وانيس كنو ومحمد كنو وصالح قاسم وعبده يامي وناصر فرج) ••

فكان اللاعب يؤدي اكثر من حركة في صد الكرة بعد ان يتلقاها تارة من مدربه او زميله ثم اتجه بعده في التركيز الى عملية الصد فدرب كل من « انيس وعبده يامي وصالح » وفي المقابل كان الهجوم مكونا من (ناصر فرج ومحمد احمد ومحمد كنو) وكان اعنف تمرين يتلقاه سداسي لاعبي الطائرة الاهلاوي ثم اختتم التمرين بالتقسيمة فجاءت تشكيلة الفريق الاول مكونه من (انيس كنو وخالد فلاته واحمد عسيري وصالح قاسم وعبده يامي) والفريق الاخر مكون من (محمد كنو وناصر فرج ومحمد احمد واسامة رجب ومحمود عبيد وخالد فلاته •)

من هذا التمرين اتضح ان دونق يركز على ثلاثة من افضل عناصره على الدفاع وثلاثة على الهجوم فكان تمرين متكافئا ومثيرا ••

●● نتوقع ان يقدم الفريقان مباراة رائعة تتفق وكونها مباراة نهائية ،، يرعاها امير الشباب بين العملاقين الاتحاد والاهلي ••

○ مسكين هذا العملاق « الاتحاد » •••• ومسكين الحكم الناجح (عبد الله مظهر) •••

○ شاهدوا المباراة عن طريق « التلفزيون » ومن منازلهم ••• ومع هذا سمحوا لانفسهم بمهاجمة « الاتي » •• والحكم الرائع •• والنتيجة اخيرا ٥/١ ••

* هاجموا •• وثرثروا •• وحاكموا الرياضة •• ومع هذا كانت النتيجة (٥/١) ...

حكام الطائرة في مهرجان الجمعة

□ عكاظ ـ جدة :

* اجتمعت اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة بالاتحاد السعودي لهذه اللعبة وقررت ترشيح الحكام التالية اسمائهم لادارة مباراتي الجمعة التي ستقام في جدة ضمن احتفال الاتحاد بختام موسمه الرياضي لهذا العام وهي كما يلي :

● هجر ـ الربيع على كأس الاتحاد (درجة الاشبال)

يحكمها احمد الجار الله حكم اول وصالح محفوظ حكم ثاني •

■ الاتحاد ـ الاهلي على كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ويحكمها حكم اول عبد الله الخليفي حكم ثاني فهد المنقور مسجل جميل تريدي ورجال خطوط صالح محفوظ وصالح العمودي وعبد الله الزهراني وسليمان الخليوي •

اما مراقب المباراتين فسيكون الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية •

الاتحاد يخسر لقاءه امام وجده وسعيد صالح والمحضار يلعبان في المغرب

□ عكاظ ـ جدة :

عاد الى جدة مساء امس الاول فريق شباب قدم الاتحاد قادما من المغرب بعد ان لبي الدعوة التي وجهها المسؤلون في نادي وجده وبلدية المدينة هناك لامين مدينة جدة الذي اصطحب معه شباب الاتحاد يوم الجمعة قبل الماضي حيث لعبوا هناك مباراة واحدة مع فريق وجده احد اندية الدرجة الاولى وانتهي اللقاء بفوز وجده بهدفين مقابل هدف واحد للاتحاد سجل هدف الاتحاد اللاعب عبد الله فوال في منتصف الشوط الثاني •• وظهرت المباراة بمستوى جيد خاصة من صغار الاتحاد الذين صمدوا امام الهجوم المغربي وتألق المالكي وحامد عبيد في الدفاع في حين ظهر سعيد صالح في الهجوم بمستوى طيب نال اعجاب المغاربة الذين عرضوا على الاتحاديين بعد المباراة شراء اللاعبين سعيد صالح وعمر المحضار لكن المفاوضات لم تأخذ طابع الجدية لعدم اقتناع اللاعبين بالفكرة وحرص الاتحاديين على عدم التفريط في اي لاعب مهما كان مستواه •• وقد علق الحرتده مدير عام النادي ورئيس البعثة ان الرحلة كانت موفقة جدا ••

تهنئة رياضية لفوز منطقة مكة

□ عكاظ ـ مكة :

حازت منطقة مكة المكرمة التعليمية على المركز الاول في بطولة العاب القوى « المستوى الاول » وقد وجه سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الدكتور حمد السلوم خطاب تهنئة وشكر لسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد على فوز مكة المكرمة بالبطولة والمركز الاول والتي شاركت فيها جميع المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف على التعليم بالمملكة كما شكر سعادته المدرسين والاداريين والطلاب الرياضيين الذين مثلوا منطقة مكة المكرمة في هذه البطولة خير تمثيل ودعاهم الى بذل المزيد من الجهد في هذا المجال الرياضي وفي مجالات التربية الرياضية الاخرى للارتقاء بالمستوى الفني لهم •



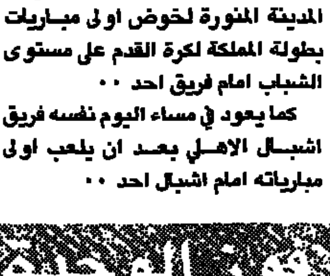
جمال عسيري

سيم جافا

تمرين اتحادي ساخن وحضور جماهيري كبير

إتسم أخر تمرين للاتحاد بالقوة •• وبدا واضحا ان لاعبي الاتحاد ينظرون للقاء اليوم نظرة خاصة لحماس الوحداويين واصرارهم على الظهور بمستوى قوي بل ان كل الوحداويين كما بدا من خلال تصريحاتهم يتوقعون الفوز على الاتحاد ليعيدوا بعض ذكريات الماضي والغريب ان تمرين الاتحاد شهده اكبر عدد من الجماهير •• بل ان العدد فاق جماهير بعض الفرق في المملكة •• بالرغم من انه تمرين وجاء هذا الحضور للأطمئنان على تشكيلة الفريق هذا ومن المحتمل ان يمثل الفريق احمد سالم في حراسة المرمى •• وفي الدفاع عيد مرشد وحامد صبحي وصلاح عياد وسعد بريك •• وفي الوسط عبد الله غراب وعثمان مرزوق واحمد بايزيد ••• وفي الهجوم ابو سمره وجمال فرحان وعيسى حمدان والاخير اراحه شيزينهو ولم يتمرن وشارك عبد السيد ادريس ثم السريحي والخطيب •

وقد ركز شيزينهو مدرب الاتحاد على تمرين اللياقة بالاضافة الى الفريق الاساسي والذي ظهر التصميم واضحا على افراده لاداء مباراة جيدة •



شباب الاهلي في المدينة

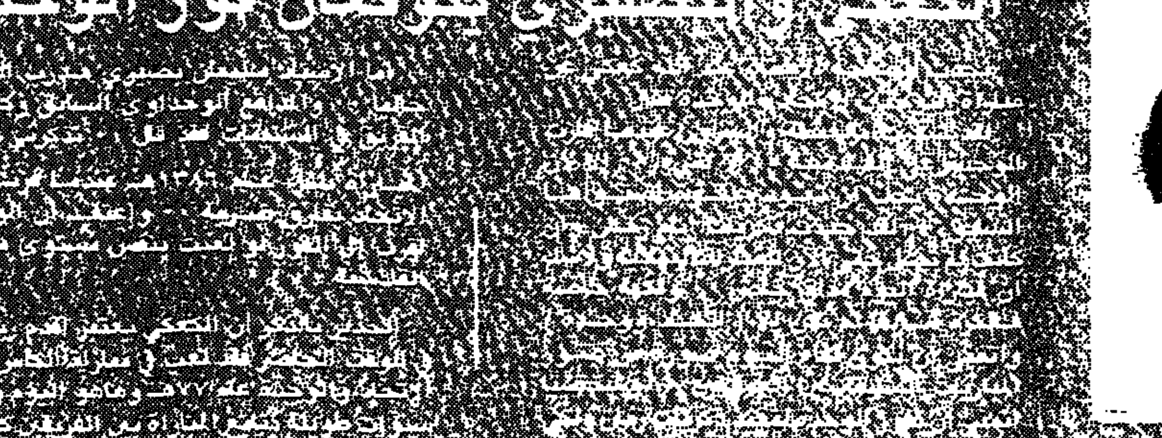
* يطير ظهر اليوم شباب الاهلي الى المدينة المنورة لخوض اولى مباريات بطولة المملكة لكرة القدم على مستوى الشباب امام فريق احد ••

كما يعود في مساء اليوم نفسه فريق اشبال الاهلي بعد ان يلعب اولى مبارياته امام اشبال احد ••

استعدادات كبيرة لرابطة مشجعي الوحدة

□ عكاظ ـ مكة :

جرى إنتخاب اول مجلس ادارة لرابطة مشجعي نادي الوحدة بمكة المكرمة بعد الانتخابات التي جرت في الاجتماع الذي عقد لهذا الشأن برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ عبد الوهاب صبان مدير الكرة بالنيابة والمهندس طارق القصيبي عضو مجلس الادارة للالعاب المختلفة والسيد صلاح الدين السيد بابكر سكرتير النادي وقد اسفرت الانتخابات التي حضرها عدد كبير من مشجعي النادي عن فوز السادة عبد الله تجار الشاي وعاطي عطية الموركي وحسن ومحمد على مرسال وعبد اللطيف سعد الحربي وعبد القادر عبدالرحمن الاحمدي اعضاء في المجلس كما تقرر ان يكون العضو السابع وهو رئيس مجلس الرابطة من الشخصيات الاجتماعية التي تستطيع ان تقوم بدور فعال في تنمية واردات الرابطة وسيتم اعتماد مجلس الرابطة من قبل مجلس ادارة النادي في اجتماع سيعقد قريبا •





محمد البصنوي

احمد نيفاوي

محمد البصنوي :

وصلنا لدور الأربعة بجدارة ويكفي فوزنا على القادسية

مباراة اليوم صعبة •• واتمنى فوز الوحدة

□ خالد سيف ـ جدة :

تحدث الاستاذ محمد البصنوي عضو اداري نادي الوحدة والمشرف على الالعاب بالنادي عن فريق الوحدة لكرة القدم والذي يستعد حاليا لمباراته القادمة في دوري الاربعة ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم وكيف استطاع الفريق الوحداوي بشبابه ان يصل الى هذه المرحلة خاصة وان الفريق يضم نخبة من الشباب والذين لازالوا في بداية الطريق ••• حيث قال الاستاذ البصنوي ان فريق كرة القدم يتكون من مجموعة من الشباب والذي استطاعوا بحماسهم وتفانيهم بأن يسيروا بالفريق الى الدخول الى الدوري الرباعي ضمن مسابقة كأس جلالة الملك •• وهذا ليس لضعف مستوى الفرق والتي لعبت امام الوحدة كما يقولون في الادوار التمهيدية فلا اعتقد بأن فريق القادسية يعتبر فريقا ضعيفا بل هو اقوى فرق المنطقة الشرقية •• وعن ماقيل عن قصة ابتعاد اللاعب احمد نيفاوي عن الفريق قال الاستاذ البصنوي بأن النيفاوي لم يبتعد عن الفريق لخلافات ولكن كان سبب ابتعاده هو ظروفه الخاصة والتي منعته عن مشاركة الفريق تمارينه ونحن لم نبعد النيفاوي ولكن كنا مقدرين لهذه الظروف وعن إحتمال مشاركته لمباراتنا امام الاتحاد لا اعتقد بأن احمد مستعد لهذه المباراة وذلك بحكم ابتعاده عن التمارين بعد عودته من دورة الخليج الى الآن ولم يستطيع ان يؤدي اي تمارين فلذلك استبعد اشتراكه في هذه المباراة •• وعما يقال بأن هناك مشاكل قائمة بيننا وبين نادي الكفاح بخصوص الملعب فليست هناك مشاكل ولكن ظروف الوقت لم تكن تسمح لفريق كرة الكفاح لكرة القدم بالمشاركة في اداء التمارين في الملعب بحكم ان هناك ثلاثة فرق هي الدرجة الاولى والشباب والاشبال جميعهم يؤدون تمارينهم على الملعب وكذلك وجود فرق الكفاح الثلاثة ايضا ورغبتهم في المشاركة فكان الوقت هو السبب ولكن الآن سيجري التنسيق معهم •• على اقتسام الوقت •• وعن توقعاته للفريق الوحداوي بوصوله الى المباراة النهائية على كأس جلالة الملك قال : الاستاذ بأن وصولنا الى المباراة النهائية على اي تقدير سيتحقق ان شاء الله اذا ماقدم شباب الفريق كل مالديهم لتحقيق امنية تحقيق كأس جلالة الملك •• وعن توقعاته لمباريات دوري الاربعة قال •• لا أتوقع ولكن ربما تحصل هناك مفاجأة غير مستبعدة خاصة وان الفرق الصغيرة دائما ماتحفل مباراتيها بالمفاجآت •• وعن توقعاته لفريق الوحدة واستعداده لمباراته امام الاتحاد •• قال الاستاذ البصنوي انه يصعب على التكهن بالنتيجة ولكن اي فريق سيقدم مستوى جيد ويستطيع ان يحقق الاهداف حتما سيفوز بالمباراة واتمنى ان نحقق الفوز ان شاء الله •

ما فيش فايده من العلاج
لا بد من العملية !!

أزمة فوكلاند

تاتشر



● متحينا فرصة تواجده بالمملكة .. قدم الى جده الزميل الاستاذ عبدالله الشيتي مدير تحرير الراي العام ومجلة النهضة الكويتية واجرى حوارا مع سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واخر مع معالي الامين العام للمؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي

● في غياب معالي وزير الاعلام الذي يزور باكستان حاليا .. معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات يتولى مهام وزير الاعلام بالنيابة .

● لان المثل البلدي يقول « اللي خلف مامات » فقد ترك الراحل الاستاذ محمد حسن عواد حصيلة جيدة من نتاج افكاره .

اخر كتاب للعواد بعنوان « مسائل اليوم » وهو قيد الصدور .. وقام باعداده الاستاذ محمد سعيد باعشن .

● قبل ان يبدأ طلاب قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بعرض مطالبهم -- ابدى معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ملاحظته و « عتبه » عليهم لضعف معلوماتهم العامة وعدم تمكنهم من اللغة العربية .. وبدون ذلك اكد معاليه بأن رجل الاعلام لايستطيع تحقيق النجاح ..

الزميل عادل عصام الدين الاستاذ بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز قال بان لقاء طلبة القسم مع معاليه كان لقاء مثمرا .

○ في تونس الخضراء تعقد الدورة التدريبية لادارة المؤتمرات والمهرجانات الدولية وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع تبدأ من ٣٠ ابريل الحالي ويشارك

حسين منصوري

عبدالله الشيتي

عبدالله على

الاستاذ عبدالله على باتخر مساعد مدير العلاقات العامة بتهامة في حضور اجتماعات الدورة ..

● قل هذه سبيلي .. كتاب ديني صدر للعلامة الدكتور محمد علوي المالكي المدرس بالمسجد الحرام واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى .

الكتاب يعالج العديد من القضايا الدينية والاجتماعية الهامة .

● دراسة يقوم بها ديوان الخدمة المدنية حول تخفيض السن التقاعدي الى ٥٥ سنة بدلا من ستين سنه !!

الدراسة تهدف الى اتاحة الفرصة « للدماء الشابه » واضفاء روح الحيوية على العمل !

● برقية تسلمها مؤخرا الشيخ محمد على الحركان ، اعرب الرئيس احمد عبدالله رئيس جمهورية جزر القمر عن شكره وامتنانه لرابطة العالم الاسلامي لموافقتها على فتح مكتب لها في بلاده .

● للابوة الجديدة نكهة اسمها السعادة .. انطلقت من صوت المذيع المعروف الزميل عدنان صعيدي الذي ازدان فراشه بمولودة حلوة اسماها « مريم » وهو يدعو اصدقاءه لحضور « وليمة » التسمية مساء اليوم الخميس .. تهانينا له بفرحة الهدية .

○ استجابة لمناشدة عكاظ اهل الخير واصحاب القلوب الرحيمة في مساعدة الشاب محمد ع . ع .. ابدى سمو الامير عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز استعداده في تقديم مصاريف العلاج في اي مستشفى من مستشفيات المملكة .

سموه قال في رسالته لعكاظ انه مستعد لتحمل مصاريف سفره وعلاجه واقامته في خارج المملكة في حالة تعذر علاجه في الداخل .

● رسالة دكتوراه ستطرح على شكل مفاجأة !! يقوم بالتحضير لها الاستاذ على الناجم الاستاذ بقسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .

الاستاذ الناجم تحصل مؤخرا على درجة الماجستير من جامعة الازهر بالقاهرة .

الحذر من ظاهرة تسكع شباب الخرج

احمد السفيان (الخرج) :

من اجل الحد من ظاهرة تسكع الشباب وعدم شغل اوقات فراغهم باعمال مفيدة . تقوم حاليا وحدة الدوريات والنجده في شرطة الخرج بحملات واسعة تستهدف ايقاف هؤلاء عند حدهم .

ومن ناحية اخرى فقد أوضح مصدر مسؤول ان هناك لجنة مشكلة حاليا من الامارة والشرطة للقبض على المتخلفين من الاجانب والذين يقيمون بطريقة غير مشروعة . ويتم الان تطبيق خطة لتضييق الخناق عليهم وترحيلهم .

والجدير بالذكر ان الخدمات المقدمة من الدوريات والنجده قد طرأ عليها تحسن كبير في الفترة الاخيرة حيث جرى تكثيف نشاط رجال الدوريات على الخطوط الداخليه والخارجية للعمل على حفظ امن وسلامة المواطن وللاقلال من الحوادث والمخالفات المرورية خاصة تلك التي تقع على طريق الرياض وطريق الجنوب وطريق المنطقة الشرقية .

مثل ومعنى

« لاتسخرن من شيء فيحور بك »

* اي يعود عليك . قال عمرو بن شرحبيل : لوعيرت رجلا برضاع الغنم ، لخشيت ان ارضعها .

وقوله « يحور » يرجع . اى يرجع بك ماسخرت منه فتبتلى به .

السعد صباحك

○ انت لاتستطيع ان « تضرب » الخبرة !!

هذا منطق « يتكيء » عليه ارباب الاقتصاد .. ويثقون به كثيرا معتمدين على نتائج ايجابية اثرت في مسار حركتهم الرامية الى انعاش مؤسساتهم الاقتصادية بصورة فائقة ومتميزة .

● فالبيت التجاري الذي لايضع للخبرة حسابا في بنائه .. فان ذلك يعني ان اساسه هلامي ورخو ومؤهل للسقوط فوق رؤوس اصحابه في اية لحظة .

● اما الذين « قلسوا قبل الغطيس » وجربوا .. ومارسوا الحياة بالطول والعرض من خلال تناولهم لأي مشروع عمل .. فان صياغة المشروع عن معرفة وادراك متكاملين لا خلاف على نجاحه وتألق نجمه في الصعود .

● والخبرة مرغوبة .. ومطلوبة في كل مناحي الحياة المختلفة .. كما انها في العادة تكتسب طابع الترجيح بفارق النضج مهما اتسمت المؤهلات الجديدة والشباب والعطاء السخي وروح الديناميكية والحيوية .. ولعلها اشياء اكثر من مدركة ومنظورة في عالم الرياضة .. او لم نسمع او نقرأ ونرى بان فريق كذا .. او البطل كذا هزم الفريق او البطل كذا بفارق الخبرة ؟!

● ومن هذا المنطلق فان اتجاه الانسانية لاكتساب اهل الخبرة والاستفادة من تجاربها يميل الى العقلانية والواقعية وهي تحبذ هذا الاتجاه وتحرص عليه حرصها على استغلال فارق الخبرة في كل شيء إلا أن تكون « زوجة » !!

١٦٩٤ شجرة جديدة تترعرع في شوارع مكة !

عبدالحميد كاتب

عكاظ (مكة) :

امانة العاصمة المقدسة تسلمت مؤخرا ١٦٩٤ شجرة وقامت بزراعتها في الشوارع التي شملها برنامج التحسين والتجميل .

وقد شملت هذه الشوارع كلا من شارع حي العزيزية الجنوبي حتى شارع محبس الجن وشارع كدى المزدوج وشارع بخش ، وهي جميعها تقع ضمن بلديات المناطق الاولى والثالثة والسابعة .

وتقوم هذه البلديات حاليا بصيانة هذه الاشجار ليستفاد منها في زيادة الرقعة الخضراء في ام القرى .. تحدث بذلك الاستاذ عبدالحميد كاتب مساعد امين العاصمة المقدسة لشؤون الخدمات .

اللون الذهبي لصناديق البريد بمكة المكرمة

د . كيال

عبدالله حسنين (مكة) :

صناديق البريد التي سيركبها اصحاب العمائر في مكة المكرمه .. لها مواصفات خاصة اذ لابد ان يكون لون الصندوق ذهبيا وان تكون على واجهتها قطعة بلاستيك شفاف ليمكن من خلالها رؤية مابداخل الصندوق .

تقرر ذلك اثناء الاجتماع الذي عقده مؤخرا الشيخ عبدالله بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة مع بعض المسؤولين المعنيين بهذا الموضوع .

مصادرة البوارى المزعجه ومنع استيرادها

ابراهيم العامر — المدينة :

طبقا للمادة رقم « ١٦ » من اللائحة التنفيذية لنظام المرور فقد اصدر سمو وزير الداخلية اوامره الى فروع وزارة التجارة بمنع استيراد منبهات السيارات التى تشبه بوارى النجدة التى تصدر اصواتا موسيقية عاليه .

مساء اليوم هل يتكرر هذا المشهد !



في المهرجان السابق .. حصد نادي احد من المدينة المنورة نصيب الاسد من جوائز المهرجان وفاز بكاس التفوق المسرحي واللقطه المنشورة لمعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية .. الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة انذاك الشيخ ابراهيم العنقري وهو يسلم ممثل نادي احد كاس التفوق المسرحي في حفل ختام المهرجان .. ترى هل يتكرر هذا المشهد ويفوز احد بالكاس للمرة الثانية .. هذا ماسنعرفه مساء الليلة .

تأجل الاجتماع الثاني للخدمات النفسية

الشريف منصور (الطائف) :

تأجل الاجتماع الثاني لمجلس تنسيق الخدمات النفسية بالمنطقة الغربية الى يوم الاربعاء الموافق الثاني من شهر رمضان القادم .

الدكتور اسامه الراضي مدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف ومقرر المجلس بالنيابة سوف يترأس هذا الاجتماع لاستعراض ماتم اقراره من توصيات وقرارات المؤتمر الاول .. والمعروف ان هناك ٥٣ جهة حكومية تشارك في هذا المجلس .

الاثار الاسلامية بالهند في معرضين بالرياض

عكاظ (الرياض) :

في الساعة السابعة من مساء امس كان الموعد في المركز الترفيهي بجامعة الملك سعود بالرياض لافتتاح معرض الاثار الاسلامية في الهند الذي يتم بالتعاون مع قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب بالجامعة ..

هذا المعرض يضم عددا من التحف النادرة والمخطوطات الاسلامية ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم .

تخريج ٣٠ رائدا اجتماعيا في حائل

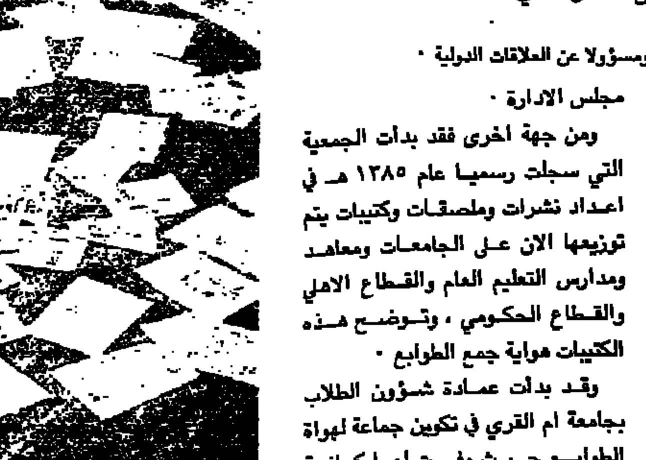
يوسف العيناء (حائل) :

ثلاثون طالبا من معهد اعداد المعلمين في حائل تم اختيارهم بدقة ليدخلوا في دورة لتدريب الرواد الاجتماعيين ليعملوا في هذا المجال بعد تخرجهم .

هذه الدورة استمرت ١٥ يوما تلقى خلالها الطلاب مجموعة من الدراسات الاجتماعية واطلعوا على كل ماهو جديد في العلوم الاجتماعية .

الموافقة على تشكيل مجلس ادارة جمعية هواة الطوابع





عبدالله حسنين (مكة) :

سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد وافق على اعتماد تشكيل مجلس ادارة الجمعية السعودية لهواة الطوابع بمكة المكرمة .

وقد جاء تشكيل هذا المجلس على النحو التالي :

● الاستاذ محمد كمال صفدر رئيسا

● الدكتور احمد سراج رمضان نائبا للرئيس ومسؤولا عن العلاقات الدولية .

● الاستاذ سالم عثمان طويرقي مسؤولا عن فرع الجمعية بالرياض .

● الاستاذ فاروق على يماني مسؤولا عن فرع الجمعية بجده .

● الاستاذ ابراهيم احمد مليباري سكرتيرا عاما

● الاستاذ اسماعيل اسحاق عطار امينا للصندوق

● الاستاذ عمر عبدالرحمن بخاري امينا للطوابع

● الاستاذ اسامة احمد بيت المال والاستاذ مصطفى احمد فوده اعضاء في مجلس الادارة .

ومن جهة اخرى فقد بدأت الجمعية التي سجلت رسميا عام ١٣٨٥ هـ في اعداد نشرات وملصقات وكتيبات يتم توزيعها الان على الجامعات ومعاهد ومدارس التعليم العام والقطاع الاهلي والقطاع الحكومي ، وتوضح هذه الكتيبات هواية جمع الطوابع .

وقد بدأت عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى في تكوين جماعة لهواة الطوابع حيث وفرت لها كافة الامكانيات .

إشراقة

هاشم عبده هاشم

أردأ البشر ..

● بعض الناس لاتملك إلا ان تحترمه .. (!!)

● وبعضهم الآخر لاتستطيع إلا ان تشعر بالتقزز وانت تتعامل معه .. (!!)

● وبعضهم .. تجد نفسك مدفوعا الى « الحذر » منه .. او « الحيرة » تجاهه او « التردد » في الاختلاط به .. (!!)

● تفعل هذا .. لانك « محكوم » بانطباع معين .. افرغه في ذهنك انسان .. او تركه في نفسك إحساس ..

● وفي بعض الأحيان .. فانك تشعر بمثل هذا الاحساس تجاه إنسان ما .. دون ان تكون قد عرفته .. او احتككت به .. او سمعت منه .. (!!)

● إن هذا يعني :

ان حرية الانسان في التفكير .. وفي التصرف .. وفي إصدار الاحكام ليست مطلقة .. وإلا لما وجد نفسه يتصرف بشكل من الأشكال .. يكاد لن يكون غير مفهوم حتى بالنسبة له هو ..

● غير ان « صدمات » الانسان .. وحزنه المتغلغل في اعماقه لكثرة ما يواجه من احباطات .. في بعض الاحيان .. وتعرضه لمواقف « سخيفة » واضطراره للكذب مرة .. وللنفاق مرة اخرى .. وللتحايل على نفسه وغيره مرة ثالثة ..

● هذه الحالات تجعل الانسان محكوما من الخارج .. (!!)

● وكلما كان الانسان محكوما .. بالتأثير .. سواء اكان هذا التأثير .. محصلة الراحة .. او الغضب .. او كان نتيجة للرغبة .. او الحاجة .. او العفوية .. فانه يكون عند ذاك عاجزا عن « التصرف » بارادة كاملة ..

● وعندما يفقد الانسان ارادته .. فانه قد يحب او يكره .. وقد يغضب او يفرح .. وقد يحترم او يحتقر .. لمجرد انه يعيش في وسط .. من هذا النوع .

● لكن بعض البشر .. يدفعك إلى كراهيته . وبعضهم الآخر .. الى احتقاره .. والبعض الثالث إلى ان « تبصق » على تصرفاته لانها مغرقة في « الوصولية » او « النفعية » بشكل او باخر .

□ فواصل :

● الحب .. موقف .. يمليه الاختيار الحر .. والكراهية موقف يدفعك اليه فشل الآخرين في حملك على أن تحبهم .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر / ١